





# নুঙ্গায়রক্তা চন্দ্রমুখী

বিনোদিনী

কোডবা—

দেবুজ-ইউনিভার্সিটি  
রাইসুন, ইকাল ।



( বই পুস্তক অফোডবিশিষ্ট )

অনিওবা কোডবা—১২৬৭ ইং

কোণি— ১০০০

মমল লুপা ৪.১০

---

নমুনা—কিন্তু কিরণ বরাহা

নমুনা—বি কেওল ইউনিভার্সিটি



## শ্রীমতী মহারাজ কুমারী বিনোদিনী দেবী :

যামিনী সুন্দর গুহ পোস্ত মেডল

মণিপুরী সাহিত্যদা নোনা খোঙদারক্ৰিয়া নহারোলগী মায়কৈ-  
দগী মহাশয় কুমারী শ্রীমতী বিনোদিনী দেবীদি লিংখানবা সারবী  
অমনি । সারীমচা, ড্রামা, ঐশৈ অমসুং রচনা ইবদা মহাকী লোনগী  
অমসুং ভাবকী ভোপ ভোপা কজবা অমা ময়ান্না অমুম অমুম  
খেনরক্ৰি । মশামকসু বিশ্বকবি রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরগী শাস্তিনিকেতনগী  
হাজী অমনি । ১৯৬৪ দগী ১৯৬৬ কাওবগী ময়ুংদা কোঙবা মণিপুরী  
সাহিত্যগী অরাংবা আদর্শ অমসুং মানবতীগী ভাবনা মপুং ওইনা রাওবা  
লাইরিকশিংগী ময়ুংদা মহাকী সারীমচাশিংগী খোমজিনবা “মুন্সায়-  
রক্তা চন্দ্রমুখী” হায়বা লাইরিকসু খুয়দগী অকবনি হায়না  
মণিপুরী সাহিত্য পরিষদনা খল্লৈ । লাইরিক অসিগী ময়মদা মখাগী  
অমুম হায়না পরিষদকী মত পীরি :

“মহারাজ কুমারী বিনোদিনী দেবীগী “মুন্সায়রক্তা চন্দ্রমুখী”  
হায়বা লাইরিক্তা হোজিক মতমগী সারীমচাগী নীংখিজবা মওং  
রাওবদা নন্তনা মণিপুরী লোনগী কজববু কনা য়োশিন্না উংপা ওবগী  
শক্তি রাওই । মহাকী সারীমচা অয়াবদা মণিপুরগী কাউমরক্তা  
পুলী কয়গী লোন্না থুপা চেল্লিবা ঐচেলগী কজবা কয়া উংপাশু  
নন্তনা ওল্লকইবা মণিপুরী সমাজগী অচহা পুলীগী সমস্তা কয়বু  
সায়মক সহায়ুভূতি রাওনা অমসুং য়োশিন্না য়েংখিল্লি । পুল্লমকী  
মখক্তা নীওইবদা অমসুং পুলীগী অচহা কজবদা বিশ্বাস মাঙজি ।”

মডোন্না হন্দক যামিনী সুন্দর গুহ পোস্ত মেডল অসি পীরি ।



পুলিঙ্গা ধৌদোক্ মচা ভমতনা, হাইহে অমতনা  
 অমদি “মহুগী নুগাদো মহুগী নুগাদো” হায়বা হাখল  
 অমতনা মরম ওইহুনা কন্নানগী চেবাদো হারী ওইনা  
 খোকখি। মহুনা করা চুমথ্রবা, করা লানথ্রবা থবা  
 নংহোদে। লোস্তুনা লৈহোরবা পুলিঙ্গী লীলাদি  
 লোস্তুনা লৈহোরে। পুলি করাবু খঙলবোই নিঙলুই  
 অহুবু খঙবদি লোইজি। করা হাংলি খঙগদবা,  
 খেনগদবা মহুসু খঙদে। অহুবু ওইহুদি লৈবনি।

হারী ইবগী নেশানা কররা হোখিবা মহুসু  
 খঙহোদরে, করি থপুনা ইখিবা মহুসু নিঙলিঙবা  
 খোস্তরে। হুংখা থিংবা মঠে ইখি। লোইরবা হুংখা  
 পুরমক অরেন্ননি খলহল্লি।

অহুগা লমন অমদি মতম পুরমক্তা ঐগী প্রমো-  
 দিনীদা তোয়ে।

হুলায়রক্তা চম্মহুগী অনিতবা চেকোংদা  
 প্রমোদিনীগী অকবা খুংখং অমদি রাউরি।  
 অসিতসু নতনা হেওসু ইউনিয়ন প্রেসকী বেনেজর  
 ঈরাসবিহারী সিংহনা অকবা ইতেংসু গীবিখি।

ঐগী হারীমচা শগোল সনাবী, লমনদগী লাইমন  
 অমদি চিঙহী মনম অহম অসি অকোবা হাপচিন-  
 জবনি। আকাশবাগীদা শলোকথবা হারীমচা  
 ভাক্তনি। হারী অহমসি লাইরিক অসিগা হামদা  
 আকাশবাগীনা রাবিরকপগীদমক হুভারবা কোঙ-  
 দোকচরি—

খিনোখিনী।

## নৈচম

১। <u>কুলায়রক্তা চক্রমুখী</u>	... ১
২। <u>দোলাই ভোংবীগীস্থ রাইকুপ পুবাগীস্থ</u>	... ৭
৩। <u>বদ্বাল</u>	... ১৩
৪। <u>রাস পুণিমা</u>	... ২১
৫। <u>নঙগী উন্নরমদ্রবদি</u>	... ৩৮
৬। <u>স্বর</u>	... ৭১
৭। <u>ইবেন রতী</u>	... ৭০
৮। <u>বাসন্তীগী হুংশি মীনোক</u>	... ৮৮
৯। <u>ইমাতোন</u>	... ৯৭
১০। <u>শিন্নরখা</u>	... ১০২
১১। <u>খৌরানী</u>	... ১১৭
১২। <u>এগী ষাহোত্রবা হৈতুপ লালু *</u>	... ১২৪
১৩। <u>উত্তাদজী +</u>	... ১৩২
১৪। <u>কেশবকী চানা</u>	... ১৩৬
১৫। <u>চারিক পরে</u>	... ১৪৪
১৬। <u>মুমগী হুগী</u>	... ১৫৪
১৭। <u>খগৌল সনাবী</u>	... ১৬৫
১৮। <u>লমন্দগী লাইমন</u>	... ১৭৩
১৯। <u>চিঙহী মনম</u>	... ১৮০

• সেন্ট্রেল লোনিয়ন বেলকেনার বোর্ড'র "লোনিয়ন বেলকেনার"  
( Dec. 1962 ) অবস্থং হেই বেলনগী 'সহায কল্যাণ' ( April 1963 ) দা  
কংখিৎমা ইংরেজী অবস্থং বাবাদী লোনদা কোঙপ্রবা ।

\* অক্সফোর্ড ইংলিশ ডিকশনারী দ্বাৰা

৭ বক লোইশিল্পকণা মভারি। মতম অদো পুঙ তরানাতোই  
 তারিহা ? মতম কুইনা নারুবদগী হোগৎলকণা মভারি ;  
 তসিদি খর কুইনা নিঙখিজন ইরুজগে খল্লহনা ইরুজকম চঙবা হোহাতি  
 ওইররিহা ; কোক তুহা লোইশিল্পক্রে । মতম অহুমত্তদা ঐনা রান্না  
 কুইনা তোয়না-তারুবা খোজেল অমনা মপান্না লাউরকপা তাখি—  
 “হো ইতৈমা ইবেম্মা, ঐখোয়গী ইটৈনা 'বেম্বু লৈত্ৰা ?” ঐনা খল্লি  
 পাপীহু ওইরমগনিসে ! মাগী হোনবী মীনা ইরুজরমদাই, চাক চারম-  
 দাইদা লাকদবনি । মাবু ঐনা খঙলকপা অসে ওহোকা কুইরে ;  
 ইরৈকাই মচানি । হোজিক ফাওবা ইয়ুম ইকৈ পাল্লবা ফাওবা অসিদা  
 মানা ঐবু চেম্বা অসি লেম্মা লৈরকত্রি । অয়াস্ মা তমদা নোংখাংগুম  
 লাক্কা হোক খাক লাউরম্মা নোংখাংগুম মাওখবা মাগী মহোশানি ।  
 তসিন্স করিনো নেশা অমা পুহনা লাকপরা খল্লবদা হুংখাবু থীকরে ।

## নুসায়রক্তা চন্দ্রমুখী

ঐগীদা লৈবা নুপী অহুনা খুহা ঐশু মনুডদগী অসুম তায় । ইবেম্মদি  
 চাইখরিনে ইবুঙো অসিনচিংবা ..... তাখোক তানিনগী রা অমত্তা  
 ইতা তাদনা মানা লাউনা লাউনা— কয়া কুইগদবনো, ঐ অধুবনি ;  
 খরা থুনা লোইবিয়ু হায়ু ... অসিনচিংবা তকিং তকিং অনিহুনা  
 তাতনবা ঐনা অসুম তাখি । ঐনা ইতোমতা অসুম খল্লগা নোদীঙলমী ।  
 ওহোকপা মতো হায়বা অহুনি । মী অমনা মী অমদা তোবা দাবী  
 অসিবু কনানা কনাদা তোবনা মীওইবা ঐখোয়গী অচুহা চৎনবী ওইগনি  
 খঙবা তমদে । অসিমসু খল্লি ; মীনা হায়নৈ খামান লেংমায়বা, রাখল  
 তিন্নবা মী অমগা মী অমগা তিন্নবা রাই । অহুবু মাগা ঐগা লৈনরিবা

মরী অসি করিনা ওইরিবনো ? মানা কদায়দা লৈহোবা, ঐনা কদায়দা  
 লৈরিবা করাদা খেম্বেবা ! মানা ঐঙোল্লা হেক হেক নৈররিবা অসিব  
 করহা খেম্মোরগী নিঙাইনো খঙবা ওমদে । ঐনা মাবু ইপুৱাওম পিঙ্কি-  
 ঠৈদগী খল্লকই—মতম অহুদি ইচে হায়নসু কোরহনি ; করহা শরস্তা  
 ইতৈমা ইবেম্মা ওনখিবসিসু অঙকপনি । হোথবা রারীনি । পুজি  
 খোঙচংকী করহা চিখহোবা লামায়দা মানী রারীনা যাওহোবা ঐনা  
 নিঙশিংবা খোক্তরে । কুইরবগী তুংদা নোংমা শঙ্কায়সেনগী মতোওম  
 লাক্কাগা ঐনী পুজিদা দাবি পুন্নমক পুছনা লেপ্পরি ।

ঐনা খোরকপা মতমদা মকোক মরু ইচাউ চাউরছনা লেগুনা  
 লৈরম্মী । মমিং অনি অহু স্বেংমুক ডাঙথরে । কল্পদগীরা, তুমদবগীরা  
 খঙবা ওমদে । ঐগী ইংং অনি অসি তাপ পায়রগা মানা হায়রকই  
 “ইতৈমা ইবেম্মা, ঐগী ইচা যাম্মা কন্না নারে হায়—ইতৈমা ইবেম্মগী  
 তাইবংঙোদি ডাক্তরনি । অমুক্তা চংহনবীযু—ঐগী উপায় অমস্তা  
 ভোবিসু !” অসিগুহা খেম্মায় শোকপা রাইহ অসি মঙোল্লগী খোরকনি  
 হায়বা মাবু কুইনা তিল্লবদগী খাজবা ওম্মদে । ওম্মোকপনি । হুজায়-  
 রক্তসু চম্ভম্মবী মশাংলি ।

ঐনা হায় “ভাইখো কৈদৌগে নহবো—মরাইনা ময়েঙজনি । নঙগী  
 নচা লৈ হায়বদি ঐখোয়দি খঙদেনা, কয়া চাউরবা জাংনো ?”

“মহুগী রারী কোন্না শাজগে । ঐগা অমুক্তা হাম্মা উনহনবীযু ।”

“নঙনা খঙলিবহু মডায়, মহাক্তি মতম অসিদা হুমদা লৈতে ।  
 হোৱেন হল্পত্রগা চংপসু মঙাইদনা ।”

“ইশ ! কয়া কুইরগা লাকনি ?”

“পুঙ অনিরোম লৈরগা লাকনি । ঐ হায়রমগে, নঙসু অমুক  
 লাকখো ।”

“অহুদি চংচরগে” অসি হায়রগা হম্মা কাওবা য়েংলমদনা থুনা  
 য়াওমা ঠিকথরে ।

মানা হল্পকবা মতমদা ঐনা পাউ অসি তম্বী । মানু অতম মহার  
“মাগী মচাদি কদাইদগী ? মাবু মচা লৈতনে ?”

“ঐমু খঙদে, অঙাওবা অত্ননা হায়ববু কনানা খঙগেনে ।”

……চাক-ঈশিং চাছনা ওহাক পোখাবদা মঙায়রি । মানু চপ  
চানা হায়নবা মতমদা থুংলরে । অপনবা লৈতনা তুম্বম কাবা  
চংলজুনা হায়—“তাইবুংঙো লেঙলশি ।”

“করিনো নঙনা হায়রিয়া অসিবো ? রা ডাঙনখিশি ডায়খো । করা  
কুইনা নারবনো করি ওইনা ভোবনো, অমুক্তদি হায়খোদনা । মকম  
মরাঙ খঙদনা হেজ্জা চংসি হায়বা অসিবো ।”

“তাইবুংঙো ঐমু খঙদে, মীনা তম্বনি । ইচা অত্ন য়ান্না কন্না নাছনা  
শিগদোরে হায় ; নিপাল মাপলনিরোম সুরমাল্লে । ঐগম্ লৈমিন্নদে  
মমাগা সেকমাইদা লৈবনি ।”

“অত্নদি কবু করম্মনিনে ।”

“নস্তে, নস্তে, তাইবুংঙো, য়ান্না কন্না নাবা ওইরমাল্লে— চংগীদবা  
য়াদে ।”

“নঙনা হেমা ঙকখরে । লৈমিন্নদেসু হায়, য়ান্না কন্না নারেসু হেক  
উবদোনা মহায় । হোয় চংলি, অত্নবু পুংখাইমুক্তদি ডায়খোদনা ।”

শোনখাংননা “ঙাইজগে তাইবুংঙো ।” অসি হায়রগা য়ান্না নিঙবা  
কায়না ফমখখরে । খুদক অত্নমক্তদা করি খল্পকপদগীনো “অত্নদি ঐ  
অম্মুয়াইদা অমুক্তা চংচকখিগে ।” অসি হায়রগা সাইকেল ডোংছনা  
খোকখরে । ঐনত্নম শোলহৌই রারোরত্না করিনো । ঐগী লুপানা  
“কদায়দগী শাওরমগবনো” অসি হায়রগা য়ান্না কন্না মমিং উইশিরবা  
লাক্লরি ! অত্নবু ইকুই কুইদনা হায়রকই “মহাকপু রারোখরবরনে ? সে  
হোদা হোগৎচরগে ঐগী পোৎ-চৈ গাড়ীদা হাপচম্……অত্নবু মাবু  
হল্লি হল্পকনিকো…… ।”

অম্মু হায়রগা ঐখোর অনিমক মাবু য়ান্না লাঙত্ননা ডায়ছনা

লৈখি । ওহোকপা হায়বা অহুনি মানা শাউখিবদো ভারতকী আইম  
মিনিষ্টরনা শাউখিবগুম মিপাইখি ।

অশুন্না ওহাক ভাইরবা তুংদা মহাক গাড়ী খৌজিনুনা চঙলকপা  
উই । ঐনহুম হায়—“ঐদি নঙ শাউহুনা চংএবোই নিঙলুরে ।”

“শাউদেদা, লেঙলশি ।” অসি হায়রগা মাগী নাকলা য়েপলকপা  
ময়োম অহুদগী কোমলা অনিখক লোথোক্তুনা “সে চাবীস্থু” হায়হুনা  
পীরকই ।

চংলমদাই খোরকুবা মতমদা মানা ঐডোন্দা হায়কুবা মীংয়েংনা  
য়েংহুনা হায়রকই “ইতৈমা ইবেম্মস্থ লেঙলুসিবা ।”

“হাইমা, ঐদি করিগী ?”

“লেঙবিকুমদি থোক্তে, অহুবু লেঙবিনিংডবস্থ নপুৱানি খন্দুনা  
মচংপীবস্থ ময়াই ।”

“ঐদি কনাগস্থ খঙনদে, চংশিরনে ?”

“ঐগা খঙনরিদনা । ওসি তাইবুংডোগা ইতৈমা ইবেম্মগনা লুনা  
ভৌবীরিবা অসিস্থ ঐবুনি, কনাগা খঙনবদগীনো ? ভৌববুদি লেঙগে  
খুসী, লেঙলোই খুসী—।”

মাগী রা অসিগী মতুংদা ঐগী থোইনা রা ডাঙকম খঙলুড্রে—করিবু  
হায়না খুমশিবা, চংশি কদায়, চংহুশি কদায় । মতাং অসিদা ঐগী  
মুপানা তেনশিন্দুনা হায়রকই—“সে নঙস্থ লাকলোসে, কোয়বোইনা  
ওহাক চংলুসি ।”

লমশাঙ অহুক শাংবা অদো ঐখোয় অহুম্মক রা অমতা ডাঙনদে ।  
মপোয়দি করি খন্দুনা চংলিবনো খঙদে । ঐগী খম্মোয়দি মরোল মরী  
থোকুবা রাখলনা গল্পম্মী । অয়াস্থদি মাগী রাখলনি । গাড়ী তোংহুনা  
চংপগী যামনা কুড়াইবা অমা লৈ, রাখলস্থ যামনা রাঙনা রাঙনা চংলি ।  
খনিখি, করস্থ; মতমদা মাগী মচা অসি লৈহোবা নোংমতা রারী শাখিজি ।  
মাগী লিশাং খারবা পুন্সিদা করমনা করি ওইখিবা ঐনা খঙবা জমদে ।

মকম অহু য়োরবা তুংদা মইে মইে কুমখনরে । ঐনা হায় “ঐদি



অসিদা অনুম লৈববগে ।” মানা খুমলকই “এ করিগী ? কুখিরোইনবা  
লৈববদি করিগী লাকপিরি ?”

মানা রামপ্রভুনা ঐশু মতুংদা তুমিগ্না ইনবা নঙনা অঠৈ ভৌকম  
 লৈববগে । শাংলবা লৈবক অমগী খমথংবা মকম অমদা য়েংদোনা  
 পুমকুপ কুপশিনবা মঙাল য়ামনা রাংপা ইংখোল অমদা য়ুম মচা অমা  
 লৈববগা উখি । ইয়ুং অদো য়ুখান কয়া জুগোং চাদমালৈ ; লাইখন  
 তাবা য়ুম মচা অতুদগী হেল্লতুনা শঙ্কোয়-লুকোয় খোইনা উবা কংদে ।  
 য়েনখারোমদগী জুপী অহল অমা শুমাংলোমদা খোরকই । মীখোল  
 তাবদা য়েংবা খোরকপা ওইরমালৈ । অহল অতুগী কীজি পায়তুনা  
 য়ামনা ময়াং কংবী জুপীমচা অমশু তঙক তঙক য়েংতুনা লেপলম্মী ।  
 অঙাং অদো চহি ৬/৭ লোম গুররিডা ? ঐখোয়বু তরাম তরাম ভৌবগী  
 মহস্তা ঐখোয়বু হেক উবদগী অহল অদো ইয়ুংলোমদা কং চংগে ।  
 শাওবু শাওবু কনিমো । জুপীমচা অতুদি তঙক তঙক য়েংতুনা লেপ-  
 তুনা লৈছৌই । গুহাক মপা মচা য়েংনরবা তুংদা মানা “ইবেম্মা”  
 হায়তুনা কোরগা পমখংলগা হম্মা হম্মা চুপখি অঙাং অতুশু কুইনা  
 উনখিডবা মপাগী অচোবা মথবাত্তা মমায় লোংতুনা লৈখরে । গুহাক  
 লৈববগা মানা ইকায়তুনা হায়বকই “মাদি ফরম্মেদনা । রারোবিজুকো  
 তাইবুংগো ।”

ম তম অসিদা ঐদি য়ান্না কন্না পি খাঙতুনা লৈববগী ।

খুমলকই, ঐনা হায়ডা কনিশু কন্না নারল্লাই । নারবদবু নঙোল্লা  
 তাক্তবা হৌনবনা ?

ঐখোয়শু অশুম লেগদি য়াদবনিম্না ফক শেগাইবা অমা লৌতুনা  
 কমজরে । মহাক্তি ঐখোয় যাওরি হায়বা অসি কাউবগী মতোগুম মান্নী  
 ময়োমদগী ফিগী খোংউপ মচা অতু লৌখোক্তগা য়ান্না কন্না মচাদা উম্মীবা  
 লাক্তরি । কিবোং মচা অমা য়াওরকপতু কিশি কিতুনা ইনবীরবা তুংদা  
 পেগ্নতুনা হায়বকই—“বস চারেদনা । ঐগী ইচাগী নাপপু ঐনা খঙদবা

মৌনবা ? চহি চামা উনতবস্ অহ্ মভাৱ ।” অসি হায়রগা ঐখোয়দা  
 য়েঙহুনা নোৱল্লমী । অহ্গী তুংদা বিস্কুট টিন হাংহুনা শিকবা হোৱে ।  
 কয়াদা মুভাৱথবা মপা মচাগী কুন্মেনো । ঐখোয়স্ কুন্মৈ অহ্গী ময়াননা  
 মহাকী তাইবংপান্না ওহাক য়াওৱৱে । কয়া শাংনা মতম অহ্ লেনথিবা  
 নিঙশিংবা খোক্তে অহ্বু থম্মোয়দদি মুমা ওইবগী জুংশি ইপোম  
 হোৱম্মী । অতং অথম লৈতনা মপা মচানা ৱাৱী শাৱি । মপা মচাগী  
 হরাও মিনোৱা মাক্কােল অহ্ পুম্নিন নিনথৱে । মতাং অসিদা ইয়ুং-  
 লোমদগী মৌনহা চহি ২৪/১৫ শুবী অমনা খোৱকতুনা অঙাং অহ্গী  
 মথুং তাপ পায়দনা চিংশিনবা হোৱক্কে । মানা ইকাইবোই কৰিবোই  
 ঐখোয়দা হায়কেং য়েংহুনা হায়বকই—“মসি ডাওমাল্লেনহে, ডাক্তর  
 লাক্সিবসি উজ্জা অঙাং য়েংহন্নবা ভৌবনি………”

মৌনহা অহুনা হায়রকই “নঙবু কনানা লাকপিয় হায়বগে, পংঙাং  
 ডাংজহু ডাক্তর মমাঙদা চোপচনি ।”

অসি হায়রগা অঙাং অহ্ চিংশিন্দুনা ইয়ুংদা পুশিনথৱে । মতমম্বা-  
 ক্তগী বিস্কুট ইচায় চাইহুনা তাহৌই । মানা নোকতুনা ঐখোয়দা য়েংলগা  
 হায়রকই—“শাউৱবনিকা হায়দনা তৌৱিবসি উবিরবৱা তাইবুংজো ?  
 ওসিবু ময়াম য়াওৱমজবদি মথৱাইদা খাকপমথৈ ফুগদবনি . . .” অসি  
 হায়রগা লৈপাক্তগী বিস্কুট অহ্ থুন্দুনা ফিৰাফাল মথক্তা থনল্লগা মাঙ  
 থাহুনা খোকথৱে । ঐখোয়স্ অতম খোৱক্কে । মসিগী মতুংদা কৰিনা  
 ৱাহৌদোক ওইহুনা ৱাৱী শাগনি । অহ্গা খঙনিংলহা পুন্নমক পুমঙাল  
 ডালনা উৱকই— অহ্গা হৌজিলী ৱাটৱল্লগী লানফমদা কনানা লানঙম  
 ফিৱাল পায়থিবা ঐতদি তশেংনা থঙলকই ।

দোলাই তোংবৌগী রাইকুপ পুবাীনা হায় অহুয়া হায়নৈ । হায়বা রাই, দোলাই তোংই হায়হুনা মখাদা ওহুরোই হায়নিংতাই লৈতে । অহুবু দোলাই তোংবৌগীসু রাবা রাইকুপ পুবাীসু রাবা অসি করি মতোনো ? অহুবু ঐডোলদি পোকখি, রাহুই মৌগীদমক, কাউ-খিবসু রাই মতমনা অহুবু রাহুই মৌগীদমক । অসিবু ইখৌ লৈতবা হায়সিরা ?

ইকুই কুইপ্রিবা রানি । থা অমা অনিগী মমাঙদা থোকখিবা খৌদোক মচা অমতনি । অহুবু পুন্সি অসিমগী পুমকাউ কাউবা ওল্লবদি হুঙাইগনি । কুমশি চহিদা বি, এ, পাট রান কাজরে, ডি, এম কলেজ দা তথা ছাত্রীনি । মৌনদি মৌরক মৌচহৌ হায়বি অহুবু মখোরনদি খঙদবা ঐদি পুন্সিগী মিকুপ খুদিংমক হিংনিংই ।

দোলাই তোংবৌগীসু

বাইকুপ পুবাীসু



কলেজগী চহিগী ফ্রেসস' মীট নকশিল্লক্রে । হন্দক্তি ঐসু রাওগে হায়না চপ য়ুনা নিংলুরে । পুপ ডান্স তা মিং পিখংখি । মসিগী মরমদা অরোনবা রারী অমদি লৈ, হায়দোকসিরা— ? পোলিটিয় খরা রাওই । ঐগা শান্তিগা ঐখোর অনি অসি সোসিয়েল এণ্ড ম্যাজিক হন্দক্তা পুরিবা উমাকাস্তগা খরা চাই । নোংমা ঐখোরনা হায় কাগি তৌহুনা ;

“য়েংতোই, কুমশিবু ঐখোর অনি রাওহুজবদি মতুংদা কলেজদা লৈবা করা হুঙাইরোই ।”

“নখোয়বু কনানা খান্বেগেনে ? করিদা য়াওনিংই হায়মুদনা ?”

“জগোইদা য়াওগে, ইমানা পোকঠৈগী জগোয় য়াওজি । নঙবু কাউরবরা, নঙোন্না ভোট খাদখিবদো ?”

মানা হায়, “ইবেম্মখোই লোন্না খাদবিবরাও, সাইকল চাকা তুয়বা তুংদা মিঠাই খুজোক অমা কংলগা খাদবিবা নত্তরা ?”

প্রোফেসারশিং য়াওনা কনানা করি তোবা খম্বদা উমাকাস্তনা চীঙ লোন্না হায়রকই,

“স্মার কুমশিদি কমলাগা শাস্তিগা গ্রুপ ডান্ডড য়াওহনশি । মম্বমদম্ য়ান্না কন্না হোংনজরি ।” আসি হায়রগা ঐখোয়দা হাইফেং য়েংলগা নোত্রকই । ঐখোয় আনম্ মাই মাহ হায়তুনা লাইমাং য়োখি । ভাজ্জা অমদা উমাকাস্তবু কাক্চিনদা পুশিন্দুনা চা পিথকই ।

মতম নক'শল্লবদা রিহারসেলগী ইরাওম্ কনবা হেনগংলকট । ইমাইপেম্মা চয়োল অমতা ডায়শিল্লক্রে । ওজাশিংম্ খবা খরাই য়াওবিরকই । রিহারসেল তোনবা মতম ফাওবা কাইথোকপিবৈ অছবু প্রোকটিসতগী রারীনা খরা মহেজ্জি । অমনা হায় অমনা তাদে, অমা লাকট অমা থোকখি অমুক্তা মপুঙফানা তোসি হায়বসে কনাগী মরালনো খঙদে ইয়া য়াদে । অছবু ওসিদি ওজা অমা অনি য়াওদিবনা মওং খরা তাগদোবা মতো মাল্লি । শাস্তিগা ইবানিদি ময়াম মরক্তা তামিন্দুনা কন্মী ঐখোয়গী মতাংম্ খরা মরাংলি । রান এক্ট ম্লেগী রিহারসেল কন্না চখরিঙৈদা ঐনা য়েংথোকলুই খোঙলোমদা— খাই লাউই । মহাক নত্ৰনে অসিবু, মানিনহে । মান্না রাংনা চাউনা চঙলকই, ইল শকফম অদো হোজিকম্ অছ মঙাই, মশা খরদি নোয়-খোকা উই । মহোশাওম তয়াং তয়াংবা শকফম্ অছ নত্তে, খরম্ চীঙলোয়া উই— চহিনরা নত্ৰগা মতমগী চৈনাখোন্না ? ঐনা মানা উদনবা খরা লুক্‌থে মীয়াম মরক্তা ! মান্ ঐবু উদমায়ে । হেক চঙলকপদা কোইয়েংদি য়েংখি চাউয়েং ওইনা অছবু মিৎয়েং অছ ঐডোন্না তাখিদে— উদমায়েদা ! হাইমা মাগী বাঁশীদো হোজিকম্

স্বাভাবিক। পুরাতন কুসিদ্ধি কুসিদ্ধি। মতোন বজ্রকং লিখা-  
রকই। বাঁশীনা মাগা পুরা। হোঁহা বা অন্য মনেন মরাং নির্ভা-  
লুই, এনা অরু হেরা লুক্‌থে বানা উলনবা।

ছুটি ধারহনা ঐনু ইমানবী অনিগা হুদা হনগে হারহনা খোরহে।  
অরু হাই লাউই। কলেজী সেট মরাদা হোবা পলাশ পান্ডী  
মখোঙা বানা লেপতুনা লৈরবী। শোরোকা নাকন অনিগা তারা  
ইতাং তাংনা মাংগা পলাশকী মৈরী কারবী। অকেনবা লৈনা  
লৈখোঙা ইতাং তাংনা চোইনা তাই। বানা সাইকল পারহনা লৈরী  
কনা ভাইরিবনো খঙে। মাসী মনাক হেক যোবদা বানা কোরকই  
“মেন্না।”

নিংদোন তিং তিং চোংই। এনা ইতেন তেদা থুমখি “হাউ”  
“ভাইখো বা লৈ।”

মত্না শুমহংলবশুম এনা সাইকলদঙ্গী চোংথে ; ভাইহুনা লৈ করি  
হারগদোরিবা, হৌজিকপু করি হারনিংভার লৈরিবগে ? ইনাক্তা তদা  
চঙলিলকই। মহোশাগুম মশম কাতক তোই, মরা ইঠৌ ভোনা  
নোরকই, হাররকই “ভহাক্তা ভাইখো বা লৈ।”

ইমানবীশিংনা হংলকই “চংলম্মোরা কমলা ?” হারকেং নোকখি  
অনিমক।

এনা থুমকাঅিঙো বানা থুমখি—“চংলম্মো ইবেন্না এগা লাকমিন--  
নরগে।” এঁভোন্না নোকতুনা হাররকই—

“করিনীনো ঐবু ভসাই উনিগজিবা ?” হাইমা এদি উসবোই  
নিভই উখিবোইরে। থুদী এনা, “কনানা হাররিবা এনা উনিগদে।”

“ঐবু খঙদবোই নিভবরা ? নঙনা লুকখহুনা লোংগা অদো ঐ  
লোইনা উই। করিনীনো এগা উনিগজিবা এগী করি ইরাল লৈরদনা।  
মেন্না লোংলগবু হেঙা মাঙবরা, উংগবু হেঙা লৈজবরা।” মসি  
হাররগা নোকই মখোল খোলা।

হাঃ খরসিঙ্গী পাউখুম ঐনা গীবা ওলখিমে । মাইকম ইন্দুনা  
চংনিমৈ মখাপাংনা । অহুক হাররকই “সেমা, নঙ রান্না চাউরসেমা  
অহুবু নশক্তি হোংজিহৈ । শমদি খরা হুশিঙ্গবরা ? খারনসী চুজাক  
মশমদো !”

খঙহোদনা ঐঙ্গী চিঙ্গসী খোকখি “ভুং .” মানা কাক কাক নোঙ্গনা  
হাররকই “খারনসী অশাওবীছ কাউজিবোইরে । ইস নঙ রান্না  
চাউরসেবো । চহী কয়া শুরে ঐখোর অনি উন্নদবা—চহী তরক  
শুরে, ঐদি চহী পাবনিনা খঙই । ঐ রা অমা হারগে নঙ নোকহুকো ।  
ঐনা নখোরসী কলেজদা চঙলগ্নিবা অসি খঙনিঙত্রা ? ঐশু ইুডেটনি  
হোজিক ভতি তোরে নঙসী ক্রাসতা ; নোজিঙত্রা নঙগা ঐশা ক্রাস  
অমতদা । নোংমতা নঙগা হারী শাগে নিঙই, অহুবু তাজা ইকং  
কংদে । নঙনশু মরুপ মপাং কয়া রামখরে নোংমতা নাইতোম চংপা  
হেক উদে । সেমা লাইরিক রান্না হৈহোদবসি হুংভাইতে হৈ ।  
কনাসীককা হারছনা বি, এ অসিদদি ঝাদোকে হোংনরবনি । মসিঙ্গী  
বুজি অসি চহী তরুকা মমাঙদা লাক্লবদি করমগনি ।”

চুদী, ঐশু অহুম খল্লি । নঙনা চহী তরুকা মমাঙদা বুজি তারম  
লবদি পূরমক তোঙালমগনি । ঐনা হংই “নহাল মখেদি, কলারদা  
লৈরুই ?”

“নহাল মখেবো ? লৈরুবা নঙে লোংলুবনি ।”

“মাঙবা ওমদছনা হল্পকলবরা ?” অসি হাররগা নোকসিটৈ ।

খুমলকই “মাঙত্রবা মীঙ্গীদি লোংকম লৈরমদরে সেমা । ঐ কদাই  
চংলুই নঙ খঙনিঙত্রা ? ইহান হানবদা ব্শাবন চংলি । গোবর্ডন চীংগী  
মনাক্তা লবোইবা অসী আখড়াদা ষা তরেং নিপাল লৈরুই । সেমা,  
মাসী আখড়াদো মানসী গজা কোবা অচৌবা পাং অসী মপানদা লৈ  
অচৌবা নিম পাবী অসী মখোঙদা মাসী আখড়াদো শাই । ঐনা ছুতিঙ্গী  
হুসিং তারমদাইদা মাসী দলান মখতা কমছনা পাংতা ভানা চাবা  
রেংই । কনবু হুংভাইহৈ পুজিদো । অহুবু ঐঙ্গী বীঙ্গী অসিনা চিঙছনা

বোঝে ভায়া চংলি— ডাল টুপ করা করাদা রাউরই। ভায়তকী  
মকম অরাখা কোরুরে—অহু রায়া নোখিবেদি নখোরসী লৈবাক  
অসে নোংমতা কাউবা ওমখিদি !”

“ইস, অসিবু ঐখোরসীতা লৈবাকলা ?”

“নন্তে অহুবু ঐবুদি তোভায়া খবীরিদনা। খোহোক অদো লুমলপ  
তোই, ওহাকনু তুমিলা লৈখি। খঙহোদনা ঐনু ইনা অসি ইচোক  
চোকখবগুম তোই, মহুনু মিকুপ অমতনি। অশুম অশুম লাকপনা বি,  
ও, সি, মণা য়োরে। মানা হাররকই “করি চানিংই করি লৈনুগে।”  
ওহোকপনি ঐবু অঙাংদোনা, খুমী “ওকএ।”

“লিখংলোদা, করিনো অমতদি হাররহুনে ঐ লৈগে। মণিপুর  
অসিনা হৈ-রা মতিক চাবা কংদবা অসিনা রায়া লুংভাইখিজে। মেয়া  
নঙ এপলু চারত্বা ?”

“মমিংদি তারে চাতি।”

“ইস নহালরাইদি লৈরখনিদো ঐনা কলিকতাদসী পোরকপনি।  
নঙগা অশুয়া উনগনি খঙলমলবদি খাকপিরমগদবনি। কৈ ঐ নোংমা  
সীলগে। হোজিক নঙনা চানিঙবা অমা হাররো।”

..... হংলুজি সাইকল ভোংখংমিররে। তুমিন তুমিন লৈনৈ—  
খঙবদি খঙনৈ মানা খল্লিবনু ঐনা খল্লিবনু। করাকুইনা সাইকলসী  
চাকানা লৈখিবা নিঙলিংবা খোকতরে, উরিপোক লবী পাংলকই।  
হংলকই “হুম কাউবা খিল্লুরা ?”

খংথ্রেক খংনা মিকপ খোকই ঐনা খুমী “রানি ইতোমতা চংলবনু  
লাপনু লাপজে।”

অহু কাউবা মহাক লৈহোদে, ঐসী ইতুং ইন্দুনা লাকই। মতাঙ  
অমদা হংলকই “মেয়া, যদি রায়া চংভাইনা পানখরে হার চুমত্বা ?”

অসিসী রা অসিবু করিসী হংলকইবনো ঐ ভাব ভাবা ওমদে।  
খঙই হংলকনি হারবা—ওসাইমথৈ ঐনা রাবনু অহুতনি। বসিগী  
পাউখুম কররা সীগনি। অহুবু খুমখি, “উম”।

“সাইকল চাকা উভবা খরা কমখনি । মতোন্দা রেংলুদে ঐহারা,  
 “অহুকাউবা মানা ঐনী ইহুং ইল্লকই, হাররকই “সৌন্ রৌদৌরে রা  
 অমতগা মেয়া ……… ঐনী, ঐনী অঙাং অমা লোকখি হারনা তার  
 চুমরা ?”

ঐ ইকাইবনা শিখরে, অসিগুহা রা অসিবু করিসীনো মানা  
 ঐতোন্দা হংলিবা ! অহুবু খুমময়ী “উম, কুইনা হিংলমদে ।” অসি  
 হাররগা ঐনা খোঙনেং কমা উভই, ওহাক লৈরগা হরা রেংলুবদা মাধি  
 লৈরমদরে । করহা মতমদা লৈহোবা নিঙশিংবা খোঙে ।

...

...

...

...

মতাঙ অসিদা রারী অসি লোইশিনবা ওমল্লবদি য়ায়া খুংঙাইগনি  
 অহুবু লোইহমিংবা মতাঙদা লোইদবা মহোশানি । ঐখোরগী ভেরাইটী  
 শো অহু উংপা জুমিংনি । ঐখোরগী মতাঙ লোইরহুনা ওহাক রেংনিং-  
 লহুনা খোরকই । কমকমনি হারবা মচেং অমতা লৈরমদার মীনা কুক  
 কুক ইল্লময়ী । প্রোকেসারশিংনা কুম্বীবা নাকল অদোমদা ঐখোর মতা  
 তরুক লেপতুনা রেংই । আঃ জুমিংতুদা মানা খোংখিবা বাঁশ্চিদো ।

মানা কনানো, ঐনা কনানো, কদারদনো ওহাক কাউকই, খুবাক  
 প্রোক প্রোক খুরকপা মতমদা ভাব তারকই । করিসীনো খঙদে ঐনা  
 খুবাক খুহুনা খুংঙাইবা কোঙনোকনিংলুদে অহুবু মিঙতদি ইরা চেনখি ।  
 খঙহোদনা “Wonderful ! Wonderful ! He is a genius”  
 লাউরকই কনানো অমনা । হরা রেংখিবদা ফিজিক্স কী প্রোকেসর  
 ওইরয়ে । খোকলকপা মতমদা প্রোকেসরনা ঐতোন্দা হংলকই ।

“কনানো অসিবু কমলা ?”

খঙহোদনা ঐনী চিন্সী খোকখি “খঙদে” । অসি হাররগা ঐনী  
 মিঙতনী নী অনিতং তপ তপ লৈবাক্তা তাখি । কনানীদমক ? অমনা  
 দোলাই ডোংবীনী অমনা রাইকুপ পুবীনী ।

ফিজিক্স কী প্রোকেসর ঐখোরগী ইচেভোরা অকোনবা ওংবা  
 ইতেনি ।



ইকালসী কাচিন অমনা কজবী থ্যালনা তথা তথা মপুঙ কাবা  
 হোররে । কনা অমননু হাররৈ “অভাং অসি চ্চখোলমল্লি, নিংখৌ  
 লাইবক মুমদিয়নিকো চেকশিয়া রোকউ ইবেম্বা ।” অহবু নোংদম্বা  
 বিধিনিদি নোয়্লমগনি, যদি থ্যালসী পুলিসী পোলোই থঙলিবনি ।

নবুল তুরেন্সী খরা লাপলপনা থ্যালখোরসী ময়ুম লৈ । রাজলবী  
 নবুলনা থেকনা কোইনা লৈকায় করা, থুজং করা ডাথেলমলগা  
 লোক্তাক্তা চেহ্লি । ওসি ফাওবা তুরেল নঙসী ননাক্তা থোকপা  
 থোদোক কাউরমখিরোই । অশুম ভোনা মীওইবসী পুলিসী অরাবা  
 মুভায়বা রারী করা লোংতুনা নঙসী থোংমুংদা লৈরিমো ।

## থ্যাল

শকহেনবী ওইছননু কৈদোনি লাঈর-মৈম্বা লাংবী ওইবনা  
 নিংখৌসী লৈমা ওইবসী মহংতা লৈকায় মচে মনেম্বা তুরেন্সা ঈশিং  
 শোকপা চংপগুম থ্যালনু চংপা ডাখি । তরু তরু পানজবা মমা মচাঙ্গী  
 পুলিদা মাসী মাসী শিনকম শীলোঠৈ । থ্যালনা ফিরোল শাই,  
 ইমুঙসী থবক ভোই । মমানা নিতিসী কৈথেল কাছনা ফিশিং অছ  
 য়োল্লী । অশুম্বা মতম লেল্লী । অশুক কুইরবা অসে লাঈরবী ওইবনা  
 থ্যালসী কজবা শাওং শাদাবু কনাননু মিভারদে । অহবু নোংমা  
 থ্যালনা সমাজসী খৌরীদসী নানখোক্তুনা করিও লৈত্রবা পাঙন দক্তি  
 অমবু মপুরোইবনী হারখিবা ছমিং অছদসী থ্যাল কজবী ওইথরে ;  
 মাসী রারীনা লবী তেরবা ওইথরে । বর্ষ থঙবা বৈকব করানা উবদা  
 তিন শিংনৈ । কনান নোরোক ডাগনি কিবনা মাসী কজলবা রারী  
 অনিদসী মাকোং বেন্দুনা খাঙনখি । অহবু মহাসী থম্বোরসী ঈশীলব  
 কনাননু থিংবা ওমখিদে ।

ভসিনু ইরুজবা চংকনবদী ঘোরাড হোরকলে । মমাবু হাথু হাথু  
চাক শীজহুনা কৈখেলদা খানোকগ্রা তম্মা নিভখিনা ভসিনি ইরুজগে  
হারনা খন্দুনা চিংহী হুংপা হোরকলে । চংলমদারদা মমানা হম্মা হম্মা  
হাররনী “খেঙলবদি তুরেল চংকনুকো খহাল, ইমাহি গুংখা খী ।”  
অহুবু পুঞ্জিনী ঙ্গাংদি মোংলীদো, মনমনু নমখি ; কররা খহালগুহী  
মচু তাবী লৈশাবীনা ইরুজগনি ? মমানু রাখল খেলমদী, মাগী কিব-  
গীদা মখলে । ভোরবা মচু তারবা খুঁদে মচুপ অমগা চিঙহীগা পুরহনা  
হিদেল তমলকলে ।

মমানা হায়বগুমলহুনা ভসিনি হিদেলদা কনানু লৈরমদে । খহালদি  
খোশাদে, অহোইনহুম হম্মাওই । “রান্না করে শেংনা ইরুজবা রাননি,  
ইরোয়বনু রারে, ইমাদা পাউ তখীনবনু লৈজে । অশুন্না নিভিগী মী  
চিকলবদি হুঙারগনিদকো ।” হম্মাও হম্মাও চিংহী লুবা হোগংলকপদা  
খঙহোদনা মীখোল অমনা মাবু কোবগুম তারহুনা কোয়েং য়েংবদা  
উরকউ—হিদেন রাংমদা কদারদগীনো অমুক্তা উখিজিবা পাঙন পাং  
অমনা নোক্তুনা মাবু কোরী । খহাল শাওনিংবদা খেংখরে  
“মচোংপাক নাইদেদা, কররা উশিংজিবনো, লঙনবনু শারী ।” মপুক-  
নিঙদা খল্লগা খুবদি খুমদে । চিংহী লুবা হোরকই ।

“হো খহাল ! নঙগী চিংহী অছ ঐনু খিতা লুগেবা । নঙনা শীগে  
হাররবদি ঐবু অদোমদা লাকউ হাররবনু লাকে ।”

হল্ভিত খহাল খুমদবা ওমদরে হাররকই “করি হারবা । লাইমা  
উশিংভেদা করি খোকই হারদনা খিগংবা শারিবনো ? শীররনী হার  
—। চিংহী লানবদি হাররনু ঐখোরদি নখোরবু তুফটে । অছগা রা  
অমা হারবিগে নঙ মা কা হারহুনা ভোজ লাকচহু গাঙজনিংলগা ইবেমা  
হারনা গাঙজো ।”

অসহান মাইখোঙ জাংনিমখি, মাসি ইচম চম্মা পাং অমা ডইবদী  
হারজরুভজনি । শককম হনজিন্দুনা হাররকই “চুদী ইবেমা ঐখোরদি

শান্তনু, ইবেমখোরনী তুতচকমরী— অহুই ঐখোরদি মর্দ ভোতানবা  
 নীবুই তুতচকম । চিংহী খজিতং ঐভোন্দা জানববা ইবেমখোরনী মর্দ  
 করি অকারবা লৈবা ঐদি খজকমে । তুতচৈ হারবা রাইহে অসিমা পদ-  
 বীরকমবদি ইবেমনা চৈবিবা পূরমক নোকখোতুনা খাভগে হারববু  
 ইবেমনা মই খোকহনহে । ওসিদি ইবেমনা ঐবু তুতচৈ হারবীরি অচবু  
 হারকমমগে, নোংমা ঐসী মাজোলনা নঙনা শোরদনা লেপলগনি ।  
 মুমিং অহুদা হারব নঙবু তুতচৈ ।” অকোনবনী রাইহে অসি নিকলগা  
 খোজেলনা লোইখি ।

বখালনা করেরগুনা হারবা শাই “হো ইবুভো অহুদি ঐসী লাইবক  
 কবনি অহুবু খোকনিবু নিঙদেদা ।” রেখিবদা মকম অহুদা মাদি লৈরম-  
 দরে— খোতখাঙ ধুনা চংখিবা উহোই । খঙহোদনা মুংশা খিরকই ।  
 ইস মৈরিকপিনা মৈজাওবী ওল্লী হারবহু খোকখরে । বখাল চিংববা  
 বাখল পোকলকই “ঐনা হারকরিবা অসিবু লাল্লবরা ?” মাসী শককম  
 অমলুং রাইহেখিং অহুনা করবা মওং লোহুনা বখালসী বম্বোইদা চঙখিবা  
 মশামকপু খঙকহোদে— অহুবু পুন্নিং মরাঙ হোহল্লী । নিংখিনা অমুক  
 ইকজবল্ল যাদরে । কনাসী ইরোইবকা পূমভোক ভোতুনা কাবক  
 শাবক লুরগা মলুম ভায়া হল্পকলে । পোংলুম পুবা মীঙা খোতখাং  
 লুয়া মলুম পাংলকই । থল্লকই— “মখোর অসিদি পোংশেম বৌরাং  
 হৈ- হারকো । করিগুবা ঐভোন্দলু শেমজিনলকলবদি করম ভোগনি ?  
 মাসী মাজোলদা ঐনা লেপলগনি হাররিবা অহুনা করি হাররিবনো ।  
 অহুদা, মাদি শাউথোকো । ঐনা অহুক বীনা চিংহী খজিতং নীবু  
 হারবদা হারকরিবা অসি চুমদবনি । ইস, মসিসী রা অসি হোজিক  
 থল্লরোই ।”

রাখল থায়া থায়া ইমুংসী থবক ভোই, অচিনবা থবকী মলুঙলা হজিন  
 হজিন নিঙখিংহুনা লৈখরে । অসমাননা রাইহেখিং অলো করাদা থায়া  
 খোজা হারববা—করাদা মশাবু খাজবনী রাভাঙনো । মসিসী রা  
 অনিতা কাউগে লাকখি— অহুবু কাউবা রাখিমে ।

হাখল করা শিজিরদুমা নোংমা নিনি হিদের চংপা ভোকখিসে  
হায়না থলকই। থকমবা ঈশিংসু মমাবু থাছনা শোকহলুই ; হংলগা  
থুদী “খোত নাই চং-লাকপা জমজরোই।”

অনুম ভোনা কুমিং করানিমকম হোখবা তুংলা নোংমা মমাবু নলু  
অমা লাক্তুনা থখালবু হোরৈ “থখাল ভসিদি তুরেলদা ইরোইরুসি,  
ভসি নোংমা নিনি নোং চুছনা ঈশিংসু থরা চাউরে।” থখালসু মথোরগা  
লোরননা চংখি। অছগী মথক্তা হিদেরগী থোদোকসু হোজিক্তি থোইনবু  
থলুজে। ও কাবনে, ও রেভবনে, ইরুজবনে, হিদের অদো মীনা পুমথন  
থলুম্বী। থখালনা মগী মমাবু থংগা লোরননা কোরচং চংতুনা ইন  
চিংবা রেলম্বী। করিগুম্বদসু “ইচে ঐ অম্বক্তা শোনজগে ” “হলক্তি  
ঐ ও লোজগে।” অনুম্বা মথোর মশেল পঙলাংতা লাঙই।

থখালগী হরাওবদা থেংথরে নহাল মথে লাকত্রগা ভসি লাকপা  
অসিদি মঠে রাল্লেননা থলকই। অছবু ভসিগী লুংভাইবা অসি কদার-  
দগীনো অরাবা অমা লাক্তুনা থাংতপ্তা মাঙহলৈ। অনুম রেংথোকখবদা  
নহালগী পাঙল পাখত অদো তুরেল রাংমদা কমছনা লৈবা কোক  
উরুরে। ও কাবা রেভবরা হায়বসু মাশে মথু পুন্দুনা কমলগা তুমিরা  
ঈচেল লোমদা রেংছনা লৈরী। হোজিক কাউবা মাবু উত্রিমালৈ  
থনবদা থখাল কোকচাওবী কাবা থর কৈ। মমাবু অমদা তুমির  
হায় “রেংউ আদগী কমলিবা পাঙল অসে ঐভোলা চিংহী নিরকপদগী  
ঐনা রারা থীনা চৈবীথবনী। হোজিক মতম অসে মথোর অসে  
ঐখোরবু রারা উশিংলক্তরে ইতা।”

“ইস, ইমাইপেম্বা ! করিগী চৈকরী, পাঙলগবু থংমৈ হায়বরা ?  
মথোরদি ওহোরা কংত্রবা জাংনি, মথোরনা মী অমা মাঙহনগে হায়বরা  
জমদবা লৈতবনী।”

“অছদি কমদোনী ?”

“করিবুদি ভোগনি ইংগোলা হায়বরা পোংশেম বাহু চঙদনবা করি  
করি থরা ভোহলু। করিবুদি ভোরল্লোই লুংপা থীলুদা।”

“ইমাদা তাকীকরুকো । হিদেন্না ইতোমতা চংতুনা পাঙন খৎন-  
রুই তারবদি শাউবনা মহা ওইগনি ।”

মতাগী রা তাবদা থম্বাল অমুক হেরা মিপাইথ্রে, লৈরিবরা হায়তুনা  
য়েংথোকখিবদদি অছ কাওবা হারগী মতোগুম মাঙোন্না মুন্না য়েংতুনা  
লৈরী । মীংয়েঙ অসিগী মমাঙদা থম্বাল খাঙবা ওমখিদে । মমারবা  
অতুদা খিস্তং ইন্দুনা হায়রকই “ইতা ঐ য়ান্না কিশিল্লক্লেবো চংলশিবা ।”

...

...

...

...

থোদোক অসিগী তুংদা পা অমা অনি লেনলক্লে—থম্বালগী পুন্নিংদা  
চিংনরম্বা পুন্মক তপ্পা তপ্পা কোকলকই । হারগী মতোগুম, করিগুমদা  
মতোমতা মমারবোলিংগ' লোয়ননা অমুক অকিবা লৈতনা তুরেন্না চংপা  
হোরক্লে । চংপা খুদিংগী পাখং অতুগা থেংনৈ । নোংমসু খোই  
চোপলম্বী, নোংমসু ইরুজরম্বী । অতুগা করিগুম্বা হুমিস্তসু তুমিলা  
ফমতুনা লৈরম্বসু ময়াউই । মাগী ফিজ়েং লাকচেং উবদা থম্বালনা  
ওকপদা থেংথরে, করি হুংদসু অসিগুম্বা নোমনা উখিত্তি অতুবু য়েংবদা  
হুঙায়বা অমা পোকহল্লী । অসমান্না ফনা পকপগুমসু তোই । সাহেব-  
লিংগী অমসুং দিদেদী অফিসারলিংগী ফিরোল তুবদা খঙলকপা নোমনা  
মথৈ অসমাননা নম্বুল মপান্না রাই চাইবা হোরক্লে । নোংমতা লুজী  
শেংতে—থম্বালনবু পামলমলোই খনবরা ? অতুবু থম্বালদি হারগী  
অতুমতায়, কেজবসু তোদে, লৈতবনিনা অনোবা ফিজ়েংসু হোংদে ।  
মাগী হক্কাং মপালগী ফনেক অতুগা খুদৈ মতেক-মরাঙ অমা ইন্দুনা  
লাকপা অতুনা মাগী লৈতেংনি । অতুন'দ কয়া নীঙথীজখরে । ফিজ়েংনা  
থম্বালদা তাংজবগুম নীংলম্বী অতুগা অসমানদদি—উমংগী লাই-  
রেনবীনী ।

ইথা খাজদনা নোংমা অসমাননা থম্বাল য়েংতুনা হায়রকই “ইবেম্বা  
শাউবা ফবিরবরা ?” থম্বাল অদো ওসিগী হুমিঅা শাউগে হায়বা  
ওমখিদে—অঙকপনি নহালগুম্বা থীনা হায়বগী রাসু নিংলিংলুঙ্ক,  
তুমিলা থুমদনা লৈরম্বী ।”

অসমাননা নোক্তুনা হায়রকই “নহাল ঐনা হায়জখিবা অচ্চ য়ান্না  
খাজবিরুমালেনে ?”

থখালনা য়ান্না থংনা হায়রকই “কনানা হায়রিবা ?”

“কনানসু হায়দে, ঐনা অসুম খঙজবনি । হিদেলদা লাকপসু  
লেন্গরুরেদো, অহুদগী হেন্দুনা মরুপ মপাংগী মফমদা লাইবক ধীবা  
ঐগী রারী শাবসু কাউবিদ্রি । মস্ত্র খঙই, যাছ হৈ অসিনচিংবা অহুবু  
করিগীনো ইবেম্মা ! ঐগুহা শোকা পন্নবা য়াজ্বা অমগী রারী শাবদি  
ইবেম্মগী চিনবান ফাউবা মাংলোইদরা ?”

ঙসিদি রাহৈ খর অসিনা থখালবু কয়াদা ইকায়বা পীখী । নোংমা  
তুচ্চরহা হুপা অহুগী মমাঙদা ওঁস মানা নোনা ইকায়বা অসিদি  
অচ্চকপনি । পাউখুম অমা ফাউবা পীবা ওঁমদনা মরু লুকথহুনা থখাল  
হানা খাঙখি ।

অসমাম্মা অমুক হায়রকই “মল্পনবু মীওইবগী থম্মোইবু পুনবা ওঁমবরা  
অহুগুহা রারেম অহুবু করিগী খাজবিবগে ? ঐনা পাঙলনি, ইবেম্মনা  
মৈতেনি অসি নস্তবা করি অপনবদি লৈগনি ? ঐনা ... .. ।

থখাল ওঁকপদা থেংখরে কয়াদা তাইবংমীওঁরা অসমাম্মা থেংনা  
ঙাঙলরিবা—মানা ভাব তাদবা কয়াসু য়াওরে - থল্পকই ‘অহুনদি  
মখোয় অসি ঐখোয়গুহা ডাক্তনি, করিদি থেন্নরী—অসিবু করন্না  
ওঁইরিবনো ? করিনো মহাক্কা পামলিবনা—অহুবু মাদি পাঙলনি—  
কৈদোগে মানু মৈতৈ পাখংগা করিদি থেন্নৈ, রাঙাং, শাঙাং, ফিজ্জৈ,  
চাকশেং অমস্তনি । মছ ওঁইহুনসু কদায়দগী য়াগনি ! করিগী ? রা  
অসি নিংগৌ সনা নাকোং য়োরবদি ঐখোয়বু মাংই হায়গনি—  
লৈকায় ফাওবা চেহুনা । মাঙলে, মাঙলে, ইঙুংলাংগী মী মাঙহনবা !  
অরাববু ইখোঙনা থোংনা থিরবা—করিবু কায়গবনো । মহাক্কা  
উনত্রগা রা ডাঙনবিত্রগা লোইরে । তুরেল চংগীত্রগা হেক লোইরে ।

হস্তক্তি থখাল রাশকথরে তুরেন্দা অমুক হম্মা চংলরোই । মাগসু  
রাঁ ডাঙনরোই—অহুবু তুরেল চংতবনা পূন্নমকী হিদাক ওঁইরমলবদি

ছুটাইগদগনি, রাশক রাশকনা নীঙনা নীঙনা তাইবংপানদা করিনা করি ওইখিবা অঙপগী মশকনি। (তাইবংগী পুক্রিংদি মশাবুস্ত মীনমী)

মতম কয়া রাশকুনা থম্বাল মপাল খোক্তনা লৈরম্মী। অতুবু মশানা থঙদনা মাগী অপাস্থ্য কোবা পুক্রিংনা লোন্না লোন্না খাজবা য়াওবা থবক ঙাক্তা হোরমলে। হিদেলতবু থম্বুনা লৈ, মাবুতা নীংলিঙে।

নীংবতা নস্তনা অওইবা ওইনা নোংমা থম্বালনা হুরানবগুম ডুমিরা থোরকুনা হিদেল তান্না চংখিনম্মী! কনামস্তনা উবিজবদি ফগনিকো হায়না মপুক্রিংদা নীংলি— অতুবু হিদেল য়োবদদি থম্বাল নীংবা কায়থরে। হুংখল পোবোবকৌ অচিকপা নস্তনা হিদেল পুমহাঙ হাঙলম্মী— অতুগা মহাক্তি কদায? থম্বাল নিঙব কায়থরে—পুম্মক লোইথগা মতুং তানিঙাই লৈতবগুম, পায়তুনা য়ান্নকম মাঙথবগুম মাগী থম্মোই অমশুং হকগাং চোকথরতুনা তপ্পা তপ্পা অশংবা নাপী মথক্তা ফমথখী। থাজবদি থাজদে অতুবু আশাদি হোরী মহাক লাক্তনি, মহাক লাকপসু য়ায়। হেবা, মাগীদমকপু ঐনা……। রাইে থর অসি লোইবন লোইফংত্রিঙৈনা মপি মতুম অমা অনি তাখি। করিগুহা মানা পাঙলগীদমক কপ্পা অদো মী উখীত্ৰা চিনরতুনা মাইকৈ মরিমক্তা কোয়েং য়েংই।

...

...

...

...

মতম কয়া হোথরে। পুম্মক অরায়বা খৌদোককুম থল্লকলে। চেংনা পুক্রিংব পুন্নহা থোরী লিপুল তপ্পা তপ্পা কোমথোরকই। মহোশাগুম থম্বাল অমুক হিদেল চংপা হোরকলে। অসমানগা তংতনা উন্নৈ, রারী কয়াসু শায়— অতুবু য়ান্না চেকশিন্না অপনবা কয়াগী মরক্তা, মিংয়েং কয়াদগী থুপতুনা। মুথংপা কয়াদগী লাছোক্তুনা চাকথলকপা ‘হুংশি-মৈচাক’ খাঙবদা অরায়গী মশক্ৰি।

নোংমা থম্বালগী মথুং পায়তুনা অসমাননা হায়রকই “থম্বাল,

নহাক এসে করান। নকমগ্রবনো ? অহু বৃ পাপ্পেদকো হুংশিবী ।  
করিশুদনসু ওইররোইজনে ?”

থ্যালনা ইকায় হুংশি য়াননা পুমখি “খঙদে ।” অহুগা শাংলবা  
হুংশা মপী অমা হোন্দুনা খঙহনখি— তাইবংপালদা পল করা করা  
খাগৎডুনা অরাবা মশীংদা মহেনগৎহন্নী ।

মতম খরগী তুংদা থ্যালনা হুংশিবগী মফমদা পূন্নমক কংথোক্তুনা  
হায়রকই “অসমান, ঐদি মৈতৈনি নঙগী জাং নন্তে অহু বৃ নঙগী  
খম্মোইগী চিদায় অমদা ঐগী মফম খজিকুং লৈরোইজা ?”

“করি রানো হুংশিখোইবী ! ওসিতা ইনো নোনা । ওসি ঐখোয়  
অনিগী খম্মোই তিন্নরিবা অসি করিগীনো — ঐখোয়সু মীনী — অসিদা  
অতোপ্পা রাখলগী মফম লৈতে ।”

“ঐ অহুক য়ান্না খঙদে— ঐনা পামবাদি হুংশিবতনি । ঐগুদ্বী  
করিশু লৈত্রবী অমা মাওবদি লবুস্তগী থরোই অহান্না অমা কায়ব-  
গুদ্বনী । ঐ অমা য়াউহুগা মখোয়গী করি অমাওবা লৈ ?”

“মহু নংতে থ্যাল । নঙগুদ্বী মণ অখোইবী অমনা সাকী  
ওইরী মহুদি তাইবংপানদা অখোইবা পোংখক অমত্তং লৈ— মহুদি  
তাইবং মী ওইবনি । নঙবু নোংমা, ওসি খঙদ্ববসু — নোংমদি শোয়দনা  
খঙলকনি । থ্যাল— নঙসু মীনী ।”

পূন্নমক লেঙদনা লৈরী মৈতৈ থ্যালনা পাঙল অসমানদা ওংখিববু  
কনানা করা কুইনা নিংশিংগনি । সমদ্র ঈপাকয়াইদা পিকলবা ইখক  
মচা অমত্তং হোবতনি ।

---



যানী, জুমিং অহুং রাস পূৰ্ণিমানি । কুম্ভা কয়গী তুংদা অহুং  
 রাস পূৰ্ণিমা । অনিঙবা লানজাও লোইশিনলকপা মতমদা রাস  
 পূৰ্ণিমা অমা ওইখি, মহু ওসিগী রাস পূৰ্ণিমাগা সান্না খেইম অহুবু ওসিহু  
 রাস পূৰ্ণিমানি মেয়া থা কয়গী তুংদা । চান্দনীনা নিংলিংখি — হোখিবা  
 পুজিগী সান্না মজেক মজেক থরা ।

অনিঙবা লানজাওগী মতমনি । নুপা নহা সান্নাদবা ইয়ং ওইবনা  
 লান্জা লৈবা খুদোং চাঙ্গে থল্লহুনা মাৰু পোকপা মপানা মনিপুৰ  
 থাদোকখি । মাগী হুপী অনিগা, মচাঙ্গুপীগা পুছনা হোজায়দা লৈবমথৈ  
 লৈবগা নবদীপ পাংলজ্জ । লানগী শউম ফংদবা নবদীপতা হুপী অঙাং  
 থল্লগা কলিকতা অমসুং মনিপুৰদা হজং হুমা চবুনা লল্লেনবনা খুদোং  
 চায় থল্লকলে । মীগীদসু তাংছনা লৈনিংদে । হিক্কােল মচা অমা  
 লৈছনা যুম অমা শাছনা থদীৰম্মা । মতম অহুদা চান্দনীদি বিভাগাগর  
 কলেজদা তমহোই ।

## ————— রাস পূৰ্ণিমা —————

ওসিদি, চহি অমসুং রাখল মপুং ফারবা মতমদা কনাঙবা থরগা  
 লোয়ননা মাৰু পোকপা মপানী তীৰ্থ চংপা ওইনা লাকপনি । জুমিং  
 অদো রাস পূৰ্ণিমা ওইরম্মী । নবদীপকী সাকুপা জুমিংকী রাস  
 পূৰ্ণিমানি — খাইদগী চাউব: কুইনি, পুন্নমজ্জগী ছেল্লাবা থাবলনি ।  
 লাকমিল্লাবা পুন্নমক লাইখুৰুদা অমসুং কুইয়ে রেংবা চংলখি । চান্দনীনা  
 মতম অমদা মখোয়গী ময়ুম ওইরদা যুমগী শুমাঙদা পোখাছনা লৈহোই ।  
 মহাক্তি ময়ান্না চংপা সাতনিংলুদে । মাগী রাস পূৰ্ণিমাগি মপালগী  
 কুইয়ে নন্তে, মাগী অচিকপা থম্মোইগী কুইনি । পুঙলবা হৈবোং মখাদা  
 কমছনা রাখলগী লংলা লোল্লম্মী । উরকই — পুঙলবা উনারকগী

ধাবল মচেং মচেংনা লৈমায়থক্তা চোইজায়ননা চাইখরি । নিঙশিঙ-  
লকই — অসিগুহী ধাবলকবী সজ্যা কয়াদা লৈমায়থক্তা তারিবা মশাগী  
মসিষু য়েংলগা মতম কয়া লেনখিবা । শাংলবা মশমগী মমিনা অঙোবা  
লৈমায়থক্তা লেং লেং চংপবু য়েংজরগা কয়া কুইনা থাংৎচরদ্বা । নহা  
ওইবী মহাকী মমি ওইনা তারিবা মশাগী ফজরবা শাওংবু “নারসিখস’  
কি মতোগুম ওয়া ওয়া য়েংবনা মতম কয়া হোখি ।

ভসিসু অহুগুহী রাস পুণিমানি । পুন্সিগী হুমিংয়ুংবা মতম ওইবনা  
মশাগী মচুগী মমি তাবা মতম হেলোকখরে । অহুবু পুন্সিগী কয়িনো  
অমা ফাওরকই । হুয়া য়েংখংলকপদা উরক্লে লেঙ লেঙ চংপা য়ুবী  
মনাদা ধাবলগী করপূরনা ইঙো ভোনা তকুপ তরেংলি । মছ উক্করগা  
কুইনা থুপলুরবা করিগুদ্বা অমবু থম্মোইগী কাচিন কোয়াদা কোয়না  
মাত্বনা থিকুবসায় । হায়মা ! মানা থিকুরিবা অসিদি অইত অমা  
ওইরমজে — মছ চাওবী রাস পুণিমাগী অহিং অসি ওইরমলে । ৩ মুকসু  
হুয়া নিঙশিঙই রাস পুণিমা লীশিং লীশিংগী মঙান্না লৈতেংবা চাউরবা  
থাক্ অমগী মাইথোং । খনলকই, ইহে থাক্ নঙবু ওইবে ঐনা থিকু-  
রিবা অসিদি, নকনা লৈবমলেদা ? মসিগা লোয়ননা মাইথোং থাং  
অমসু মমি শামি ওইরমদগী তশেং তশে উরকই — মাগী থম্মোইগা  
পাউপুবা মীনোক, তয়াং তয়াংনা থাংবা থোঙথোঙ । ঐগী ওইরমালে  
খল্লুবা মাগী রাঙাং । থল্লকই “হুগী নঙবু কদাইনা লৈরিগবা ?”

অসিতসু নস্তনা মতম কুইঞবগী মমাঙদা মঙখিবা মঙ অমগী রাসু  
খংনিঙ নিঙশিঙলকই । হুয়াকী মাইথোং অসিদি নোংজুখাদা চামরক  
হুয়া চামথোকঞবা ধাবলদা শাংপা মল্লিকা নস্তে । শনজিঙগুম পাকল  
চাউরবা অথোবা অমগী শক্তমনি । অহুবু পুন্সিগী হুডায়-ইচেলদা  
তাউখরিঙে মতমদা নোংমা মঙখিবা হুংঙাইতবা মঙবু কনানা কয়া  
কুইনা নিঙশিঙবগে ? ওসিদি অসিগুদ্বা রাস পুণিমাগী অহিংনা  
মথোয়গী অরোইবা অহিং ওইখিবা হুয়া অমুক নিঙশিঙলুই । পিকজি-

তৈদগী হোছনা মথোই অনিনা থাকবা— পুজিগী লৈপুন ওইগজা অছবু  
নিঙবা কাররম্মী। ইকায় ইকায় হলোকনৈ। মছনু কুইগবা রানি।

মতম অমদা মথুং খঙবা খুংইগী লেকা অমা চান্দনীনা পায়ছনা  
লৈরম্মী। পাক শেগাইছনা পারমদে—মতম কুইনগী ছুংদা মানা  
ইরকপা চিঠিনি। পারুরবদি লোইত্রগনি মতাগুম চিঠি অছ পায়রগা  
মালঙদা য়েংছনা লৈরম্মী। অনিকপা মথুং অনিনা লেকা অছ  
শেগাইছনা পারুই। ইরম্মী—

থাবল ফবী,

কনাগুয়া অমা নিঙশিঙলাকশিংবরা ? নোংমা নবদীপতা কোয়বা  
লাকলম্মী কলিকতাদগী। যাওশং হুমিত্তা। যাউশং মৈ থাকমদা নঙনা  
লেগুনা লৈহোই; নঙনদি এবু উহোদে। নশা খর পাখনা উই কৈ-  
দোরে ? কুমশিদি ঐগী ফাইনেল এয়ারনি। এম, এ থারমলগা মনিপুর  
থোরকগনি। নোংমতং লাকৈ নঙবু অমুক্তং উথিগে হায়ববু করি  
হায়বগে ? করি থোনানা ঐগী ইনায় অসি পুছনা উৎলগনি খনবা রাই  
— অছবু ঐদি করিমতা ইকাইদে নঙবুদি। হোজিক্তি শেমদোকপা  
যাজবা পুজিনা ঐগী ওইররে। ঐগী লুহোংবদা নঙনা তাকলকউ  
হায়বদো তাকখিদরে, চুগদমাল্পে খন্দুনা, রারোগহু।

ঐনা অরোইবদা অসিমতংদি নিজগে, অমুক্তংদি নঙবু উয়গা  
চংচখিগে। নঙগী পাউখুম জাইরি।

নঙগী লাইবকখিব অমা

... ..

চিঠি অসিনা চান্দনোগী ইচেল লেপত্রবা থম্মোইদা ইথক ইচাউ,  
হোহনখি। মহাক্সা অসিগুয়া খুদোংখিবা মতমদা দুর্গানা মনান্তা  
চংলক্তুনা লেপ্তরে। কোন ফেংবা স্নিগী মচাছুপী দুর্গানি। নোংমতনু  
হুংশি হুংঙলগী রারী শানদে— অছবু দুর্গাতিনা মাগী পুজিগী রারী  
খঙছনা চংখি।

...

...

...

...

“দুর্গা”

“করি হার’গে দিদিমনি ?”

“হোরেনদি রাস পূর্ণিমা য়েংবা চংলুসি ইবানিতা ।”

“কৈ কৈদোগে দিদিমনি । দিদিমনি নঙগী শমদা কিনবা ফিতা  
অমনবকা লৈবরা অমতা পিহুবা, ঐগীদি মাঙথরে ।”

“লৈনি, ফিতা কিড্রবন্স য়ানিদা ।”

“হাইমা অহুবু হেক য়াবরা ? শম পুন্দনবু কুন্মৈ য়েংবা চংপা  
হোনবরা ?”

“কুন্মৈ য়েংবা চংপা নঙে ।”

“অহুদি কদায়দা ?”

“চংলগা হোরেন খঙগনি ।”

……গজা মপাল তজা গজাগী লহীদা চংমিঠৈ । দুর্গানা হায়  
“দিদিমনি, গজা মপালদন্স লাই লৈবরা ? পেরেতিমা য়েংববু গজাগী  
লহীদা চংলিবা অসি করিগীনো ? য়েংউ য়েংউ, মা কনামতা  
চংনদে…… ”

চান্দনীনা নোক্তুনা হায় “প্রতিমা লৈরমগনি দুর্গা । হোরেন  
উরগা খঙগনি ।”

অস্ত্রা রারী শাহুনা চংলা । গজা মপাল য়োরক্কে । চান্দনীনা  
উরকই চাউরবা খাজ অমনা গজাগী মুন-শংলবা ইয়াইদা মমি য়েংছনা  
লৈরম্মী । কিনার পরেং পরেংনা ঐথকা জগোই শামিঠৈ । অশোম  
রাংমগী অঙোবা লৈঙোই মথক্তা নেম-নেম হোবা শেঁউরা অমমুং  
বাবলানা মুক্তক মুক্তক লেপুনা লৈ । পুঙলবা শেঁউরা অমগী  
মখোঙদা মাগী প্রতিমানা লেপুনা লৈরম্মা উরক্কে । খোঙনেদী উপাল  
মখোঙদা মাবু অমুক হেন্না রাংনা উরম্মী । মহাকী অচোবা হকচাং  
করাংকী মরুমদা চান্দনীনা চঙছনা লেপলুই । দুর্গানা গুস্তুনা য়েংই ।  
চান্দনীনা হায়— “দুর্গা নঙ চংলো রারনি ।”

দূর্গানা অমুক হেরা উরুহুনা হংই “দিদিমণি নটবু কনান্ধ  
খিনবিরকনি ?”

“বাবু অসিগা লাকে । ঐখোরগী দেশকী মীনি ।”

নিঙবা কায়রহুনা কাজল ভৈবা মমিৎ তরাউ তরাউবা অহুমা মুন্না  
য়েংহুনা লৈ । তরা তরা হন্দুনা চংখি ।

করিনা রাহোদোক ওইগনি ? অমুন্না মতম কয়া শাংনা লেনখিবা  
কনান্ধ নিঙশিঙবা থোকখিদে । অসিমতং নিঙশিঙলি ওসিসু—তইং  
তইংবা থাবলগী মঙালদা চান্দনীগী মমায়দা য়ৈখিবা অহু । প্রতিমামা  
চান্দনীদা হুন্না য়েংলগা হায়রকই “ইস নংদি অমুক কা হেরা  
ফজরলেন্না ।”

পুম্নমক লোইখরে । অমহু মাঝোলদা মতোমতা চান্দনীনা হিগুনা  
লৈরম্মী । ওইররোইদোবা রাখল কয়াগী দলানবু শাগংহুনা অমহুং  
থুগাইহুনা শাম্রম্মী । মতম অসিদা কনানো অমনা চংলক্তুনা কমলবা  
মখোল তায় । মহু দূর্গানি ।

হায়রকই “দিদিমণি, নায়বরা ? হৌজিকপু তুমলবদে ?”

মতম অহুদা চান্দনীনা রা শাংনা ডাঙবগী পাজল লৈরমদে । তেরা  
থুমলকই “হুঃ নাদে ।”

“খোঙ নম্বিয়রা ? ওসিসে য়াম্হু ওল্লাঙখরে দিদিমণি ।”

“উম”

দূর্গানা কাঙখল হায়গজুনা চংলগা মাগী মখোঙ নম্বীরকই । মালা  
চংলকপদা কোল্লিক রায়রম শেংলুবগী মনম ফাওরকই । চান্দনীনা  
হংলকই “দূর্গা করিগীনো নঙনা হুংদাং লাকলিবিদি ? নমাদি কৈদোরৈ ?”

“ইমাদি চেঙ লৈরমদহুনা মণিগী ছকান্ধগী চেঙ রানবা চংখি ।  
অহুনা ঐ লাক্লিবনি । ডাইতাক লৈরগা অমুক হায়রকই “দিদিমণি ।”

“করি হায়বগে দূর্গা ?”

“নহালগী বাবু অহু কনানো ?”

“কনাসু নশে ।”

দুর্গা মথা তাখিদে ।

ইরুজবা কারন্তুনা শাংলবা মশম হাতুনা নোংমা চান্দনীনা  
মুংশেল মনাক্তা লেপলরে । মুংশেলদা মমি য়েংলগা নোকফেং তোহুনা  
শোল্লমই “নঙনা মায়খীবা অসিদি অভকপনি । মাবুসু ঐ শাওদে—  
কনাবুসু শাউদে ।”

“দিদিমগি— ই — ।”

“উঃ” খংহুনা হুয়া য়েংই ।

মখুং অনি অহু ইমুংদা থল্লগা মশানা থোংজিল মপান্না, দুর্গা  
কমহুনা লৈরম্মী । হায়রকই “দিদিমগি রা অমা লৈ ।”

দুর্গা ওসিদি মায়থোঙ লাংশিন্না উই । অতোনবা জাং ওইবনা  
কনাগীসু ইমুংদা চংহন্দে, মপালগী থবক্তা তোহল্লম্মী । চান্দনীতনদি  
মী উদবা মতমদা লোমা লোমা মাবু ইমুংদা পুশিল্লী । অউবা মীনা  
য়ান্না শাউনবসু য়াউই । মপানা কলিকতাদগী লাকপা মতমদা নহালসু  
কেশব ঘোষনা তম্মী ‘বাবু দিদিমগিদা থরা হায়রসু অতোনবা জাংকী  
মীবু পংতিন তিল্লবা ফসে । দিদিমগিদি দুর্গানা শোকপা ঈশিংনসু  
ইরুজৈ…… । অহুবু চান্দনীনা থোইনা খল্লদে, মপাসু থোইনা রাচাউ  
ওইনা লোখিদে । থুরকী ঈনা লাই শাবা হায়বা অসে তাইবংপালগী  
হোনশা ওইরমাল্লে । দুর্গাবু মাংই হায়বা অসে চান্দনীগী থম্মোইদা  
থক য়ানিংলমদে ।

“ইমুঙ চংলকউ দুর্গা ।”

“কনাসু লৈতরা দিদিমগি ?”

“লৈতে, লাকউনে” অসি হায়রগা ইমুংদা চিংশিনবী ।

মাইথোং লাংশিনবা হুমিং অহু অমুক হেমা মাবু কজনা উখি ।  
হাকুম দুর্গা পূজাদা চান্দনীনা পীবা শাড়ী মপান অমুবা চনবা অহু  
শৈলি । লেমহোবা কিজিনা মখুংদা চেংনা লাকশিনবা মরমনা মাপী  
শোমশাংনবা থবাকী মওং লাকপা ওম্মী । হুরিং লিংতে, কৈদো-

জেন্ন নিংতে । করিগুয়া মতমদা অতোবা থবাকী মনি, শাড়ী  
মশালগী অম্বা পল লানথোরকই— । কোতক শেংপা শাড়ীনা মাসী  
কজবা থুবোমগী মঙ লাকপা উমই । মশাপাবী তুলসী পুন্দা থাবী  
কুল্লালৈ নস্তে—মশা ঙেংপা উব্বী লৈপালদা হোবী কেডুকীনী । শকী  
কৈথেলদা লৈমশিজ তাম্বা পুথোকপদি যাদে— অহুবু উমংগী  
লাইরেনবীনি ।

অইঙবা লৈমায়থক্তা তাশিন খোমজিন্না কমলগা হায়রকই  
 “দিদিমনি ঐগী উপায় অমস্তা তোবিয়ুবা ?”

“চান্দনীনা নোকুনো হায় “করিনো, লমন শিংলো হায়বরা ?”

নহালগী রা অহু নিঙশিঙই । মাদি কাউথ্রমাল্লে । হায়রকট “দিদি-  
 মনি করিগী লমন ? নংেং চাহুনা লৈব। ঐথোয়দবু নঙনা করি লমন  
 শিঙগনি ? মতুগী নস্তে । ঐগী অরাবা অমা তারে, চিঠি অমস্তা ইবিয়ু ।

“মুশিবদা ইবা চিঠিকাদি নস্তেকো ? অহু ওইরবদি ঐ হৈজলাকচ-  
 রোই । দরখাস্ত ওইরবদি ইবা হৈগনি ।”

কাগী অসি ভাব তারবরা খঙদে, মমাই ঙাংতক তোরতুনা খুমলকই  
 “মানী, মুংশিবদনি, দরখাস্তগী মরোলশু য়াউরী ।”

“ইস, চিঠি অমদবু মরোল অনি থোকপা । কৈ ইগে কনাদনো ?”

অমুক কোয়েং য়েংলগা লোল্লপা হায়রকই— “রারী কোন্না শাগে  
 দিদিমনি । মী ওইহুনা লৈহোরী মানা পুথিগদোবনী । হাপ্পা ইবিথো ।  
 মানা হায়রগা চান্দনীনা ইবি ।

শ্রীচরণ কমলেশু,

ননাই হুপীবু নথুয়াদা থব্বীয়ু । কাউবিগে হায়না নীঙবা মুমিত্তা  
 খুয়দগী তোল্পবী অমব হাংপা পাপ পুবিয়ু । নহাল হায়নবা মুমিৎ  
 অহু হোজিক চপ চানা থোকলরে । বলাই জেলদগী থোরকলে, ওসি  
 চয়োললুক কারে । ঐনা পাউ অসি শিজগে হায়তুনা কোইথি থিজবদা  
 মেনেজরগা শং য়েংবা কলিকতাদা লেঙখী হায় । বলাইনা ঐথোয়গী

স্বামী আসে লোহনা তারে । জেলদগী চাক তুমজিউদা সুবল মামা  
 তথা ওইরমানে । খঙবিরিবা-অছনি চন্দালমুগী অসিদি ঐবু মুভাইউ-  
 ছনা লৈরীবনি । মচামুগী শকথীবীদো ইবুভোদা কংচনিঙবনি ।  
 কান্দে, মীগী মরা ঙাংনছনা । বলাই মৈ হোরে শাউবনা । যুমদা  
 লাকুনা ইমা ইচাবু হাংকনী হায়রম্মী হায় । মাদি মী হাংপনীদো ;  
 পংহায় হায়বনি হায়না লোবদি চুমদে । ঐদি য়ারিবমথৈ মাগা  
 উন্নদনবা অমদা অমদা লোকুনা লৈরী । অছগা অসিম্নসু খঙবীযু,  
 ননাই মুগীদি শিবা কিজদে অছবু বলাইগী মথুস্তদি শিজনিংদে—  
 ছরানবগী মথুস্তদি শিহনবিগম্ম । শিবা তারবসু ইমাইবেম্মা গঙ্গা য়াম্মা  
 মক্সা লৈরী । ইবুভো ঐবু কাউথোকগীগদৌরীবরা ? খঙজৈ অতোনবা  
 জাংনি হায়বা । অতবু খঙনা খঙনা ঐবু আশা পীবীবদায় ? ঐবু  
 কমবিবা মতম ওইরে । ঐবু বলাইগী মক্সদা হনজিনবিগম্ম । অরেম্মা  
 অমা তাকগীযু ঐনা থোকপা অমা ভোজখিগে । ইতি—

ননাই মুগী —  
 দর্গাদাসী দেবী

চান্দনীগী ঙকপদা খেংখরে । অসিগুহী মহয়া বনম্মী লৈরাংনা  
 কদায়দগী অনুক য়াঙ্গা রা অসি হৈকরিবা ! অঙকপনি । থাম্মোইগী  
লোন্দী ভোঙারী, তমজবসু মী পুম্মক লোন্না ওন্দী ।

...

ইংশোক ১৯৭২ গী অচোবা চাক তাংবা মতমদা কেট্টেদাসীনা  
 মচামুগী দুর্গা পুত্ৰনা নবদ্বীপতা লাকপনি । রাণাবাট ময়াদা লৈবা  
 করিনো লরায় অমদা মখোয়গী ময়ুমনি হায় । অছবু ময়ুম খাদোকপা  
 তাখি । তীর্থ মক্স ওইবনা নিবা খোংপা খিং মফংই । মখোয়তসু  
 মন্তে, মতম অছদা লরায়গী মী অয়াদা মানা মানা থোকপা লরায়  
~~খাদোকপা~~ সছর তম্মা হাইগংনৈ । চৌবনতা পীরবসু মতম অদো বি



ঢাকর জায়না কংনে । হইগা মীণী লুখাককোমদগী ঢাক মুরবগী হাগী  
 কাওবা তাবা কংখী । মতোমভদি নভবনিনা কেউদাগীণী হাবদা পন-  
 থেংথরে । মচাবু মীণীদা করমনসু থবক নোহা থাগনী । মতোমভা  
 শুবনা, নিবনা মমা মচাগী মচিঞাক পুবা রারক্রে । বলাইদি মতম  
 অহুদসু করিঙ অরাংপা লৈতে । মোংমা অহিং অমা মাঙলুরগা হায়  
 “সে ইনে, অসিবু লৈরবদি দুর্গা চরা হেল্লরোই । থাওদি হয়েং নোংমা  
 পুবিরকে । ওরাং চম্প্রাগা থুমগা গীরবদায় মহু তোভুনা চারো……  
 চংলগে হয়েং ও মচা অমা কংবরা থিবিরকে ।” অসুয়া থাঙৈশেংবমক  
 বলাইনা থাভুনা হিংবনি । থোইনা শুক চংলুদবসু রারমী ।  
 ঢাক তাঙবগী অরাবসু লেল্লকলে । মরক মরক্তা থা অমা অনি বলাই  
 হেক হেক মাঙলুই । মতম অহুদা মমা মচাগী অহাবদি করি হায়গনি ।  
 অহুবু অমুক থোরক্কা হান্নগী মতোগুম থাকগীরকই—অরাবা থঙহনদে ।  
 দুর্গাদি হেক উবদগী বলাইবু কয়া মইনদে । নোংমা লোন্না মমাদা  
 হায় “ইমা, পংহেন হেনজিন্না তিন্নগুমসি, হরানবনিদো মচিং লাকপা  
 মুমিত্তা ঐখোরবু করি তোবিরমগনি হায়বা ওমদে ।” অহুবু অরেহা  
 পান্ধী মমানা থোইনা রা ওইনা লোখিদে । হৌজিক্তি বলাইনা  
 মখোরগী বিধাতানি, ‘বলাই বাবা লৈত্রবদি ঐখোরদি মাঙলেদনা’,  
 মচাদা থেমজিল্লি ।

মতম অদে দুর্গা লৈশাবী পুংকক ফারক্রে । মমানা কয়া চখোক-  
 হন্দে, অহুক গল্পা চংপা মতমদা চংমিল্লবা নন্তনা ।

নোংমদি অয়ুক তাল্লক্তা বলাইনা লাক্তুনা হায়রৈ “ইনে, ওসিদি  
 দুর্গা সিনেমা য়েংবা পুবিগে নখোরগী নমো হুপীসু চংকনি ।”

দুর্গানা হরাওনা হায় “ইনমসু চংকনী হায়বা বলাইদা, করেদা ইমা  
 ঐসু চংকেবা ।”

কেউদাগী কয়াদি য়ানিংদে । লৈশাবীনিদো পংচং চখোকপা  
 কস্তে অহুবু বলাইনা হায়রী করন্না য়াদনি । বলাইনা মখোরবু শাউবা

কল্পিত। দুর্গাঙ্গী লুহোংবদা শেল কোকখোঙ অমা চঙগদৌরি পোংনি  
বলাই নঙনা কনানা পীবিগনি ?

বলাইনা চংলমদাইদা হায় “ও দুর্গা, খোরাং লোইরম্মুকে সেকেও  
সোদা চংলি ”

গজাঙ্গী অচিকপা লম্বী মচা অমা অরাং পাংনা সহর তম্মা হায়গংত্রি ।  
ক্রক ক্রক ইয়না হোবা রাপম্মা উপখবা মরম্মা নোংচুপলোমদঙ্গী  
মঙাল ইকং ফংদে । নোংপোকলোমদা গজাঙ্গা তাইনবা অদোমদদি লম  
অহাঙবা মতেক মতেক লৈ । অনুক গজাঙ্গী খোঙমুঙ তাঙবদি খর অনুক  
শেংলক্কে । করি করিগুম্বদা, মতোমতা চংপা কনাগুম্বদা লমহই মরাম  
শামছনা লৈরম্মশু উরুবা রাওই । হায়েনা ফাওবা লৈ হায়নৈ অছবু  
কনামু খেংনবদি রাওদে । লম্বীঙ্গী নোংচুপ খংবা মাইকৈদা হেক লম্বী  
মরাদা বৈকবশিংগী আংখরা মচা মচা অমা অনি অছক লৈবশু রাওই,  
মুমশু অমা অনি রাপল মম্মুদা চংশিন চংশিলনা তাবা উই । মছবু  
অরাগ্মা লম্বোইবা লম্বোইবী শিংগী ওইনা তোই । মুম পানবা ইমুঙ করা  
তাদে লমদাংদো । সহর য়োবগীদি অসিনা অশম্বা লম্বীনি ।

বলাইনা মাঙ খাই দুর্গানা তুংদা চংলি । অমম অঙাল শিন্নম্মছনা  
অঙকপা রারক্তগী খাংমৈ অমমম অনি অনি চুখংলকপা হোয়ক্কে । দুর্গা  
মতু চুংই । মসিগী লম্বী অসিদা মতম অসিদা অমুক্তা চঙরী ।

হংলকই “বলাইদা, ইনম্মহু কদাইদা লৈরমগদগে, নংনা লম্বী  
অসোমদা চংলিবা অসিবো ?”

“মাদি ওসাইনা মরুপ অমা হোবা চংগ্রবনি খর চংলগা লৈরমগনি,  
লাক্ত লাকউবা ”

মোরাঘাট ( পোংলোইফম ) মপা য়োরক্কে । গজা চাউরম্মগা  
পিকখখিবগী লৈহাও ফবা তোৰ্বানগী লৈঙোই লৈনাঙ মরম্মা উরিক-  
শিবিলা লেপ থুমা কুংনা হোয়ম্বী । গজা রাম্মা লাপখোঙে, তুরেল  
খোংমুঙদা অগীকপা খোঙ লম্বী অমা গজা পাংনা হায়খঞ্জি । মোরাঘাট  
ওইবনা বী করা চংনদে— হিদের অনুদা কনামু ইরুজনদে । বলাইনা

হাঁস “দুর্গা ঘাটলোমদা ঐগী ইতুং ইল্লকউ । মী অমা উন্নগদৌবা লৈ  
কুইরোই ।”

“বলাইদা, ঐ সড়ক্তা অনুম লৈন্নমগে নং উন্নকচো ।”

“হাই অঙাউবী, মীনা উন্নগা করি হায়গনি । লৈশাবীনা সড়ক্তা  
নভোমতা লৈবা হোনবরা ? ঐ কুইরোই । লাকও চংসি……”

দুর্গা চিংনরপ তোই । অছবু বাছনা শুমহংলবা মীগী মভৌগুম  
বলাইগী মতুং ইন্দুনা ঘাটকী লবীলোমদা চখখি । বলাইনা টোর্ট-  
লাইট পায়ছনা মাঙ থায় ।

খরা চংলগা তুংদা উন্নিকখিবি মরক্তা দুর্গাছ তাপ পায়ছনা চিঙ-  
নিখি । দুর্গা লাউবা ফাউবা ওমখিদে— লাউন্নবন্স কনানা তাগনি ?  
ঘাটতা মী লৈবা মতম ন । লৈন্নবন্স পোংলোইবা মতমদা মজা তরা  
অছক তীনবনী । খর হা, মকম অমদা চঙলবা তুংদা বলাইনা  
ফুরিংখাওদগী মৈখেং পুথোক্তুনা লৈপাকী থাংমৈ অমা চুখংলে ।  
দুর্গানা উরে কনাগুয়া অমনা পূজাগী মপোং লাঙছনা থনম্মী । দেবী  
পূজাগী পোংলমনী । দুর্গানা ওক্তুনা হংই “দাদা, করিনো তৌরিবা  
ময়্যাম অসিদে ?”

“তুমিন লৈম্ব, ইমাগী পূজাগীদমকনী ।”

“মকম অসিদা ঐবুদি করিগী— ঐ চংলগে ।”

থাংমৈ মঙালদা অরংবা মমিং অনিছনা দুর্গাদা মুননা য়েংলগা  
হায়রকই “নঙবুনি ঐনা পূজা ভোগদৌরিবা অসি ।” অসি হায়রগা  
অশোংবা নারক্তগী থাং অমা পুথোক্তুনা উংলি । দুর্গা মিছন স্নাও-  
খিদরে বলিগী স্না নিংলিংই । ‘খুছখরংগী মমাংদা সেনদাং মচাগী  
পান্দমগুম থক থক নিকখি । বলাইনা দুর্গাগী মথুদাং পায়ছনা হায়রকই  
“কগম্ব দুর্গা ওসি নহাক ঐগী ইমানি । নঙবু পূজা তৌরগা ওসি ঐনা  
নিংবা থুংবা জুমিংনি । য়াম্মা কুইরে জুমিং অসিবু ঐনা ওাইরক-  
লিবা…… ।”

“বলাইদা, করিনো নঙনা হায়রিবা অসিবো, ঐ ভাব তাবা ওমদে ।”

“ভাব ভাগদৌবা গুহাক্ত ঙায়রে । সে ঐনা হায়বা রাউ । রাজবদি  
উরেননা, সে নকি লৌথোকউ—।” অসি হায়রগা মশাদগী শাড়ী অমসুং  
ফুরিং অমমম লৌথোকগী । দুর্গানা য়াবা নক্তন। ভোকম খঙলমদে । কপ  
ফাউবা কপলমদে । বলাইনা চরায়রবা শাগী মতোশুম য়াবু য়েংহুনা  
লৈরী । খাং অহু মঙোন্না পীরগা “খাং অসি পায়রগা ঐগী ইথক্তা  
লেগু” অসি হায়রগা মশামকসু মকি লৌথোকুনা লৈমায়থক্তা  
ছিপথথরে ।

দুর্গাবু মফিমরোল, মশম মনানা চিংবা শেমজিনবিবা লোইরবা  
তুংদা বলাইনা হায় “সে কপকহু দুর্গা চংসী য়মদা ।”

মসিগী তুংদা থা কয়ামরুম হৌথরে । মমানা খঙনা অমসুং খঙদনা  
বলাইনা ইতং তন্তনা দুর্গাবু পুথোকখি । দুর্গাবু শেংপা চাবা মনিং থুং-  
হল্লি । দুর্গা খোইনা য়াবসু তোদে, য়াদবসু তোদে । ফৌভম অসে তঙায়-  
কদবা ওইনা লোরক্লে । মপুক্রিংদা খল্লকই— অমহানি অয়ক মাঙবদা  
পোং অহু অনিরক মাঙবসু অমহানি ।

বলাই লাকখিদেরে ; করিনো অচৌবা কেশ অমগী জেলদা চংথরে  
হায় । হন্দক্তি ফন কুইনা লৈরগনি । দুর্গা পুক্রিংদা হরাউবসু তোদে,  
হুংঙাইতবসু পোক্তে । মানা জেল চংখিবা অসে মঙোন্না পোখাবা  
ওইনা থোকই । মগী তাঙলবা থম্মোইদা অরা অনা কয়া ফাউরমদে—  
হৌজিক্তি কনানা থাকপীগনি খল্লুরগা অরাবা মঙায়রে ।

ভুনিংদবী মমাসু গুহুনা চাবা তারকই । মতম অসিদা লৈকায়  
অসিদা থুংনা শাবা ফিগী কারখানা অচৌবা অমা হোরকই মৈঠে ময়াং  
পুন্দুবা ।

মপালদগী তাঁতি কয়া ফি শাবা লাকই । লুগী কয়া কয়া লং-  
চাক চাকহল্লী । দুর্গাসু লংচাক চাকই— মমাসু থবক হল্লকপগা লংচাক  
লকপা রাউই ।

মতম অসিদা ওহোকপা অমা দুর্গাগী পুলিদা খোকথে ! মতম অসি-  
দগি মাপা শিবুগা খঙনবা । শিবু তাঁতি ঐরামপুদদগীনি । য়ায়া কেজৈ

মোটের, রাঠৈ রাতা হৈবা শিবুনা লুঙ্গী অশংবা অমা শেবুনা রান্না লুঙ্গী  
হেননা লৈজৈ । নোংমতা মকোক কাবা উদে— অথোইবা মশম অহু  
খাওনা ঈরং লংই । করিগুহা মতমদা ছুর্গানা পংচাক খিনবা চংপদা  
কজবা রাঠৈ মঙা তরানা কাগি তোরকই । মছদা লুপলুগে— শিবুবু  
হুংশিকরে ।

……চান্দনীনা হায় “দুর্গা শিবুনা নঙবু লৌগে হায়ববরনে ?”

দুর্গা মমায় ডাঙই, খুমলকই “দিদিমণি মাদি হায়দনতা লৈববনি ।  
ঐনদি জাত তোনবনিনা অশুম চিংছনা লৈবনি । মাদি রান্না ইকাই-  
খি । ময়্যাস্বা অমতং লৈ মানবু য়ারবাদ শোয়দনা লুহোংগনি হায় ।”

“ময়্যাস্বদদি হায়রে হায়বরা ?”

“হায়গনি হায়বনি খঙদে । কুইরে ঐগসু উনদবা অছননি ঐনা  
অমুক্তং মাগা উননিংবা অসি । বলাইনা অশুক রান্না থুনা খোরকনি  
হায়বসু খাজরুদে । হোজিক বলাইনা ঐবু কোইখি খিছনা লৈরী । ঐ  
য়ুমদা লৈতে, মীগীদা লোন্তুনা লৈ । বলাইনা ঐবু শানপোং ওইবা  
অসে ঐ অশুক পামজে । দিদিমণি, ঐবু তুৰুচহুকো । শিবুনবু  
অশুক রান্না ঐবু আশা পিরলগা চেনখিজনে ?”

চান্দনীনা হুংশা মগী হোন্দুনা হায় “খংদেদে। দুর্গা ।”

“দিদিমণি ঐ রা অমা হায়গে নঙ য়াগজা ?”

“করিনো ?”

“শিবুগা শোয়দনা ঐগা উনগনি । মাদি ঐডোন্লা ওইদবা রা খক  
হায়দে । ঐ নোংমা পুরকে নঙ অমুক্তা হায়বিসু । নঙবুদি মানা রান্না  
খাগংলি । মণিপুৰী ওইরসু নঙগুহী লোশিং শিংবী হুগী লৈতে হায় ।  
নঙবুদি মানা রান্না ভক্তি তোই ।”

চান্দনীনা খুমখি “মানবু ঐনা হায়বা য়াগজনে ? কৈ নোংমা  
কোরকউ ঐ হায়ছনা য়েংগে । মানবু করি হায়বগেনে ? খসিদা  
ঐগী হায়কমদি করিসু লৈতবনি— নঙগু মাগা রান্না লোইরে ।”

“কৈশবুদি হায়দেয়ে । অহুদা নঙগা মাগা ভাঙনরগা কৈদনা ঐগীদি  
কনা লৈ ? ইমা হায়রা বলাইগী মীচংনি ।”

……নোংমা সন্ধ্যাদা দুর্গানা চান্দনীদা হায়রৈ— “দিদিমণি শিব  
লাক্কে । খিড়কি হাংমদা লৈহোই চংসি রাদে ।”

“লাকও চংসি” অসি হায়রগা মথায় অনি থোকমিগৈ । শিব  
লেগুনা লৈরম্মী । শড়কী থাওমৈ মঙালদা চান্দনীনা মাবু উবা ফংই ।  
মশক ফনা ফজৈ । যাত্রা দলগী মুগী শাবীগী শকওংনি । চান্দনী  
উবদা মথুং লোমছনা খুরুম্মী ।

“অজ্ঞা”

“নঙ শিবুরা ?”

“মানী, ঐবু কোবিবরা দিদিমণি ?”

“কোই শিবু— । নঙ দুর্গাগী মরমদা কৈদোবিদোরি ? মাবু  
নঙনা লৌবদা করি চিংনবা লৈ ?”

“দিদিমণি করিগীদি চিংনকনি । অহুদা দাদানা যাত্রবদি— ই  
—হায়রনে দুর্গা নঙোম্মশু এনা দাদানা যাত্রবদি লুই হায়রনা ।  
রানবা ভাংনগে তোজর । ঐনদি পাক পাক থবক থাদোক্তুনা চংপ  
রাদবনিনা… … … ।”

চান্দনীনা খোইদৌ শাউগংলতনা হায়রকই—

“করিনো নঙনা পামলিবা, অওইবা হেক্তা হায়নসিবা । হোজিক্তি  
মুগীমচা অসিগী পুঞ্জ অসি রামনা অরুবা মতাংদা লৈরে । মাদি  
নঙগী আশাদা হিংলি ।”

“দিদিমণি ঐদি বলাইগী রাদি করিমতা খঙজদে মানশু হায়দবনি ।”

দুর্গানা হায়রকই “বাঃ হায়বহুদি ।”

“হায়নে অহুবু নঙগা মাগা অশুক রামনা হেনজিগৈ হায়বদি  
হায়দেনা ঐশু পাউ লোইনা তারে ।”

“ইস ঐবু বলাইদা লৈরববনে ? মানা পামজববু ঐবরা ? ঐ মাগী মরমদা রারী শাখিনা শিবুদা, ঐ কৈশু লোংখিদেনা—মানা নমহুনা চঙজরকপনি।”

চান্দনীনা রা তেনশিন্দুনা হায়, “ঙাইখো শিবু রা হায়গে ডাও । নঙবু দুর্গা অসি লোবা ডমলোইজনে ? মাগী মরাল করি লৈ । হুপানা কোন্দবা ইমুংদদি অসিগুহা অসি থোকপা ডাক্তনি । নঙনা হুপানি, মাদি অপঙবনি—মাবু লোবীযু । ডমলোইজনে ?”

“করিবুদি ডমদনি দিদিমনি । নহাল মথৈশু হায়হুনা লৈরিবনি হায়জনে দুর্গা । অহুদা দাদাগী হকুম অমত্তং রাওজবদি... ..।”

চান্দনীদো প্রি প্রি পাখংখের : শিবুগী মখজায়দা খুপাক্সা খাজন-নিংবা অমা পোকলকই । পুক্রিং ফাজিন্দুনা হায়রকই, “খঙলে শিবু চংলো । নংগী দাদাগী হকুম লোরুনবা তো । নখোয়গী লুহোংবগী খরচ ঐনা পীগনি লাকও দুর্গা চংলশি।”

দুর্গানা তপ্পা হায়বকই “দিদিমনি ঐদি শিবু দদাগা হনমিরগে ।”

“উম চংলো ।” মপুক্রিংদদি চংলো অপংবী, পংমন্নশু পংইকো অসি খল্লগা ইমুংদা চংখ্রে ।

মসিগী তুংদা দুর্গা কয়া তোয়না লাকখিজে । লাকলবশু রান্না চীঙ লেমই হাল্লগী মতোগুম নোক খেদে । চান্দনীশু নহালগী রা অহু হৌদোক্তে । শিবুনা করি হায়রিবা, বলাইনা করি তৌরিবা করিমতা খঙনিংবা পোকখিদে । মানা মানা থোকপা ভোজবা হায়বহুনি মীগীদমক কোক শাহুনা করি কান্নগনি খা খায় । অহুবু দুর্গাগীদমক খরায় রাবদি তোকপা ডমখিদে ।

... ..

হুমিং অহু রাসপূর্ণিমানি । সড়ক্তা প্রতিমা মরাম পরমাত্তলাদা পুবগী পুং শেল কাংশিগী মখোলনা ইনিল নিল্লম্বী । চান্দনীদি মরামগী ঈরাং অসি রাওরুদে । মাগী কাহুদা লাইরিক ভৌহুনা লৈ ।

কুমসি মাগী অরোইবা পরীক্ষা'নি। মমা মপানা মশিপূরদা খোক্তদৌববু  
মাগী পরীক্ষাদা লোইবা ভাইছনা লৈবনি।

কনানো ম্মনা থোংনাওদগী কোরকই 'দিদিমণি—ই'

"হায়মা, দুর্গা নঙদি কুন্মৈ য়েংবা চংতরা?"

"দিদিমণি থোঙ অমুক্তা হাংদোকউবা ঐ অমুক্তা চংলকে, নখোঙ  
শোক্তুনা অমুক্তা ধুরুমজগে." খোনথোক অদো অকমগী খোছোহী।

থোঙ হাংদোক্তুনা হায়রকই "করি তৌরবগে দুর্গা? কদায়দা  
চংকদৌরিবনো ময়োম অসিনা করিগীনো?"

দুর্গা ধুমলক্তে। খাবল মঙাল খজিক্তং ফংবা মাজোলদা মমা  
মচা লেপুনা লৈরম্মী। রাসপুণিমাগী খাবলনা তাইবংপাল ইলং  
লংগে। অহুবু মখোয়দি অমম্বা কাচিকা লেপলমই। মমানা হায়রকই  
"দিদিমণি, বলাইনা ইমা ইচা লৈবা যাদরে। দুর্গা অসি রানাঘাটতা  
ঐখোয়গী মরি মতা অমা লৈ মাগীদা খাঞ্জগে। ওসি কুন্মৈগী মীয়াম  
তিনবা অসিদা মানা চংখিবদা বলাইনা উদবা যাই। হোজিকম্বু  
খাঙ পাইছনা কোইশং শংছনা লৈরী হায়, কমা কুইনা লোংকনি?  
অমুক করি হায়গনি দিদিমণি মাগী ঐগী ইরাইবকননি চংগমবু।"

চান্দনীগী শাওনিংবদা লোইথ্রে। মাগী মরাইবক অহুবু কাছনা  
দত্তি তোনিংলকই। হায়রকই "নঙদি চংলোইজা কেট্টদাসী?"

"চংলোই দিদিমণি। ঐশু রাউনা লৈতবা উরবদি মানা রান্না  
চিংগনি খর লৈরগা চংকে।"

"কেট্টদাসী, মখোয়গীদমক নখোইগী লৈকাইগী মীনা করিমতা  
তৌবিরোইজা? করি মতৌনো অসিবে?"

"কনাদা হায়রকনি দিদিমণি কনানা করি তৌবিনি? দিদিমণি  
চেপলগী খিড়কি অসি অমুক্তা হাংদোকপিয়। মখোয়বু মপা অসিদা  
ভাইরম্বু হায়রম্মী।"

চান্দনীগী ধম্মোয়দা নিংঙমদবগা, লমন শিংনিঙবগনা খাঙবা রাখি।  
খুদক্তা অরাবগী নোংহোনা মাগী ধম্মোই অহু কুপগে। অমুকম্বু



অরোইবা রাসপুৰ্ণিমাসী অহি ! ওহোকপনি । দূৰ্গানা চংশিৰস্তুনা  
চান্দনীসী মখোঙ শোক্তনা থুরুলগা কলুনা হায়রকই—দিদিমনি ঐবু  
কাউকো ।”

চান্দনীনা কলা কলা খাংলছনা হায় “দূৰ্গা ভাইখো ।” ইমুং  
চংলুগা থোরস্তুনা লুপা মঙা মখুস্তা পীরগা হায়রকই “সে দূৰ্গা  
রাস্বদি রামদে নঙগী নভেঙ ওইনক । য়োরবা তুংদা চিঠি  
পিরকউকো ।”

দূৰ্গানা মপী তৈখোক্তুনা হায়রকই “দিদিমনি নঙ লুহোংগদোরে  
হায় চুমত্ৰা ? ঐদি উররোইদো । নখোয়গী দেশ চংলগা হোংগনি হায়না  
ভায় ।”

“উম চুম্বী দূৰ্গা, রাংলিদা ।”

“নহালগী বাবু অছরা বরদি ।”

“নভেদা । লাকও খিনদোকপিরগে ; ঠিকানা ভাবলকউকো ।”  
লোয়নছনা খোকমিঠৈ । খোঙ রাংমদা লুপা অনিখক লেপুনা লৈরম্বী ।  
অম্বক হমা দূৰ্গানা চংলেকো অসি হায়রগা মীয়ামগী সমজদা তিনখি ।

চান্দনীনা লেপুনা য়েংহোই । ... ..মগী ... ..খম্মোইনা কপহোই  
- দূৰ্গা... ..দূৰ্গা.....

নোং জু থাগী অ'হিং অমদা, চাং নাইনা চুয়বা নোংগী মখোলনা  
 ওমছনা ইমং অছগী মপু মনাইনু অঙাংজুবা নোংগী  
 তুমখুন হনবা মতমনি । হুমিং অদো প্রকৃতিগী ডাওজবদা মহানি ।  
 নোকপদগী চিংখংপা ওমজ্জ্রে, কনাগীশু খল্লুদে । অরাবা হুঙাইবা  
 মঙোলদি অমস্তরা ?

মনিং কানী কাচিন অমদা মোংলবা ফমং অমদা খুাইদগী তোল্পবী  
 হুপী অমদি মতোমতা ফরং ফরং হাইছনা অনাবা খাঙলি । মাগী  
 মিরবা খোঞ্জেলনা অনাবগী মৈচাক খাঙবা অদো মহোশা লাইরেন্গী  
 হুঙাইবগী খোঞ্জেল—ইথরা নমহংখি...কনানবু তাবিগনি ?

## নঙগা উনরমজ্রবদি

খম্মোই কুকপা মূংশা মগী অমগা লোয়ননা শোল্লকই— “ওন-  
 থোকপনি হুপা, নঙগা উনরমজ্রবদি—ঐব অশুক রারোইদৌবনিদকো ।”

অহুদগী নিঙলিঙলকলে মাগী হৌখিবা পুলিগী অধ্যায় । অসিগুয়া  
 ‘মুংদাংরাই অমনি । হুমিংনা ময়ুম হেক চঙখিবগা নোংশু হরাও  
 হরাও হেক থোরকই । নোং তানা তানা মচাগী ডামোক লৈবা  
 কোনথোং কবীগী পোংকম তান্না থোরকই । মশাদা মফি রাওদে,  
 খুঁদে অঙাংবা অমা মকোক্তা কুপ্তী । লরায়গী লম্বেলগা ওইবনে,  
 নোংজু থাগা ওইশিল্লৈ লৈখোমশু মহা ওইনা থোকখরে ।

ক্রিং ক্রিং..... ..

‘হায়মা, গাড়ী অমা লাকলে’ থৈদোকচৈ । মানা থৈদোকপগা  
 গাড়ী অহুশু থৈদোকই । অশুম ভৌনা থৈদোক থৈজিল ভৌনরে ।  
 হুপা অদো হাটিনগা করিগা হাইখছনা তুখরে । খরো’সংবীশু ইকারছনা

‘ইমাইপেন্সা তকলমগনিদা’ হায়রগা নোক্তুনা পোৎফমদা চঙছনা  
 “পাই অমগী অসি করা তোই?” হায়ছনা পোৎ লৈবদা পুষ্টি  
 চঙছি ।

গাড়ীদগী তাবা হুপা অছনা অচোৎপা কিনা কুপ মাগী নিংখিছবা,  
 মপুং কারবা হকচাং অছদা হাইফেৎ য়েলমলগা গাড়ী তোংখৎছনা  
 চংগে ।

চহি অনিরোম গুরকলে থরোশংবীনা খাইনরক্তুনা মচাহুপা চহী  
 মভারোম শুবা অমগা পুরক্তুনা মবুংগী মনাক্তা লৈবা । মী রামদবা  
 ইম্বংনি । মমা অতোনবীগা, মনাও লৈশাবী মচা অমগা মমা মচা  
 মখোর মরি লৈ । মবুংবুদি মী ওইনা থারুবা য়াজে, মতম অয়াস্বদা  
 হুপী মম্বমদা নমনা লৈখারে । লৈত লারিঁর অরা অনা মমা মচানা  
 ভায়ছনা হোৎনরম্মী । অচিকপা লরাই অছদা ইংনা পানবা পুষ্টিদা  
 বিম্বিগী মতোগুম অনোবা মুক্তি অমা ফাওরকলে ।

নহালগী হুপা অচ মরক মরক্তা পোৎফম ফস্বীগীদা হেক হেক  
 ফমছনা লৈবা উই । থরোনা পোৎফম থোকপদা রা-অমানিসু  
 ডাঙলকই । অছদগী খোজাল স্ফাং, মাজোল য়োরকলে । মনাও  
 লৈশাবীছনা হিদাক হান্দুনা পী । ফস্বমখে ফমলগা চংছি ।

হুপা অদো মমাতোনগা য়ান্না খঙননসু তোই । নোংমদি মখোরগী  
 শল মপী মচা অছ হোইরছনা কোম্বোংলোমদগী চঙলকলে, মমাতোনদা  
 হায়রকই—“ইনে শল মপীমচা অসি আ—আ য়োনা চংলমলে ঐগা  
 থেংনছনা পুরকলিবনি ।

“করেদা ইয়া লৈজবা হায়ববু মাজোলদা হেজা পুন্সম্মু ।”

থরোনা মনাও লৈশাবী অছদা খুজিগা শিক্তুনা ফাগি ভৌছনা  
 হায় “নঙগী হরে অসি ওম্বোরা মরম ওকগেদা ।”

“তুত, ঐগীরনে অশিবো, নোকচনিংলেদা ।”

মী পুন্সমক খঙনরে হুপা অসিনা লাকলিবা অসি থরো মন্তুংলাং-  
 গীনি । ইকারবগা শাউনিংবগা য়ান্নগে । থীনসু কন হায়, নোং

ভানবগা স্নোং শুঠৈ । মাঈ মোনজবা, মরম ওকপা উবদা মমাতোনগী  
 পুঞ্জিবু নোংমা নোংমা কাখিহুনা “নহানি কৈদোংগেনে, ভোজসহু”  
 হায়না নিংধে ।

নোংমকাদোক মবুং লাকই । থরো মিহন রাউখিদরে, “ইমাইপেশা  
 তাদা খঙলবদি কমদোনী, অচ্চা, লাইমশু মমাই পানদেদা হুপানিদে ।”  
 অকোনবগী রাইহে থর অসি মহাক ভানবা মখোল থোলা লাউনা  
 হায় ।

মানা ইমুং মমুং অমস্তা ওইবগী মতৌ ভোবা অহু উবদা পুণসিংনা  
 হংই “কনানো অসিদে ইমা ?” মমানা লোপ্পনা করিনো অমা  
 মবুংদা হায় । শোইদে থরোগী রা ওইরমগনি……”

মবুংনা হংলকই “করি লমদগীনো অঙাং নঙদি ?”

“অহোই ঐহাকপু ওইরবরা ?”

“মানি”

‘ননাই ঐ রাংজিং অসিদা লৈজৈ …”

“অসিদা লৈ হায়বা । কমম ওইরবনো ঐথোরদি খঙদেনা ।”

“ননাই ঐ কোজ্রিমমনি । ঐথোরগী খুৱাশিং অমশু ৬গোবিন্দগী  
 ধোংল কংজরী । ঐবুশু ছহন ওইয় ৬গোবিন্দগী ধোংল কংজো  
 হায়দনা খুৱানা রান্না পামজহুনা……কুইজ্রি অসিদা হোংজরকপা  
 খুৱা ভোনজাও খোইদা লৈজরি …… ।”

থরোদা নোংমা চংহায় ওইনা হায় “থরো কানরোই নঙনা  
 তৌরিবসি । কমম মরাঙ খঙদবা মীতা অসিদা… …”

মানা শাউহুনা খুমলকই ‘কমানা খঙজবগে – ইকাইবা নাইদদনা  
 চঙজরকলগা । তাচৌ নঙনা থরা হায়রশু চঙদনবা লৈকাই মমাঙদা  
 ঐবু ইকায়…… ।”

প্রমাল্লা পাইহুনা কনা হায় কান্নরমদে । মবুংদা মঙস্তা মফি  
 রেস্তুনা হায় “ঐগীদি অসি মঠায়রে কৃপা ভৌবিহু ।” থরোনা  
 ইকায় ইকি খঙদনা ইমুংদগী চোংথোরক্তুনা “মাইখাবা গাড়ীশন,

মমাইবু পান্নমালেনে - শিবনা করে— তাতোঙ্গী মমাঙদা ঐবু করি  
হায়গদগে ।” হায়দনা মমাই খুমছনা কঙ্গী ।

মবুনা সুপা অছদা হায় “ইচন্না যাদবনিনা কান্দে চঙলকহু মতুং  
মনাও । লরায়গা ইন্খালগা হায়বা অসে ঠশিংগা থাউগা তিন্নব-  
গুশ্বনি খক তিন্নবা য়াবা হোনদে ।” হায়রল্পগা চংথে ।

হুমিং তারে খেঙলকলে অছ ফাউবা মাদোলগী উখোকভেন্দা  
নুংগী মুত্তিগুয়া কমছনা লৈরঙ্গী । থরোনা গুমজিং পুছনা অনিরক  
গুথরে রাইশিংখিবা অছ ফাওবা নুংগী মুত্তি অদো নুংগী মুত্তি ওইছনা  
অছম লৈরে ।

…… থরোনা পোংকমকঙ্গী মনাক্তা পোং লৈবা থোরকপদা  
অহল অছনা হায়রকই “করি খল্লিবগে থরো নঙবো ?”

“করি খল্লিবগে হায়বদি ?”

“ইহে, নঙ অসিদি ওহোকা ভাব তাখিজেন্দা ! সুপা অসিনা  
তৌরিবা অসি ঐখোরদি য়েংবা গুমজত্রে নঙগী নতোগা ।”

“কদায়দগীনোদা ইমহান অঙাংনে করিনে হৌজিকপু । তৌহু  
কান্নরোই হায়ু । ঐ কদোউদসু মঙোন্না লৈরোয়দবনী । ঐনা ইচা  
অসি হুংশিরীবমথে কনাবুসু হুংশিবা গুমলোই । অঙাং অসি হুং-  
শিরক্তুবা মভমদা হায়রকে হায়ু… … ।”

“ঐনা হেরা হায়রিবনিনে হায়দবোই নিঙলুহু । অছগা, সুপা  
অসি মবু’ক্ত শেংই হায় থরো … … । মানবু হেরা খঙই নচা অসে  
মচাদোনা হোকচগে মীগী মমাঙদা শিবনা করে হায়” নোক্তুনা  
“ঙক্তুনে অসিবো ?”

থরোনা খুমলকই “অরেম্বনি ইমহান লৈপুংনা শন শারগা মো  
খোংবা হোনদে । ঐ অমুক মিংচং খীজনিংজ্রে, সুপামচাগী মপানী  
হাক্তক্তু কন্নানো য়া খোকখিবা । পামদবা মীদা লৈবা হায়বা অসু-  
মপোক অনিদগী তৌজররোই ।”

“হায়নে অহুবুদি ... অহুদা ... ।

থরোনা থুনা থুমলকই “মাই মাই পামজদে, কদাইদগীনো অম-  
ছুমগী হাক্তক্ত। ইশানা যাদনা চিংবমথৈ চিংলগা পাজিখোই তাদখোই  
লাকপা মতমদা ইখোঙ পায়দে হায়বদা থাকপনি মানা হায়জবা ।  
ঐশু কদায়নো ইমহানখোই খুইনা কৈ হায়তুনা ইশানা যাবনি হায়না  
থুমলুবদগী হোজিক তোরিবা অসিনিদো, ইমহান্না হেমা খঙলিবনী ।  
মীলুংগি হায়দা অসে মপোক অসিমগী তোজররোই । তাচোনশু  
য়াদে ।” খেঙখে চংলগে হায়তুনা হোগংলে । হজুবী অহুদা হায়রকই  
“অহুবু অরেক্সা অম শুদি হায়শু কৈদোগে, মথোয়দি ইফালগী মীনিদো ।  
নখোরগী লরায় লম অসিদা পংতো তোবগা মান্নবা যাবরা ?”

“অরেক্সা হায়ববু হায়রিবা অসিনী । মাগী ইফাল মুডায়বা অহুদা  
লৈজ লাকচরুবা ডমজরোই । অরেশ্বনি, হেনজয়জিউদা হম্পোকনবনা  
কগদমাঙ্গে ।”

“হায়মা, নঙবু করিনী হায়তুনা মানা ইফালদা পুজরুনী সৈত্য  
অসিদা হিজোল লৈগেয়ে । তোঙম্বা মীনি নঙ ঐগুম্বা নঙে ।”

“তোঙম্বা ভমদে হায়বদি মানা তোরিবা অসিনা খঙতুনা লৈরে ।  
ওকচরে পেনজরে তোঙম্বা মাইখাবদো” হায়রমলগা শাউনা হোগংতুনা  
চংখি ।

... অশুম তোনা চহী অমা ওনখিবা খঙহোদে । থরোবু পেং-  
হনবা ভমদরে অহুবু হুপা অদো হান্নগী মতোগুম.....

হুমিং অদো থা শিরকপা ওইবন! খেঙনা থা খোকলকলি । মবুংশু  
হুমিং অদো হেক লাকলে । মাজোলগী উখোকভেন্দা গাছনা থরোনা  
কমতুনা লৈবা হেক উরুরে । পুংলবা রানাগী মরক্তগী খাবল মচেং  
মচেংনা মাগী মমাইদা য়ৈরী— জুংখিংনা অয়ুক অয়ুক শিংলকপদা  
খাবলগী মভাল অদো অয়ুক মমলিনখি অয়ুক জানখোকই । খাবল মভাল  
খজিক্ত অহুদা মবুনা মাবু উবদা হংলকই “কৈদোরী নঙদি অসিদা ।”

মবুনা কমখরগা লোপ্পনা হংলকই “ইমাগা খৎনরবরা ? থরো কৈনো হায়রুনে ... ..।” পূর্ণসিংনা মমানা পিকনা হনজেকলস্বা মচনবু রান্না কুংশিঞৈ । মচলগী আশাদা মতম করা কুণ্ডায়বগী তাব শাজরস্বা পুরমক মরু কংনা মাঙহনলমলগানোংমা জুগোং চাদবা অচাদা মচলনা চেনখিবনি । অহুবু মমাব নিঙশিঙহনা মচলবু শাউবা ওমখিদে মরাইবক খীবী মচলবু হেরা হেরা কুশিবা নঙনা... । ওসায় মখে কপলস্বদোনা হায়রকই — “ইনস্বখোইগীদা ঐবুসু পুবিরো তাতো ঐ ইয়ুং অসিদা মিকুপ অমতা লৈজ নংয়ে ; নঙনদি তোরনা লাভবনীনা খঙদবা... ..।” হায়রুনা হিক হিক কপলে । অমুক হায়রকই “ইকায়বা নারদবা মাইখাবা অসিনা তোরিবা অসি নঙনদি খঙত্রিবা । নথোরনা হায়বা ইন্দুনা ঐনা হোজিক তোরিবা অসিনী । ঐবু অসিদগী পুবীরো.....”

“মাব হোজিকসু লৈরিবরনে ?”

“লৈ ইয়ুঙদা । য়েংলুচো চঙদনা তোরিবা অসি ।”

অমস্বা অহুদা মবুঙনা শাউহুনা মমাই ঙাঙবা অদো উজবসু চঙখিবা খোঙখাং অহুনা শাউরে, রান্না শাউরে হায়না থরোনা খঙলে । হুংশা থীরকুই ।

ইয়ুঙদা চঙলগা পূর্ণসিংনা উরে কুজানাত্তা মমাতোদ্বীনা মোইখাপ নাইরী, মূপা অহুনা মতুঙ ওম্বোক্তুনা করিনো অমা তোহুনা কমলী । পূর্ণসিংনা হায়রকই “ইমা, ইচলনা যাদবা থবক্তা হারসু খুং খিংজিন-বিগজু । ঐ য়ানিংদে, মরাইবক থিরবা ইচলনী ।” মূপা অহুদা হায়রকই “ইবুঙো নঙনা তোরিবা অসি করম ভোগে হায়রিবনো ; উশিংত্রিবা হায়বা অহুনা নজগা সহরগী কায়দা হায়বা অহুনা ? অহুক হায়সু, হায়সু ভুমিমা লৈবদি য়াররোই । সহরগী মী রান্না তিগরে, মপোক অসিমগী খাজররোইদব’ন । শেংনা হায়সু । নিঙখীনা হায়রিঙেদা য়াংবদি রান্না কজদবা তায় ।” মূপা অহুনা ইতপ তম্বা

হায়রকই “অহোই খঙজরে । অঠৈবু খাজবিজবনু ঐবুদি খাজবিহু  
কুপা ভৌবিহু । ঐ পূজাঙ্গে মমা মচামক, ঐগীদি অসিমতাইরে ।”

হুপা অছনদি ইতপ তপথনা লৈরবা অছদা খাউছনা চংলকপা  
মানু গতি লৈতছনা ওহাক লৈরগা কোরকই—“হুপীমচা, থরো…… ।”

থরো চঙলকলে, মবুঙনা হায়রকই । “ঐগী মাঙ অসিনা  
ভাউনরো অরেক্সা অমা, করিমতা হুদোয়গহু । ঐ. অরেক্সা অমা  
ভোরমলগে ।”

হুপা অছনা অপনবা লৈতনা হায়রকই “ইবেম্মা, মতম কুইরে  
ঐনা ভায়জরক্সিবা রাখল ভৌবিবা মতম ওইরে । করি খনবিবিবগে……”

“ঐ ওম্মোইয়ে, মমাভউদনু হায়জে, হৌজিকনু হায়রিবা অসিনি ।  
ইকায়বা খর খর খঙনসি । কান্নরোই চংলো, চংলো মোনি ঐদি… ।”

“অহোই খঙজরে, মোনি, লৈশাবীনী রাখন খনবা মতম হেন্নোক-  
এবা ঐনি । চংলসি ইবেম্মনু য়াঙনা, অঙাংগীদমক খনবিবিবা অদো  
খল্লুগহু ঐনা য়োকনি” হায়ছনা হোগৎতুনা থরোগী মখুং পায়রুরে ।  
থরোনা কছোকতুনা “চংলো, করদা হুপানো ।”

মবুঙনা হায়রকই “অতো, ইচলনা য়াদে হায়বা অরেক্সা খঙল-  
বনিনা থবক ভোবা তারে । মপালদা থোকলসি……” হায়রগা  
হোগৎলে । হুপা অছদী হাম্মগী মতৌগুম লেপুনা লৈ ।

মমাতোরা হুংশা ধীরছনা হায়রকই “করিনো পূর্ণসিং নঙনা  
ভৌরিদা অসিবো…… ।”

পূর্ণসিংনা “ইমা নগা ওইনিংলগা নচা লৈশাবী অছ পীহু ঐগী  
ইচলবু লেহদি য়ারোই…… । লাকলো থোকলসি ইবুঙো”  
হায়রগা মখুং চিৎছনা মপালদা পুথরে । ইমুঙদা থরোগা মমাগা কিয়ছনা  
অমগা অমগা য়েংনছনা লৈহোই ।”

মপালদা হুপ দাপ ইয়বা মখোল তায় । মবুঙনা অরোইবা মিটো  
চৈবগী মখোলতা মতায় । অমা অছগীদি করিমতা তাবা লৈতে মরক  
মরকতা ভৌবিহু, ঐগীদি অসিনা মরোইরে হায়বা নঙনা . … ।”



পূর্ণসিংনা খন্দুনা চংখি ওসি মহারু! তৌরহা থবক অসিনা অয়েই  
বনি । অমুক হুপা হুপা অদো লাকলরোই থরো ইঙনা পানজরগনি ।

.....থ অমুক কাজিন্নরে হুপা অদো মশক উষিরে । থরো  
হুঙাইজরে । থলী, করে লাকলরোইদমালে, করেনে, করেনে ‘অহুয়দি  
থলগা মবুঙনা তানখিবা হুমিংতা মহারু হায়রহা রাশিং অদো নিঙ  
নিঙলি খোদোক অদো হোজিত্তা খোকখিবগুম নিঙশিঙলুবদা নিংদোল  
ভিং ভিং চোংই । অমুকস্থ থলী “ঙকথোদা হুপাদো চহী অমুক ঐবু  
মানা নৈরহা অহু কনবু ঙকই মানা ঐবু ওহোকা পামজরবোইহা...।”

অমুক মূর্ত্তি অদো কাওরকলে । হারুগী মতোগুম ভৌত্রবনু  
লোলা লোলা নোংমা কাদোক মমাতোনগা হারী শারগা চংখি । থরোদা  
মিংচিনা কাওবা য়েংলমদে । থরোনা করেদা হায়ন’ নিঙই, অহু  
থম্মোইদদি হায়খীরবা মীগুলা ইকায় হুংশি য়াননরম্মী ।

মনাও লৈশাবী থয়ালনা হায় “ইচে ওসিদি ঐ কো-ঙবা রাওর-  
রোই । ঐখোয়গী পেনা ওসিদগী হোদোরি, কো ইচে ..... ।”

হুংদাংরাই ওমাং মতোলা মতোমতা কো ওরি । মমাত লৈতে  
মচনস্থ শারখি । মতম অসিমক্তদা হুপা অদো চঙলকলে । থরোনা  
উনা উনা উশিন্নদে । মানু য়েংলমদনা ইহুংদা চঙথরে । থোরকলগা  
মাগী মনাক্তা লেগুনা হংলকই “ইনেবু কদায়দা চংখিবগে ।”

থরোনা থুমদরে । মানা অমুক হায়রকই “ইবেম্ববুনি ঐনা  
হারুজরিবা অসি ।”

“কৈথেলদা চংখিমাঙ্গে ।”

হুপা অহু কমথরগা হায়রকই “ইবেম্বগী থম্মোই অসি ওহোকা  
কনথোদা করি লাইনবু শাবনো..... ।”

“থবক লৈত্রবদি তাদা চংলো ।”

হুপা অহুনা হুংশামপী হোন্দুনা ওহাক লৈরগা হায়রকই “চংলনি  
ইবেম্মা চম্বিঙেগী মমাঙদা রা অমত্তদি হায়জরমগে অঙইবা থুয়িহু,  
মদোক অসিমগী ইলক অসি উংচররোই । লরাই লম অসি নত্রবদি

ঐগী লৈকম লৈকবোয়নু নিঙবিগহু। কনাগীদমকনো ? অমুক কুইবসে ইচিমা অমুক্তা ইবেম্মদা খোইজং খোইদানা হায়দবনি। ঐবু জুংলি-বিজবনু ঐগী ইমায় অমুক্তদি য়েংবিহু। মরুপ মপাং অমুক রাহা অসিগী মমাঙদা কনা ফংত্রবনু জাংকী মচানি হায়রগা ঐবু চংহাং হাংপা অসিদদি তোবিহু। ঐদি হিঙ্কোল অমা লৈগে হায়ননু ডাঙন-জরে ইবেম্মদা সহরদা চংনিংদে হায়রি হায়বা অহুদা, অসি য়োরবা অসিদা অমুক্তদি খহৌ কৈদৌগে নঙবো। ঐদি রাশকপদি কয়া ভোজনিঙদে অহুবু শকলগে। ত্রীগোবিন্দগী চরমা সাক্ষী ওইগনি অসি য়োরবা চোপ্পা মথৈনু চোপ্পবা অসিদা ইপা ইপুগী মগুণ ডাক্তবা হোমদে। নোংমতা ঐগীনি হায়বিগগা হিঙ্কোল অসিনু নিপামচাগী মমিংদা পানজরমলগা ঐ রাঙজি° অসিদা অমুক মায় ওনজ-রকলরোই..... ।”

থরোনা শাউতুনা “ইমাইপেম্মা করিত্ত°গীনো ঐনা ভৌরিপা অসিবো..... ।”

হুপা অদো ওসিদি মমাই ডাঙই হৌগৎতুনা হায়রকই—“ঐ চংচরগে ইবেম্মদা রান্না নৈজরমলে ঐনা পঙবা মরমা, রারোগহুকো.....” হায়রগা ধোকথরে।

মাগী থাজদবা রাইহে অতুনা থরোন্ খঙহৌদনা মমাই ডাঙই, হুংশা থী। খল্লী, ঐনা শাককরিবা অসি লাল্লবরা ? লোল্লপ্পা শোল্লকই “অমুক থিঞ্জবা শক অসিদা করি লৈতুনা অমুকী মতিক পামলিবনো।”

হুপা অদো ভারমলে। মমাই লৈরক্তুনা লেপলে অহুগা মিকুপ থরদং থরোদা মুন্না য়েংই। মীংয়েং অদো মহৌশা নত্তে—রাইহেনা থল্লবা মীংয়েংনি। মচিনবানগী নাকল অনি অদো থরা থরা লেঙই করিগুহা অমা হায়নিংলগা হায়বা ওমদবগুম। থরোনা হুপা অহুদা হুংশা য়েংবা ওমদরে। থরোনা ওমবন মথক্তা তপ্পা তপ্পা কমথৈ, কোঙদোকপা ওমদবা করিনো অমনা মাঝু চোপহনখি। হুংশা

য়েংখেলকপা নুপা অদো চংখিরমলে । খুদক অহুমন্তা মচা অহুনা  
চেলন্তুনা “ইমা তা বালুনিনা কাংজৈ শাবিযু যাদেনো..... ।”

মমানা খুমদহুনা তুমিমা লৈরে । উত্তহুনা অঙাং অহুনা মমাযু  
উহাক কোয়ে কোয়ে য়েংলগা মমাগী অরাবা অহু খঙবঙয়া মমাগী  
মনংগলা মমাই লোন্তুনা লৈরে । থরোনা “নুপামচা— আ” হাথহুনা  
মচাবু চেৎনা কোন্তুনা হমা হমা চুপী অহুগা মমিংতদি মপিনা থল্লি ।  
অঙাং অহুসু মমাগী মখাদা মমায লোংতুনা কপী । থম্মোইগী  
অরাবদো করিসু ২ঙবদা মচাদা কোঙদোন্তুনা হায়রকই “নুপামচা,  
নঙবু ইমানা থাদোকলোই— করমা থাদোকনি ।” অসি হায়রগা  
মখোল থোলা কপলে । অঙাং অহুসু মমানা কপা অহুদা রা রা  
লাউনা মখোল থালা কপী ; মাগী মরাইবক্তা ওহোকপা তমখিরবা  
অরাবনা ওাইহুনা লৈবে হায়বা অহুদি খঙখিদে ।

..... অমুক নোংজুখা হল্পকলে । নুমিদিংনি, মনাওলৈশাবীগা  
অঙাংগা তুমখরে ।

থরোনা মমাগী মনান্তা ফমহুনা লং লংলী । নুংদাং অথেংবা  
মতমনি, মমাগী তরেং মখোলদো সান্না নুংশিনা তারী । থোং গে  
হাংচুনা কনানো অমা চঙলকলে ।

‘কনানো অমা লাকলে ইমা’ হমা য়েংখিবদা নুপা অদো ওইরমলে ।  
মমানা হায়রকই “করিনো কুলো অমুক ২ঙবদা নফি নরোনসু ইচোং  
'চোৎন । লাও মৈনাত্তা ফমলো লাও । বদায়দগীনো ভোরকলিবা  
অসিবো ।”

“ঐ হোজিত্তা ইফালদগী থবক অমগী লাকচবনি । খুড়াখোরগী  
য়ুসু থোং লোজমলে, কনা অমংতা লৈরমদে ।”

“মখোয় সোরাতে অমগী ইয়ুং হমা চংখিবনি । চাকতি চারক-  
লবরা ?”

“চাজ্জি, চাএবসু য়ারনি ।”

“অহুদি থরো চাক চখোমমুক্তং থোংলুচে । পাংন-শানবা অন্তম

ভৌরসিকো কুলো। সে সে হোগংলো। মী অমা অহিং চুলা চলা  
হেন্দুনা কররা লৈগনি? চংলো চংলো নঙগী মভৌ অসিদি ঐদি  
উকটে। খিতি হাকমনত্রে হার... ..।”

থরোনা মমাতোলা খানা য়েলমলগা চাকখুমদা চতখরে। মভম  
খেল্লিকলে। মমাতোনসু অহুদি ‘নখোই অহুম ভৌহৌরোকো’  
হাররমলগা কমুংদা চঙহুনা হিপথে। কুলনা কুলানাত্ত মধু পুন্দুনা  
মল্ল লুকখহুনা কমলী। নোংসু হাংখরে কোজং হারোনা চি চি  
লাউনা খোঙলী; জুপা অদো মছ তারীবরা কনানা খঙগনি। চাক  
লোইরহুনা থরোনা হাররকই— চাক লোইরে চারয়ো।’

কুলনা হোগংতুনা কমলরে। রা মচেং অমত্তা ঙাঙনদে। পোদোন  
অহু মৈরী চাউনা লৈখংতুনা থরোনা মনাত্তা কমলরে। জুপা অহুদা  
মুলা ওহাক য়েলগা মুংশা মপী হোন্দুনা হাররকই “তাদা নঙনা ভো-  
রিবা অসি অরেত্বনিদকো।” ঙসিগী খোহোক অসে অশাওবগী  
খোহোক নঙে। জুপা অহুনা খুমদনা রাবা মথে মরু লুকখহুনা চাক  
ঙগে হোংনরী।

থরোনা অমুক হাররকই “অরেত্বনি ঐদি যুম পাল্লোইনে। লাকম  
খক, নঙনা অহুম লাকলগা ঐসু পুন্নিং অসি মঙন মঙন খল্লী; পোখা-  
কম খঙদে। ইচা অসিনা লৈরিবমথে নঙনা খল্লিবা রাখল অদো  
কররদবা অরেত্বনি। মতুং মনাও খক লাকম। ঐবু হেনবা লৈখাবী  
ইফালদা রাগা কংগনি— ঐদি তুমনিদো ... .. ঐবু লৌরগা  
তাদখোইগী অহল লমন চেহ্নবনি।”

কুলনা লুকখুম খুমদনা, চাক হকপা ভোক্তুনা হুমিরা মরু লুকখ-  
হুমা লৈ। থরোনা হাররকই “করি হাপখোগে? মুংহাং অসিদা  
মকম মরাং খঙজে ঐসু .....।”

কুলনা তদা হাররকই “ইবেম্মা ঙসিতা খঙলি ঐ অসি মাই পানবা  
ইফারবা নায়দবা মীনি হারবা। চুম্বী ঐনা ভোরিবা অসি অরেত্বনি।  
ইবেম্মা খল্লিবা রাখল অদো অচুবনি। অচুবা অসে ঐসু খঙই—

রাগী করসু হোৎনজবনি - অতুব্ব করে, মসিগী রা অসি। অতুব্ব  
অলে য়োক্তুনা নীঃবা থুনা মুঙাইনা পানবিহো। রা খঙদবা হায়বা  
অদো ঐ ওইখরে। অতুগা, নহানিদো ইবেম্বসু করিগুয়া মুম পানবগী  
রাখল লাকলবসু ঐবু তাকপীরকউ ইবেম্বসু পোহুনা লাইবক কবা  
অতুগী মুম তান্না খিনজগে।”

ভহাক লৈরগা “হঁ। ঐ চৎচরগে……” হায়রগা মত্চিন  
তেহুনা মকি হোংবা হোরকই। থরোনা মুঙগী মভৌম হায়গী মকম  
অতুদা কমহুনা লৈরী। মানা খোঙকাপ অনি অহম খাংলকপা মভমদা  
হায় “অনুক খেঙবা অসিদা কদায়দা লেকউগনি?”

“ঐ ইন্ডাল তান্না হেত্তা চৎগে।”

“ভসিদি অসিদা অনুম লৈরো তাদা মুঙায়তবা পায়মক কাউনরশি।”  
কুলসু অমুক ওঙলক্তুনা কমথরে। থরোসু মোন অমা পীরমলগা  
চঙহুনা তুমথরে। অহিং নোং শোয়বা অনোবা রাখলনা থরো তুম্ব  
রায়মদে। মঙল মঙল খল্লি মচা অতুদা অমুক য়েংই। মপী তানবগী  
লোইবা নাইখিদে। খেঙল খেঙলগা রাখলগী শাংবসু হেনগৎলকলি...  
কাঙখল মমুংদগী মুমা য়েংই মুপা অদো তুমথবরা হায়না। তুমথরে।  
মরক মরক্তা কাঙ চিক্তুনা করং করং হায়রকই। থরোনা তম্মা হো-  
গৎগে মাপী কিঙাইরুক্তা পাম্বুনা থমজরবা কিথুপ খুদিংগী লৈহাঙ  
লৈরেশগী, অগীগী মনম্মা চুরবা কিথুপ অহ লোথোক্তুনা মুপা অতুদা  
তম্মা তম্মা ইপোম নাইহুনা কুপখরিকরে।

মুপা অদো মুঙায়না তুমলী।

... ..

ইকায়বা হায়বা পোং অলে সত্য সমাজদনা খিং মহেনমাল্লে।  
অতুগী মতিক চাঙখংলগা অতুগী মতিক ইকায়বগী মরমসু হেনগৎলকই।  
লাইবরা ইমুংদা ইকাই হায়হুনা মপাল খোক্তুনা মীগী মিৎয়েঙগী  
মকমদা লৈরবদি করি চাগনি, করি শেংকনি হায়বা রাহং অসিন্স  
মশান্না কন কন চোংখোরকই। থরোনা ইকাই হায়হুনসু খিহুনা

চাঁবা-ইমুংনীনা থিছনা চাব। তারম্মী । হারম্মী মতোগুম মণাল খোকই,  
শূরি, নোমলি ।

... . নোংমা মাজোলদা কোমান খন্দুনা লৈরী । খোজাললোমদগী  
‘নিপামচা— আ — নিপামচাদি’ হায়ছনা পাখং অমা চঙলকলে । করি  
হায়রুগনি, পাখং অদো মাসী মপা মচাগী মপা বীরনি । রান্না নহা ওইরী  
খরোগা চহি খোইনা হয়দে । খরোনা হয় য়েংখোকখিবদা উরে মহো-  
খানা হরাওদনতা লৈবা শককম অদো ভগিন্স অহুম উই । মাসী  
অভোবা মরাইবক অহুদা মহোশাগুম মাসী ঢাকাগী শমনা হায়রকলী  
—অহুবু ইতং তস্তনা হায়গংপা হোংনরি ।

‘মাবু উবদা খরো পাখংখরে — ইমাইপেশ্মা, তারদনবু অঙাং লোবা  
লাকলবরা ? খুদক অহুমস্তদা শাউছনা হায়রকই—

“অঙাং লোবা লাকলবরা ?”

“নস্তে অনিমকপু লোবা লাকপনী ।”

খরো তপ্পা মুংশামগী হোল্লী—ইস খভজিদনা বীরনা নোক্তনা  
হায়রকই “কুমলি মরাই রাওগ্রগে অশংবী ঐ নঙনা হায়বতা ইনগ্রগে  
সতা । জুরারকা অমস্তা শাম্মররোই অহুগা নঙমী খুদোপ অহুন্ সতা  
হম্মোক্তবা হোংনগে……… অবোক কদারদা লৈ ?” কিনা লোয়্য  
“ইবাই লৈত্রা ?”

“লৈতে ।”

মতম অসিমস্তদা মমাতোন চঙলকই, মাবু উবদা শাওরপ হায়রকই  
“লাকইবরা অতো ।” অসি হায়রগা ইমুদদা চঙখরে । বীরন্  
মনৈমবোকী মতুং ইন্দুনা চঙখি— “অবোক রা অমতা হায়জগে  
লাকচবনি … . …।”

খরোগী মুংশা খীবদা লোইখরে । শোয়দনা মমানা হায়খিবা  
জারে………ওসাইমখৈদি খঙদবনিনা কৈদো………অঙাং পুগে হায়রবদি  
কমনৌনি ? ইমুদদা মাসী মরা ডাঙনরী হায়না তাজবন্ খঙই । মশা  
পুয়্যক ইকারখগা, মুতারতবগা ইচোক চোকখৈ । কদা কুইনা

লৈকৰকা ভুংদা খোৱায়ে । খৰোনা খৱী — মথোং চামৰনীনা কৰিব  
 ভোৱকা, ভূমিৱা চংখিগনি হায়বদি খাজদে.....। অহুৰু মকশিজ্জা  
 মায়খোঙগা লোৱননা দাৱী কুমথখৰে । খৰোনা পাকল পুৱক  
 খোমজিনুনা হায়ৱকই — “অভাং পুৱো ।” খুমলকই “কৈদোনি পুহুনা  
 মণা অমা লৈৱেদনা ।” হায়ৱগা কোম্বোং য়োনা চংখৰে । অহুক  
 হনজিলকতুনা হায়ৱকই “অশংবী ।”

“কৰিনো ?”

“ঐ ৱা অমভদি হায়গে ৱাগজা ? নঙোন্দনী পোং অমতা নিগে ।”

খঙহোদনা খবোগী মমিং মণিনা খনলকই । “অশংবী হায়না  
 কোবা ভাৱগা খম্বোই কায়গদোৱম্বী । মতম কয়া বীৱনা কানী ভোহুনা  
 মমাখোই ময়ামম্বী মমাঙদা “ঐনা পান্থা অসে অশংবা মচুনা মহেলে।  
হয়েং মঐখদি কৈজোমসু অশংবা মচু শঙলনী .....” হায়ৱথা  
 মঙোন্দা য়েংহুনা নোকখি । অশংবীনা লোলপনা হায়জৈ — লাইমসু  
খিগংলিদা ..... ।”

“ইমানু লৈজে ।”

“কৈদোঙৈ ?”

“আক লোইৱমলে ঐনা লাকপদা — নঙোন্দা তাকলজু । ? ইমানু  
 লৈজে, নঙসু লৈজে, ঐ লাইবক য়েংগগে । ঐখোৱনী লৈকাইনী মী  
খৱা হংচিং কবো চংকদোৱী । নঙনী শেনকা লৈজত্ৰা খিত্তা পীৰু  
 ইপাইপু নোৱোকতানি কোৱা শিংবিরকে ।”

“শল অহুক ৱান্থা অহু কদায়দা চংখ্ৰে ।”

“লৈজে অমতা ।”

“অহুক ৱান্থা শল অহু জুৱাৱদা খাদোকথবা ? ইস অহুক ৱান্থা  
 শল অহুৰু..... ।”

“খাদে, নঙনা হেক চংখিবদনী মথং মথং শিখিবনা লাব মচা অনি-  
 গা নঙনী হাতম অহুগদা জায়হোৱে । নঙনী হাতম অহুদি ঐনা লঙকৈ  
 চংলমদায়দা য়োনখোকথ্ৰে — অহুগা লাবা অহুনা হলক ইমানী আকদা

স্বোচ্ছ্বাসপূর্ণরসে । নগ্নী খেল হারবা অহু লৈগদরা লতা ঐ  
লিঙলকনি ।”

ধরোনা ইমুংদা চংগে । অঙাংগুয়া করিনু খঙদবা করিনু হৈতবা  
মপুয়োইবনা মতম অসিদা ভোকম খঙদনা লেমুদোবা অহু খমুদবা হিক  
হিক কপলকই । খরি, শোইদে, রারহুনা মাবু য়েংবিনবা কনা লৈয়হুনা  
ইকাই ইকি রাংমা লাল্লহুনা ঐবু লোঁবা লাকলিবনি.....ঐনা  
ভৌরুবিবা অসি লানগ্রেদা লানগ্রেদা.....।

মসি তৈখোক্তুনা খোরকলে । সে হারহুনা কি মচা অমনা য়োত্বা  
মরোম অমা পী ।

“অহুদি চংলগে কি অমগা লৈরুবা তান্নি—।”

ধরোনা কম্বা কম্বা খাঙহুনা হাররকই “অঙাং লৌরুগে  
‘য়েংগেরা ?”

“কদারদা লৈ ? হঃ করে । অশংবী অকোনবগী অসিদি ঐদোনী  
জুরার শান্নদে হায়. য়ান্না মরম ওকপরা ? ইস, ঐশু মরম ওককে খল-  
কলবনি . ...।

ধরোনা খুমদনা তুমিরা কম্বী । বীর চংখরে । অমুক কৌরকই  
“অমুক্তা ভাইখো” হাররগা ইমুংদা চঙগে অহুগা ভবোং অমা য়োগবা  
শাক্কা অহু পুরক্তুনা পীরগা হায় “সে মসি ইল্লু পৈশা অহু খাদোক  
লাকখোক—কলুকো ।” হাররগা ইমুঙ চঙখরে ।

লুংদাং অদো হকচাং ভমদে হারহুনা ধরো কমুঙদগী হোংগুতরে ।  
কুলনা চাক খোঙই, চাঙ হারবা রাদরে ।

...                      ...                      ...                      ...                      ...

কুলনা হিজোল লৈগনি হাররত্বা পুরমক অদো লোইনা কাউনখরে ।  
সংতপ মচা অমা তপখত্বনা ধরোনা অঙাংগা মখোই অহম লৈ । হন্দকী  
খা পানখংলকপদদি খা মাপল গুরগনি । খবক পুরমক রাবমঠে  
কুলনা ভৌই, ধরোবু পোখাহলী । কদারদগীনো কোঁ চিংলুই—  
অল্লংগা লৈতে । লৈকাই মীনা কল্লকনি । ধরো মরাইখক কৈ,



মরম ওকই ছুপি ওইবনী অসিমজাইনমা শামান লেংবারবা নজবনু ।  
মতিক চাবা ছুপানি মখুংতা হায়রুনা চারেন্দো....-।”

মতম অদো নিংখম থা চঙগে চঙগে ভোরকলে । লরার লম ওইবনা  
খর থুনা ঈউশনলকই । কুলনা ওল্লপ হুংখা থাইছনা চাক চারি, ওসি  
ইফালদা কারুনি । চাক চানা চানা হায়রকই— “থরো ইফালদা  
অমুক্তা কাকসি, ইমা খুরমমুসি ।”

“মাই মাই ইকাইজৈ ।”

“হায়মা, কৈদৌই হায়বগে । ঐদি ঐথোরগী ইমানা ইতোমতা  
পোকই মঙ অমা পোকাদৌরে তারবদি রান্না হরাওনি ।”

“হৌজিক ফাউবা তাক্সিবোইরে ।”

“করমা তাকলুনি ? কয়াদি কুইরে ঐনু চখোকহজ্রিবা । চংলুসি  
ওসি নজবনু নোংমা ।”

“মাইদা ইকায়াবা নাইজ্রোদা ।” হায়রগা ইকাইনা নোকই ।

মতম অসিনা কোছোংলোমদা ছুপী অমা মচাছুপী চহী ভরাবুক  
ভবী অমগী মখুং পায়রছনা চঙলকপা উরকই । থরোদি মশক খঙদে ;  
লৈকার অসিগী নী ওইরবদি খঙগদবনি । ছুপী অহু উবদা কুলমা  
মচিন থুনা তেংছনা কোছোং তারা থোকথরে অহুগা ছুপী অহুগা রারী  
শাহুনা লমজাও তারা থোকথিবা থরোনা উহৌই । থরোগী ওকলদা  
থেংথরে ছুপী অসি কনানো । অরান্দা ছুপী অহুগা কুলগা খংনবা  
চিংনবা উরে—রারোলদি শেংনা তাদে । থরো হুংখা থী—চিংনরকই ।  
ওহাক লৈরগা কুল মতোমতা চঙলকই । রা পুয়মক হল্পকলগা  
মডোন্দা তাকদবোই নিঙই—অহুবু করিমজা হায়রনা তুমিরা লৈখী  
করিনু ভৌদবগুম । অমুক হেরা থরো ওকলকই ।

থরোনা হুংখা থীরছনা মনাক্তা চঙছনা হায়রকই—“কনানো ছুখী  
অসিবো—করিনো হায়রিবা অসিনা ?”

কুলনা ইলার লায়না হায়রকই—“ঐনা হামা লোরবা ছুপীনি ।”

খড়হোদনা। ধারকপা চৈলী চৈনাখোলানা থরো ওয়াক পুতখড়ই ;  
হাররকই “নঙ নহালঙৈদা হুগী লৈতে হারবদার।”

। “লৈতবগী লৈতে হারবনি, খাইনথবা হুগীবু হুগীরা . . . . . থরো  
খাউহু রা হারগে—ঐগী দোশা হারবা অহুনি। অঙাং অসিমা  
রাওরমজবদি লায়গদবনী। মাগী চাকখাকমল পীবা তারে অহু নজবদি  
হারাম সোমাম্বনরগা কদি কামৈ।”

থরোনা চপ্তম শেনা শেনা তম্বা হাররকই “ইস, নঙদি ঐতোন্দা  
মীনমবোইরে।”

.....নিংথম থা অমগী তুংদা নিংথমথা অমা অম্বক চঙলকই।  
অশংবা উনা মরামনু তম্বা তম্বা নাপু মাল্লকলে— অমমম অনি অনি  
কেনবনু রাওরকলে। মতমগী খোঙলৈ মতুং ইম্বা প্রকৃতিগী শককমনু  
হোংলকই। তম্বী, চীং লেম্বী, পুক্রিং ঈংথবা মতমনি। থরোগী  
পুক্রিংনু মরা তাথরে, অনোবা মী অমনু লাকলে। মানা থোরী ওইহুনা  
কুলনা মাগী মপুয়োইবনি—কয়রা কাইনবা ওমগনি। নহালঙৈগী  
রাখলগা ওসিগা মাল্লদে। হোজিক্তি কুলনু লরার ইফাল কাথোক  
কাশিন তৌহুনা লৈ। লাকপা খুদিংগী হার “ইফালনা অম্বক্তা  
কারুসি থরো, ইমানা অঙাং উননিংই হার.....”

তোয়না হাররবা তুংদা মচা অতোন্দা পুতনা মপুয়োইবগা লোয়ননা  
ইফাল কারকই। চংলমদারদা মচাহুপা অহলদা “নিপামচা কপকহু,  
হয়ে” নোং ভাল্লগা ইনাওনু ঐনু লোইনা হল্পকনি— সে কপকহু...”  
হারহুনা পৈশা অনি পিহুনা থেমলম্বী। হুপা মচা অহুনা খোঙ মরুমদা  
লোভুনা কপহোই। থরোনু হুংদি হুংভাইতে অহুবু হরোং তম্বা  
হল্পকনিগী রাখলদা মচাবু থেমহুনা থমলমই।

মরা ময়ুম কাঠিকথেল হোরবা তুংদা থরো পুমভক ওকথরে। মীনা  
রামলিবা, মচল মো তেঙোল অমা হল্পকুনা লৈ। কুলনা হারবা চুম্বী,  
হুপা মতোমতা যাওই। ইফাল হোরবা তুংদা থরোনা খঙলে কুলগী  
হুগী অতৈনু লৈ। হুমদদি অম্বক্তা লৈতে। মচা হুপা পোকই হারহুনা

মাসুদি পংলুদা লুনা ভৌবী। অহু ওইনহু ওপলৈদা লৈজনিংদে অকা  
অপুন্নবত্তম পোখাকম লৈরমদে।

অহিং অমগী লাকপনি, থা অহম কায়কলে। লরায়দা অমুক হনবগী  
রাহি কুলনা শুকপন পনদরে। চংপগী রা হায়রুববস্ত হায় “থর  
ভাইখো হেক লাকপগা চংকে হায়রুবদি মীনা খীনা ভাঙনগনি;  
ঐখোরগী অসিদি মতা অমনি।”

চুখমালৈ, ইফালগী লোনচংপু কনানা খঙগনি অসুয়া খলোকলুই।  
থরা লৈরগা অমুক হায় “অসিদা অসুম লৈরসি হায়রগা নিপামচা লৌ-  
বিকচো অডম ভোরবদি পুঞ্জিং লুমগনি ...।”

“হোয় চংলনি, নিপামচা লৌরুবদি যাদে। নঙগী নচা লৈ হায়বা  
ইমাখোই খঙবা পোং নভে” হায়রমলগা চংখি। হৌজিক্তি নিঙলয়া  
আশা পুন্নমক লোইনা কায়থরে। নোংমা নোংমা চিংনরকই “তাং-  
কোল ভৌছনা পুরকলবোরে— ইচা কায়নবদি ওম্মোই মপাসু লৈভা  
কররা লৈগনি।” হায়না হায়না মতম হোরকলে। থমু থমুরগা  
নোংমা নোংমা লৈনিংদবনা পোখাকম লৈতরে। ইচা কায়নবগী  
শকক্তি তুমিরা চংখিবনা কগদমালৈ। মতম পুন্নমস্তা করমনা চংসিগে  
খনবদা থরোগী রাবদ থেংথরে। মতম থরগী মতুংদা তানজা কংলকই  
—কুলসু কদায়দনো নোংমা নিনি সুমদা লৈতে। নোংমা হুংখিল মচা  
অহু পোখিল্লছনা কৈখেল খোকপা শারদনা থোরকলগা মমুম তাম্মা  
চেলকলে। থরোগী মরাইবক ফরমলদনা কনক থোইদোকপা মাবু  
উবদা চিংনহৌদে... ..।

মানা মমুম যৌবা মতমদা হুমিং তারে। মবুঙখোয় মরাম্মা মানা  
ভোরকলিবা বিকার অহু উবদা ওক্তুনা য়েংই। মাগী শককম অদো  
উবদা ওককম খোকই, চেলকপদা নংদছনা মশম অশাঙবা অহু  
পুল্লক্কে। পোরিবা অঙাং অহুগী ওঙাং ওঙাংবা মখজাই অপোঙবা  
মচা অহুদা ভৈখোক্তছনা মপি কংখিবগী মমি হৌজিক কাওবা লৈরী।  
লমশাঙ অদো অঙাং অহুদি অমুক কপ অমুক নোক ভৌছনা লাকই।

থরোনা মচাদা হরা রেঙলুবগী মতম ফংলমদে ! মনশ্যনা চংশিল্লজুনা  
অভাং অহু মনজঙ্গলী লোথবিরে । পূয়মক হংছনা রাগি খানৈ ।  
থরোনা হংই “ইনশখোরদি অসিদা চাঙ্গনা লৈরবরা !”

“লৈতে থা অমুক্তা জায়রী । ঐদনি অসিদা লৈবা । নঙগী নচা  
নারদগী রেংবিনবা লৈতছনা লৈবনী ।”

‘নঙগী নচা অসি রেংবিনবা লৈতছনা লৈবনি’ রাঠে অসি ভাবদা  
থরোম খঙহোদনা ইকায়রমী । অহুগা ইকায়বগী মথক্তা হুয়াডবনা  
থল্লমী । নচা রেংবিনবা লৈতছনা.....করাদা ইকায়বা রানো ?  
থরোনা অসি খল্লিঙেদা মনশ্যন্তি পাওখুম পীবা কাউথরে ।

৬ মনশ্যনা অমুক হংলকই “নঙগী অসিবু খংনছনা লাকলিবরনে ?”

“ঐ হৈনদছনা লাকলবনি ইনশা । হুপা মচা কদায়দা লৈ অমুক্তা  
কোবিরকউ ।” ওহাক লৈরগা মনশ্যনা পুছনা চঙলকই, থরোনা হেক  
উবদা কোরকই “লাও অসিদা লাও নিপামচা লাওনে ।”

অভাং অছনা চংশি হায়বা যাদরে । খোঙ মকুমদা লোভুনা  
লৈরে । মনশ্যনা “য়াদে সে নঙ কোশিঞ্জেরো হায়ছনা চঙলজুনা ফমলৈ ।  
মমানা চিংশিল্লই । হুপামচা অছনা য়ায়া করা খোঙজিন্দা য়ান্দুনা  
খাঙই অহুগা অপাবা মচিনবান মচা অছনদি মোমোন মোমোন  
নোকলি । থরোনা হায়—“ইস কনশ্রেদা । ঐদ্রি ওমড্রে চিংবা,  
কনশ্রে য়াত্রাহু মডায়রে ।”

অভাং অছনা হরাওছনা থিক থিক নোকলগা খল্লি—“ঐ অসে  
য়ান্না করী ।”

... ..

‘হারগী মতোগুম অমুক পানজরে । হুডায়ডবা মঙ মঙলগা মিকপ  
খোকপদা ইস মঙনিদনা হায়না নুডায়বঙম থরোনা রাগ খংজরমী ।

মতম থর লৈরগা কুল লাজুনা হংলৈ “অভাংশিংবু অমোমদা  
লাকপরা ?”

ইয়ুংদা চঙলকহুনা থরোদা হার “করিনো নঙনা ভোরকদিবা  
অসিবো ? লাকও চংসি।”

“ঐ সুকঙম ওয়রোই, অরোইবা অমা ভোগে হারনা লেপলে...।”

“করিনো নঙনা হারদিবা অসিবো, ঐনা নঙোন্দা করি হারদনা  
নঙনা ঐগী ইতুংদা চেন্নমলিবনো..... লাকও লাকও চংসী।”

থরোনা থুনা থুমলকই “মাই মাই ওকচরে—। নহালঙেদা  
হারবনি ঐ হারদবা নঙে—নঙগী ইফাল অহুদা ঐ লৈবা ওমলোই।  
নোংমতা ইনেমবোক থুরুমসি হারদনা ঐ চংপনি। ঐ লৈবা চংপা  
নঙে। ঐ চংপা ওমলোই।”

“অহুদি নঙ য়াডেদনা ?”

“য়াজে অরোইবা অমা ভোবা পামলে।” শাউনা হাররকই  
“নঙবু নশা লাকুনা চিংবা ওমবনি অহুদি নঙ খঙত্রা—অসুয়াইগী  
কায়দা ভোরকহু.....।”

“হু, লরাই হারবা জাং অসি য়ান্না হোনবা খঙদে অহুগা ইকায়-  
বদি লোয়না খঙনৈ। চংলো নঙনা ভোগদবা মকমদা তোরুচো।”

থর লৈরগা ‘থরো নঙবু তোহুদা। ঐ নঙোন্দা থোইনা কায়দ-  
বনিদা।”

থর অমুক লৈরগা “চংসি চংসি থরো শাউহু করিনো নঙনা হুভার-  
তবা মরম হারহু।”

“করে চংসি অহুদি নিপামচা পুগনি। মাগা কায়নবদি ওমলোই।”

কুলনা হাররকই “মহুদি য়ারোই, মাগী চানবা পীহু হাররবনু ঐ  
ইবাইথোরদা পীগে—ফনা ফজবনু জাংকী মচানিদো... ..”

মবুনা মথোয়গী মতো উবদা নোংমা হার “থরো চংকে হাররগা  
, চংলো। নঙগী কুপা অসে য়ান্না মমাই পাম্পে ইবুং তুকাইচৈ। নচা অমা  
লৈবনিদা কায়নবা ওমলোই। নিপামচাবুদি ঐথোরনা অহুম ফনবা  
হোংনগে। মাগীদমক নঙ চংশা থীকগহু। মপানা করিঙহা কবোদগী  
হল্লকলগা পীবিধিবা হারবহনি। চংলুগে হাররগা চংলুরো।”

হায়রিকৈলসু থরোনা রাহোদরে । নোংমা নোংমগী কুলনা হায়গী  
 মতোঙম ও ও ও ও ও ও ও অহুসু হেনগৎলকলে । মনস্মনা হায়রকই—  
 “থরো রা অমা হায়গে । নঙনা নবুজা চপসুংনা মূপা অসিদা  
 লৈররোই হায়রগা থবক অমা ভোরো কামরোইদোরী নঙগী মূপা  
 অসি । নোংমা নিনি চংডুনা লৈরুচে অহুগা অমুক হেজা লাকউ  
 অহুদগী মরাইনা ইকায়জরনি ।”

মহুনা কগদরা ? থরোনা চপসুংনা থল্লকই মসিনা করনী অহুম  
 ভোরবদি মচাসু কায়নরোয় । নোংমা কনা অমত্তা তাকলমদনা মচা  
 অতোহা অহু পোরহুনা কুলগা লোয়ননা ইক্ষাল তামা অমুক লাকলে ।  
 মনাতোনথোর ময়ামা নোকহোই অহুগা মবুঙদি রা ওঙদে । — ভুমিমা  
 লৈ শাউবরা হায়বসু নত্তে ।

……অনুম তোনা চহী কুমজা মরী ওনধে । ওকধে তাইবংপান  
 নঙোন্দদি অপনবা অমত্তা লৈতে । অনুম তোনা বিধিনা তাইবংমীগী  
 ময়াইবজা লীলা মখল মখলগী শায়রী—অহুগা যুগ যুগ খুদিংগী  
 মগী শায়পোং ওইরক্লিবা মীওইবগীদমক অমুক্তং থল্লুনা য়েংবিরিগজা ?  
 মগী শায়পোং ময়ামগী মরজা থরোনা মগী থরাই তাবা শায়পোংনি ।

……মরা ময়ুমগী মুজায়বা পুয়মক লোইনা মাঙথরে । মতম  
 অমনা লৈরহা মীশিং অদো ওসি লৈতরে ; ওসি লৈবশিং অসিনু অহু  
 মজায় । মনেমবোকসু শিথরে । ইয়ুংগী মী পুয়মক চংনখি মগী  
 মগী লয়ীদা । নোংমতং লাকপা থরোনা মুম লেগুনা লৈহোরে ।  
 অসিযু ওজুরা ? করিদগী করি ওনখিবা কনানা থঙগনি । পুজিগী  
 ধোদোক পুয়মক পুজিংনা পাখা মঙদা মথং মথং লেংহুনা মজবা  
 ওমলবদি মুজায়গনি ।

অহিং অথেঙবদা মচা-মরা চাক গীজবা লোইরগা থবক পুয়মক  
 জোইশিন্দুনা ওহাতুং হিদাক থল্লুনা পোখারী । মপুরোইবনা লোকখুবা  
 জায়—খুবী লোইবা লৈতরে । থরোনা থঙহুনা মোন থর রাংনা

ইনৎপীরগা করিনো হিদাক অমা পীরগা হারগী মকম অহুদ  
কমলী ।

কুলনা হারগকই “থরো নঙ অসি থক হুংশিবা থঙদবোইদা লোক  
থুরে হারবা থঙলবনি থর য়েংনা ভৌবিবা হৌনৈ । গুলীদি পীরগী  
ঈশিংদি কদার ? মতা চাদেনে নঙবো ‘...’”

থরোনা হোগৎতুনা ঈশিং পীরগা অহুক হারগী মকমদা কমলৈ ।  
ঙহাক লৈরগা অনাবা অহুনা শাউনা হারগকই “খোঙ ইংবনা থুকট  
য়ৌরে অমুক্তা শাহললো লাও…… হুঁ মীঙোন্দা হারজ চংচহুনা করা  
কুইনা লৈখিগবা ।”

থরোন্ শাউহুনা থুমলকই “ঐন্ মীনিদো, নোং ঙানবদগী না  
শলদোনা নোন্না অসে ওমজেনে ঈন্ । কনা মহোংনজৈ পেনবিবা  
কৌবদা লৈতেনে । নঙ অসে কুমলারনা ওইহুনা ভৌবমাল্লো……”  
হারগা চেক অমা মৈদা শাহলগা মখোঙ মরাদ। ইনশিনবিরগা চঙহুনা  
তুমখি ।

চহী অহুমলোম অসে অতংপা লৈভনা অরাবা নাইদনা নোন্না  
অসে নঙশিনলকপনা মহেল্লী । কৈথেলদা পোংকম কয়ী, নোয়ী ।  
চানবগী হোংনবদা নোংমতবু অনাবগী মাইবা নিংখীনা কৌবা ওমদে ।  
মথঙ মথঙ পোং য়োনবা হোরকই অহুবু অমরোমদা মেনবা হোংনরি-  
ঙৈদা অমরোমদা হোরকই । লাজিরবা হারবা অসে অশুম ভৌবমাল্লো ।  
ওকটোপাসকী মতৌগুম অমরোমদা নানখোকদবগী হোংনবদা  
অমরোমদা য়েংশিনলৈ । কনাগুহুনা ভারহুনা হারবী নঙগী হুপাগী  
লাঙ্গীনা অসে চোংখার হারবা অহুনি ।” থরোনা থুমী “নংতে নংতে  
কুম লাজীনা হারবা অহুনি……”

নোংমা থরোনা হার “য়েংঙোই ইনেতোনজাওবীনা হারববু সোরা-  
রেন মভিল হারনে করিনো থঙজদে মহুগী মহুংদা লশিং তিনগুহা অমা  
লৈ হার মহু ফারগা লফোইদা রোমহুনা চারবদি নঙগী লাজীনা অসে  
কগনি হার—ভৌহুনা য়েংশিরা ।”

কুলনা রাগ। শোনা খুমলকই “কৈ রেংসি কৈদৌঙেনো, থরো নঙ  
অসে ওহোরা রারেকো……ঐননিকো……ঐ লাললেকো নঙগী  
নকমদা” হায়রগা কম্বী ।

থরোনা খুনা খুমলকই “হারহৈদেদা, করিগী রারুপগে” হায়রগা  
লোরা মপি তৈথোকই ।

..                      ...                      .                      .                      .                      ..

লৈজবা পুম্মক য়োন্দুনা কুলগী শ্রাক লোইথনে । কদায়দা লৈগনি ।  
শ্রাকবা পুরুবা শেল অসিনা কদায়দগী শিঙবা ? মবুঙগীদা চংলশিরা  
নীঙই— অহুব্ব মমাংঙগী রা নিঙশিঙলুরবদি মতু চুংই ইকাররম্বী ।

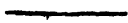
লৈকাইগী মৌ হৈলিংবী অমনা হেক হায় “করিগী রারিবনো থরো  
ঐ রা হায়গে তাও, নঙ কোন্সংদা লৈরোদো…… নঙগী শেলন্স শিঙ-  
বীনী হায় ।”

“কনাগীদনো ইনে ঐগী শেল অসিবু শিঙবিনী হায়রবদি ঐ  
লৈজগে । ইমা ইচামক লৈজগে ।”

নোমা মৌ অহুনা পুহুনা মমৌইবেম্বা উম্বীগীদা লাকলে । চহী  
তরা গুরক্রে মানা মাগীদা লৈবা ।

...                      ....                      ...                      ...                      ...

হুংশা মগী হোন্দুনা মপি তৈথোকই । মবেম্বনা হৌদোকলকই  
“হাব থরো, হৌজিক ফাওবা তুমলিবরা ? অঙাং চাক থেংগনি থঙজা ?”





অম্বকী পুং মাপল তরা ভাবা মতম ।

“বোক ইবেম্মা হোজিক ফাউবা চায়খজিবরা ?” অসি হারদনা  
কোছোংলোমদগী মৌ চহী নিফু মরি মঙা গুরবী অমনা তফিং  
তফিং চঙলকই — । মায়খোংদি—পুলিদা কুইনা অরা কোকখোং  
পুরকপিনী । চোবখরবা শককমদো মায়হীং খরা খরা কাবা মরুনা  
অমুক হেমা মকশিনগি । মাক্সোলদা অহল ওইরবী চহী হুফু তরামঙা  
রোম গুরবী অমা ফমচনা করিনো অমা ভৌরম্মী—মহাকপুনি হুপী  
অসিনা অবোকইবেম্মা হায়রিবদো ।



সুর



তরু তরুবা, মুংঙায় য়াইফবগী য়ুমগী মাক্সোলনী । হেক চঙলকপদা  
কোছোংদগী হোরদুনা মশক উবদা হিঙ্গোলগী লাইরেখী অমনা তরাম  
তরাম কোশিনবগুম মৌ পুন্নমক চঙনিংবা পোকহল্লী । মদো কনানশু  
নঙে—মাক্সোলদা ফমলিবী অহল অহুগী খুংফমনি—মৌ পুন্নমকনা  
লোয়না খঙনৈ । খোন তাবদা হুমা য়েংখংলকই মমৌ অহলদো ।  
মাইখোঙদো মতম অমদা য়াম্মা ফজরখী হুপী অমা ওইরফবগী খুদম  
হোজিকশু উবা ফংলি । পোক হৌদবদি নংতে, হৌই, অহুবু চহী  
মভাংগা হায়রুরবদি হৌদবগা মাতৈ । শেংনা ভৌরবা কুচুদা অমকপা  
মকম অমতা য়াওবা উদে । পুন্নমক উরুরগা মশাবু হোজিকশু হুশিনা  
লীছনা থমজরি হায়বা খঙবা ওমই । মমৌ অহল অসে ওস্তানা করিগুবা  
থবক অমগী চংখোকলুরগা হল্লকপা ওইরমাম্লে ।

অহল অসিবু কনানো ? খঙনিঙবা অমা পোকলকই ।

মতম অহুদা মণিপুর সনাইলবাক শীনথুনা খম্বাইদা খোছাং য়ৈবা  
মাসী খোনজেলতনা ফাউরবী চোংখাম নিংঙোল তক্ষাইবেম্বনি ।  
মীনা হারনৈ মাসী ইশৈনা মীবু নাওমদা হিন্নগুম হুংঙাইহল্লি, করি-  
গুদা মতমদা হরাও মথোই কাহল্লি । অসিমসু হারনৈ, নোংঙাল-  
লমদারগী খাবলনা রাপললোমদা লৈখখিব-কান, মামা মাজোলদা  
কমতুনা ঝৈশ শকপদি হুংখিৎ কাওবা লেপুনা তারিবোই নিঙহল্লি..... ।

নরসিংহ শাঠিগী চাউরবা সনাইবেম্বা অমনা পোকগী তক্ষাইবেম্বা  
—নোংদম্বনা সুর-তা নংতনা শকী খুদোলসু হার্মীরম্বী । শকহেনবী  
তক্ষাইবেম্বনি—মাসী সুরবু মীনা হুংখিনৈ—মাসী শকপু মীনা পামনৈ ।  
শিল্লীগীদি মগুশ অমসুং মীনা হুংখিবনা অথোইবা মরলনি । অনিমক  
মাসী রাংখিদে—মাবু তানিংই, মাবু উনিংই, অঠৈ করি রাংলি ?

পিকলিঙৈদগী হৌবতনা কোহুংগী শনশেনবা, বাস অমংতা চিখদনা  
রাওরকই । অহুদসু পেনতুতনা মমাসিজনা মচাগী রাস কন্না গৌরলিলা  
মচিংবা ময়ুমদা লিংখংপি । মপুঙ ফারকলে, শুব খোছাং' তারকই ।  
মাইকৈ মরিদগী জাংফবা ইনাক খুনবা কয়ানা মমৌ ওইগে তমশিন্নৈ  
অহুবু রাখল চাওবী মমাসিজনা মপাবুংদা তারজৈ—ঝৈশ শকপা  
খিলোইদবা ইমুঙ য়েংছনা খাজনি..... ।

পুকচেল তল্লা মপাবুঙনা রান্না কন্না য়েংচবদি ওমজদে অহুবু  
নিঙখিঙা কই—তক্ষাইবেম্বনা চহী অহুমতা ডায়রিঙৈদা রান্না কন্না  
নারুই । ফরকলে ; অহু ফাউবা মথোঙনা চংপা ওমদে—রান্না শোদ্রী ।  
অরান্না মতমদা য়োকচবীগী মনঙগল্লা লৈ । মতম অসিদা নোংমা  
মুমলোম্ববা ইমুং অমদা বাসক হেক কাংনরকলে । য়োকচবী হুপীনা  
তক্ষাইবেম্বা পোতুনা য়েনখাদা লেপুনা তাজৈ । ঝৈশ হেক হৌরকপগা  
তক্ষাইবেম্বা, মমিং পাঙথোকই—য়োকচবীবু ইন্দুনা ঝৈশ শককম  
তান্না পুই—ঝৈশ হেক লোইজিবা ফাওবা হনশি রাদে । অসিগী  
হুংদা অনাবসু রান্না থুনা কখি । অসিতসু নংতনা মামা পুংকক

চাউরবা মতমদা থানাল লৈরিক কোন্নবা থমচেৎনা পালা ওইরগা মানা  
ময়ান্দা কমছনা ঈশৈ হন্দুনা শান্নবন্স নিংশিংলুই ।

.....তান্নছনা ঈশৈ তোবা ফংগদোবা ইমুঙদা তক্ষাইবেম্ব  
থাজবী । তক্ষাইবেম্বা । মণিপুর শীনথুংনা তক্ষাইবেম্বা । মমা শাবদা,  
মুহু শকপদা রাসদা জলকেলীদা পুহুমত্তা তক্ষাইবেম্বা । অভকপদি  
ইমুংগী থবক, মচাগী মপুরোইবগী সেবা কায়বা লৈতে অহাঙবা  
মতমদা ঈশৈনা মাগী পোখাবনী ।

... ..  
হুমিং তাবকলে—মমগদোবা কুইজে । অসিকাওবদা কুম অমগী  
কাং মতমদা জয়দেব রাউবা, নাম পালা শকপদা তন্তনা রাওজৈ ।  
মচাশিংনন্স থাদোকই - ঐথোই ইমাদি ঈশৈ শক্তু বদি থুনা শোহুগদো-  
রিবপোংনী । অহুবু মাগী থাইদগী অরাবদি—মাগী মমো অহুমনি,  
মশু কুপা মগী পুন্নগা ১১ নি অসিগী মনুঙদা কনামতনা ঈশৈ পামদে—  
করি অমুক হায়গনি ইরুজবা মতমদা ঈশৈ ওঙবা কাওবা তারজিত্তি ।  
কনাদন্স হায়দোক্তে ; থম্মোরগী অরাবা থম্মোরদা কুমছনা থমজৈ ।

নোংমা কাদোক মন্তশিংদা হায়জরুবন্স ময়াওই, “ইঙশা নখোর  
জগোই রাওনিংহা—ঈশৈ রাওগেরা ?” হৌজিজিত্তি মন্তশিংনন্স চৈহংগী  
“অবোক নখোরগী চাওখংত্রিঙৈগী থবক অদো ঐথোরদি পামজদে—  
মহুদি পঙলিঙৈগী থবকনি.....মহুদা শেন তিংগদোবগী শরুজিত্তি  
লিনেমাধুম য়েংজগে ।”

মথা তাজদে । হুংশামগী হোন্দুনা নীংশিঙলকই— পঙলিঙৈগী  
অরংবা মতম অদো । আহিক মতমদা মাগী ইষ্টদেববু তরেংলক হুয়া  
কোরবা মতমদা তপ্পা তপ্পা ওংজৈ ।

জয় রাধে জয় কৃষ্ণ

জয় বৃন্দাবন.....

ময়ান অসিগী মরুতা মাগী মমোহুগী অহলতদি মাগী শিল্লীগী  
থম্মোর অসি মশক থঙবঙম মতম লৈবখিবিজা তেঙবাংলকপিনী ।

শায়নোন রেস্তা থুং জৈউদগী হোরজনা মনেস্তা জৈশ রাওখা খুদিংগী  
করি শেংকনি, করি ইনগনি, করি শেংলগা ফজগনি হোংনবদা মশম  
কাওবা হাংপা শঙজদে । মনেমনস্থ মাবুতা তাম্রজৈ ।

“হুপীমচা ইনফি অসিবু কদায়না পকনি ?”

“অবোকইবেম্মা অহমমক শূত্না থমজরে । ননাই ঐনা নীঙবদি  
মপান অমবনা দারী পীরা চেনবা অর্সনা হিগোক লংহোগদি পকদরা  
হারনা নিংই । শমজালৈদি থোল্লোয়জা ? হয়েং অমুক্তি হিয়াংখাংদা  
জৈশ থোনগদোবা ওইরিনী ।”

“ঐদি অমুক্তদি নাপু চনবনবু ফগত্রা নিঙইদা । অত্‌গা শমজিলৈদি  
হুংদাংদা কোহুংদা থোগল ভোবদা থেংকে — অমুক্তদি ইকাইদা ।”

“শমজিলৈ অনি শেমজগে অমনা অমুক থোল্লু অমনা হুংদাং  
থোল্লু — ।”

“মাইদা হুপীমচ নঙনা ঐবু ভৌবিরিবা অসে অঙাং নত্রবা মতম  
অসিনা শমজীলৈও করিও……” হায়রগা নোকচৈ । মপুক্রিংদদি—  
ঐগী ইমৌ অসে মশক্তবু থী হায়বনি মণিনোকো অশুম্মা খল্লী ।

রাখঙবী মমোনা থুম্মকই “অবোক ইবেম্মা হোজিকপু থোলহো-  
জবদি করহা মতমদা থোনগনি । অবোকবেম্মা ভৌথোরকপদি  
পংকদা কজৈ মীনস্থ য়ায়া হায়নৈ সত্য……”

“চরোদা—অত্‌বো কনানা করি হায়রিবা ?”

“খঙদে পঙহারলা হায়নৈ । চোংখাম লৈম অসে হুহুরা হৈত্রমাল্লো-  
কান্‌ হায় ……… ।”

“হে হে কল্লকুনা তোরিবনী .” হায়রগা মথোল থোকচৈ—  
পুক্রিংদদি মমৌবু অমুক হেরা হুংশিজরকই ।

…… তম্মাইবেম্মা চহী য়াঐ তাল্লকপা মতমনি । হয়েংদগী  
ঝুলোন হোরনী । তম্মাইবেম্মস্থ কোহুংদা মচেমশি ইবেম্মগী পালাদা  
হুহার চংলী—জৈশ থুমিং মজানি লৈ । হুপীমচানা লাংজবনা মহানী  
— নোংমতা মায়দনা খুংজেন্‌ থোলহলনিংই— । মনি মমৌ লৈজবা

কনেক সঠৈ পুথোক্তনা য়েংনৈ । কুপীমচানা হায়, “অবোকইবেম্মা  
ঈশৈ হোবা হুনিং অনিদি গুলাপমহু হায়কেং খোনশিদো ।”

“চরোদা মভসিমা মীনা করি হায়গনি ?”

“ননাই ঐগী গুলাপমহু হায়কেং অসে অমুক্তনি শেংলুবা, য়ায়সু  
ভাঙদে খোনশিবা ।”

ভক্ষাইবেম্মা নোককেং ভৌজৈ,—মপালখোংদদি পামদবগী মভৌ  
উংলী হায়রকই “কদায় অহুক য়েংশিদনা... পংভাঙ ভাঙবদি নন্তেদনা  
.....কুপীমচা মীনা নোকনরোরকো বয়স মভা অসিলা..... ।”

“নোকনরোই নোকনবোই অজা । ঐখোয়বদি অবোকইবেম্মনা  
হেয়া নহা ওইবি— ।”

করিগুয়া মতমদা ওখা অফাউবা কোছনা মনোবা ঈশৈ তয়া  
মতমদা কুপীমচা কোছনা—

“অতো, ঈশৈ ময়েক অসি অহুক শিলহোরোলাও । হযেং কাউঞগা  
নীঙশিংননবা ।” মপুদ্বিংদা লাইরিক হৈবী মমৌ লৈবগী চাউখোকচৈ—  
পুথোক্তনা উংচনিংই ।

চহী কুমজা করা হৌথরে । অরংবা মতম তপ্পা তপ্পা মকশিল্পী ।  
অহল মতম ওইবনা—মন্তমচা লোছনা মতম লেল্লকই— ঈশৈগী পুলি  
তুংওইনৈ অহুবু হৌথবা পুন্সগী মঙালগী মতম তন্তনা ঠানছনা মরৈরী ।  
রারী শানিংই নীংশিং নীংশিংছনা, অহুবু তাবিনবদি কদায় ? মন্ত-  
শিংনা পিং পোং তুর্নামেন্ট, একাগাডী লমজেল— অমশুং হোকীশী  
রারী শায় । মাংদা য়েংছনা তায়, নাকোংদা চঙদে, থম্মোইদা সুরগী  
ইপোম হোরকই ।

হায় হায় কি হইল, এ শূখ রজনী... .

হলক্তি মবেনসিজা খারাকনা লৈতবা অ’সগী শ্রাকদ্য জলকেলৌ  
ওইনা পালা অনি শকপা তারে, মৌগী অমা নিঙোলগী অমা । অহল  
লয়ন পুন্নমক পাউ চেন্নী অমতা চিংখদনা । চোংখাম লৈমনা খোনমাধনা  
মতোম কমগনি ঈশৈ পুবাদি মহাক্তনি ।

মমো উবদা হংলকই “নঙনঃ চংলুরিবিদি কদাইদনো অতো ?”

“মী খরা উনবা চংলুবনি । অবোকইবেম্মা, মোশিং ইশৈ কাদবা  
গাম্মা গাওই তত্বা লাকনি হায়রকই ।”

তক্ষাইবেম্মা শাউরপ ভোই—মথো লৈভবমঠে মোঙ্গী মীখোত্বা  
চংপীকুরিবোইরে………… । খুমলকই—“খংদে খংদে ঐ থবক গাম্মা  
লৈ ।”

“ননাই ঐনা চংলুরিবা অসে নিংঙোলঙ্গী মী রাংলত্বনা নেকপা  
চংলুরিবনি । ইশৈ খরা খরা যাবমঠে হায়রকিবনি ।”

“হা করি হায়বা ? মাইগাম ওংবী নঙঙ্গী মনখ্যাখোই লাকনি  
হায়হোবরা ? হুমিংতি খিংতা মঙাইশল্পকলে ইশৈবু গাম্মা হিংলিদা  
অতো ।”

“লাকনি হায়হোই । অবোকইবেম্মবু ওসিদি তত্বা খরা ওম্মা লেঙ-  
বিরকউ হায়হোই । ইবোচাওবঙ্গী জীবগাড়ী অদো ঐনা হায়রমলে—  
অবোকইবেম্মবু হোরেল খীননবা—”

“হায় কৈদোনী হায়রকুরি ইরায়না চংচনি ।”

“হায়দবা যাবরা ঐজ্ঞা । লমনগা লাগ্ননে হোরেন তুরু লাকলুরবিদি  
কমদোনী ।”

“অহুদি ঐ চাক খোংবিরুরগে নঙনা ভোগদবা ভোরুরো নঙঙ্গী নচা-  
হুঙ্গী লাইরিক হৈবীসিংলে ইনেমদি য়েংনিংখিড্রেমা—করিনো— হুঙ্গী  
ওইবঙ্গী শাভংপু অমতা গাওদেনে ……………হুঙ্গীমচা ।”

“করি হায়গে ঐজ্ঞা ।”

“ঐঙ্গী মণ্ডিলা অহু কেঙেববু য়ারজা ?

“য়ানিনা ঐজ্ঞা তত্বদদি ।”

“হায় মোংমল্লববু পায়নিংদেদা ।”

“ফেংজগে ফেংজগে ।”

হায়নবা লৈতনা চহী হুংলু তরামঙা ওংবী তক্ষাইবেম্মনা ইয়ুংগী থবক  
শিল্পী—থম্মোয়দি চহী কুনমঙাঙ্গী নহাঙম কনখংলকই । মচাহুপা

অহম্বক লোইনা ভোভায়া চাখরে । মরেকীদি অতোবুগা চাগদৌবনি  
 অহবু মমৌ অহনবু হুংশিববনী হৌজিক কাওবা মচানুপা অহল মধু-  
 মজলগা চানিঠৈ । নীদি খরা রামট মমৌ অহল অসি মচা খরা বামছনা ।  
 কুল, কলেজ, ছুটিনি অহবু মঙ মচা অমতা যুমঙ্গী থবক রাওদে । করি-  
 নীনো ময়ামঙ্গী শানরী হায়বরা—অমম্বক লাক অমম্বক চংখী—মহা  
 ওইনা ইমুঙ অছ ওসি নিনি হমনী অসে পুমলাংনি । মধুমজল হল্পক-  
 লগা মাগী হুপী কোছনা হায় ।

“ভারিবরা”

“করি ওইরবনো ?”

“ইতাওখোইগী লুহোংবা অসে নঙনা চংপা তারে । ঐদি কো-  
 ওপরেটিভ মিটিং অরুবা অমা লৈ । কনা অমংতা চংত্রবদি য়ায়া বারৌ-  
 রগনি । নঙনা চংপা তায় ।”

“হায়মা অছদি কমদৌনি ? অবোকইবেম্বদি জলকেলীগী ঈশৈ  
 তিন্নবা লেঙগনি হায়রী ... .. । অঙাঙশিংসু শানবগী কনামতা  
 যুমদা লৈরোই— ।”

“হে মছনা চংনপোং নঙে । ইমা ওসি তরা চংলম্ব হায়ম্ব, লুহোং-  
 বা চস্তবা য়াদে ।”

“ইস লুঞ্জদা” হুগীমচানা শোন্দুনা চঙখি । মচাশিং কোছনা হায়  
 “ইবেম্বখোই নখোয়গী শানবা অসিবু অমতং চংতবা য়াররোইজা ?  
 ইমাসু লুহোংবা অমা চংতবা য়াদে নবোকইবেম্বসু ইশৈ তিন্নবা লেঙ-  
 গনি যুমদা মী কনা অমতা লৈতবা তারে কমদৌসিগে ইচাশা ?

অতোনবীছনা হায়রকই “অবোক চংলম্ব হায়ম্বদনা ।”

অমনা থুমলকই, “ইমাইপেম্বা মাঙলেদনা । ঐখোই অবোক্তি  
 ওসাইনা চাঁংহীকা লুছনা, হুরাকা নন্দুনা চহী তরামঙাগী লৈশাবী  
 ওনঙে । হৌজিকপু চংলম্ব হায়রুরবদি ক্যেট ওইবা শোইজে ।”

“অছদি কমদৌনি ? মাই ঐ ওমলরোই হৌজিকপু লেঙলম্বকা

হায়রুবা কনাবু হায়হনগনিসিদে ।’’ হুপীমচানা থরাই রানা শোনজৈ ।  
পাবুডবু হায়হল্লু ।

“ইমা ।’’

“কৈনো ?’’

“জলকেলি কৈদৌ’ডনি হায়বা ?’’

“ঙসি মরিনিদা ডাইরেনে মোগীদি মী অকবা য়াম্মা য়াওরবনিদা  
কৈদো । নিংঙোলগীদি নোপকদোরিবা । নঙগী নমাইবেম্মা সুবদনীসু  
ঐনা হল্লি হায়বা অহুমডাই মখ্‌দাং ফাওবা কোল্লোদো, য়াওবা ভমনি ভম-  
লোই খঙদে কমদৌদনো খঙদে থরাই য়াম্মা রাঞ্চে । হল্লুথংদা পংচোপ  
চোপতুনা তোক্‌গদরা খঙদে ... .. ।’’

“ইমাদি করি শারিবা ?’’

“ঐবো, খোনবাংবনিদা । নবেমশি তোহ্বীনা ঈশৈ খৌগনগদৌরি-  
বনি । ঐদি য়াওবু য়াওনিংড্রবনি শকওইনগা জুগোং চাদবনে অহুদা  
ঈশৈশি য়াম্মা নোপ্তারে হায়তুনা ময়াম্মা য়ানদরে ।’’

“অহুবু ইমা, ইমাদি ঈশৈ অসি লোইনা ফারবা নস্তরা ?’’

“ঈশৈ পুবা মীদি ইরৈবু লৈড্রবনিদা অতো ঐখোয় অমা অনি  
অসি নড্রবদি হৌজিককানগী অঙাংশিং অসিদি কনাসু থরাই য়াওবা  
য়াওজোদা ।’’

“ইমা ।’’

“করিনো’’

“ইতাও কেশোংগা লুহোংবা অসে ঐবু চংপা ওমলোইদৌরিনে ।  
মিটিং অকবা অমা লৈ গফিসতা ।’’

“য়াদে য়াদে ওহাক য়ৌরুচো ইচা কেশো মপুংকিং লুংশিহনবা  
য়াদে । ঐনহুম চতুনা ইঙগী লুহোংবা লাঙগদবনি, অহুবু সোমগী  
ঈশৈ অসি থাদোকপা য়াদ্রতুনা তোবনি । নঙ ওহাক য়ৌরু চংলু  
ইবুঙো অফিস কোম্মা চংলু ।’’



“ইমা ঐ য়াওদবা য়াজ্জনা তোবনিনে । ওসিনী মিটিং অসে লালনি । অহুবু ঐনা হায়বদি অঙাংসিংসু লোইনা চংখোকদৌরে—মমাবু ওহাক চংহল্লুরগে হায়রিবা…………।”

“অহুদি য়ুমদি কনানা শঙবা ? অহুগী শরুকপুদি নঙনা য়ৌরবনা ফগনি ।”

“ঐ য়াওদবা য়াজ্জনা তোবনি…………ঐনা হায়বদি অসিনি ইমাদি হৈছনসু লৈরবনি হয়েং ওস্তানা চংপিরো ওসি পোখাবা ওইনা য়ুমদা লৈবিসু হায়নিংলিবা…………।”

হায়নিরিবা মতম অসে তম্ফাইবেম্মদি ফজরবা অঙোবা ফি মতেক অমদা মাগী মন্দিলা, কা অসোইবা হিদাক মনানচিংবা য়োমশিনবা হোংনরি । মখুং লেপ্তুনা ওহাক তুমিল্লা লৈ । মচাদা য়েংদনা তপ্পা তপ্পা হায়রকই—

“ফৈ কৈদৌগে । ঐদি নখোয়না তো হায়বতা তোছনা লৈরিবনি করস্বা মতমদা ঐনা খুশী তোঁবা য়াউখরে ? নখোয়গী অপাস্বতা তোঁ কৈদৌগে । ঐবুদি অশিবা নি হায়না লৌরবসু য়ারে । হৌজিকসু চাও ফৈ চান্নু ফৈ । এং ইমা নঙ য়ুম অসিদা লৈবা য়াই লৈজনি, য়াজ্জে হৌজিকমক চংখো ভাল্লো, ঐনা থোকপা অমা হেত্তা তোঁখিনি…………ঐ করিসু হায়বা লৈতে ।”

হোগন্তুন ইয়ুংদা চঙখি । মধুমঙ্গলনা ওরুছনা য়েংহৌই ।

……হুপীমচানা মনেমগী ফম্মাংদা চঙছনা তপ্পা কোরকই “অবোকইবেম্মা ।”

“হু” কাঙখল মনুংদগী খুমলকই ।

“ননাই ঐদি ওসি লুহোংবা চংপা ওমলোইদৌরি—হকচাং অসে য়ান্না ওমখিদরে । মখোয় পাবুংনা চংলুরসহু, অবোকইবেম্মবু ওহাক্তং লেঙবিরুরো ইবোচাওবগী জীপ অহুসু ঐনা হায়শিল্লুরে । ননাই ঐ য়ুম শংজহোরগে…………।”

“ফৈ নখোয়না ফগদবা য়েংছনা তোঁ ঐদি কৈসু হায়দ ।”

নুমিদিয়াই হুমিৎনা লৈখরকপা মতমদা রাধাবিনোদকী মন্দির  
 অসি পুৰিৎ হুনবগী মশকনি। কালেনদসু রাধাবিনোদকী  
 নাট্যমন্দিরদি অইংবা হুংশিৎ য়ান্না লাংই। মী অয়াস্বনা হকচিক  
 লাংবা হেক হেক লাকনৈ। তরু তরুবা মৈতৈনা লাংপা মন্দিরনি ;  
 অরুবা মন্দিরগী অকোয়বা লৈমায় থক্তা বকুল মনানা ইচাই চায়না  
 ভারমী। অয়াস্বা মতমদা লাইগী লাইমাংদা রতী বৈষ্ণবীনা যাত্ৰী  
 ময়ামদা চরণামৃত পী, মরক মরক্তা ঈশৈ শক্তুনা বাঙ্গালী যাত্ৰী ময়ামবু  
 হুঙাইহল্লী। বৈষ্ণবীগী চহী হুফুরোম শুররিভা,—অতুবু রা ওস্তা  
 তেকপা মরন্না খর হেমা অহল ওইনা উহল্লী—পোরুচিংবা কয়াদি  
 হৌদে, তরু তরুজৈ। অসিগুস্বা বৈষ্ণবীনা লাইমাংদা ফমবা হুমিৎ

## ইবেন রতী

অমদা নাট্যমন্দিরগী মনিঙলোমদগী হুপীমচা চহী তরাহমদোই তরামরি  
 রোম শুবী মমানবী বাঙ্গালী হুপী মচা অমগা চঙলকতুনা মন্দির  
 মমাঙদা লেপলরে। যা ওস্তা তেকখিবা মরন্না বৈষ্ণবীনা  
 নোকপা মতমদা য়ান্না হেমা নোকপগুম তৌই। হুপী মচাছ উবদা  
 হায়রকই “এঃ ঐগী রাধারাগী লাক্লেদনা ; ফজৈদা, মায়দি পাকথ্রোক  
 হেক পাকলদনা—য়েংউ, লাইহুংগী রাসেশ্বরীগা কনানা হেমা ফজৈ”  
 অসি হায়রগা মখুং অনি অহু থাঙ্গলতুনা জগোয় থেকলতুনা নোকফেং  
 নোকফেং তৌরতুনা ঈশৈ শকলকই—

“সমান বয়সে—

সমান সমান পুষ্প মালা—

সমান বয়সে ”—

হুগী মচা অনিছনা বৈষ্ণবী মতো য়েছনা পংনোক্তা নোকই।  
বৈষ্ণবীনা ঈশৈ লেপলগা চরণামৃত লৌরছনা হুগী মচা অনিছনা য়েছনা  
হায়রকই—“সে সে মাইহুমচা, চরণামৃত থকউনে—ও মা, নঙশু খাও  
খাও রাধাবিনোদকী চরণামৃত পাপ নাশ হবে।”

রাধাবিনোদকী লাইসেবা পুরিব ঐজা গোপালগী মশুহুগীনি।  
রাধারাণী। ঐজা গোপালদি খাইরবন্দ মপালদগীনি। মচাহুগী  
ইন্দুমুখীনা লুখা ওইছনা মচা পীশক রাধারাণীবু পুছনা হল্লকপা মতমদা  
ঐজা গোপালনা হায়খি—“ইন্দু, চংসি, নবদীপতা ইপা ইচা লৈরুসি।  
অসুক কুইবা অসে ইপানা নঙগীতা খন্দুনা খোঙ থাঙবা ডমদছনা  
লৈরকপনি। নবং অনিগী ইপা করিমস্তা রাদে। নঙগী শাংলবা  
পুলি অসে ইপা ইচা শ্রীধামদা লেনমিল্লরুসি।”

.....চহী তরুক শুবী মশুহুগী রাধারাণী পুছনা মপামচা শ্রীধাম  
নবদীপ্তা বাস তোঁবা হোরকলে। রাধাবিনোদকী মন্দিরদা মপা মচানা  
সেবা পুবা হোরকলে। মতো অসুন্না বাঙ্গলা দেশকী লৈপাক্তা  
রাধারাণীনা অসুম অসুম চাউরকই। বাঙ্গলা দেশকী মৈতৈ লৈকায়  
বাঙ্গালীশিংনদি মণিপুর হায়রগা খঙনবা মফম অসিদা নহা ওইবী  
রাধারাণীনা য়াম্মা রানা মতম লেনখি। গঙ্গা অছক স্নান চংপা স্কুল  
হল্লকলগা মন্দির অমদগী মন্দির অমদ চংপা, নোংমা স্বাদোক সহরদা  
অছক চংলুবা অসি নঙনা শাম্মফম, তিল্লফম খরা মরাংলি। মকি  
মরোল ফজবা শেত্তুনা কেদ কেনিংলগা সঙ্ক্যারতি মতমদা শেম শাছনা  
অছক থোকচবা— অসি নঙনা থোইনা উংফম লেম্মফম লৈজদে।  
অছবু কুইন লৈরকপগা, অঙাং ওইনগা লাকপগা হৈবু হৈনশিল্লকলে।  
মতাং অসিদা মাগী পুলিদা য়াম্মা হুঙায়বা থোঁদোক অমা থোকখি।  
রতী বৈষ্ণবী অসি চহী মঙা তরুক শুরে নবদীপতা বাস তৌরকপা।  
নহাল মঐদি বাঙ্গালী লম্বোইবী অমগী আঁখরাদা লৈরুম্মী, মৈতৈ  
মরস্তা লৈনিংলছনা নোংমদি রাধাবিনোদকী আঁখরাদা থুংলরে।  
নবদীপতা মী অনোঁবা অমা লাকপা অসে য়াম্মা হরাওনে; থোইদোন্না

রাধারাণীদি বৈষ্ণবী লাকপা অসিদা য়ান্না হরাউখি । বৈষ্ণবীগা মখোয়গা  
খা তরুক তরেং লোম সুরে লৈমিন্নরকপা । বৈষ্ণবীনা হেক  
লাকপা ত্তনিত্তা রাধারাণীনা মরুপ অমা ফংজরে । ওহাক লৈতনা  
বৈষ্ণবীগী কা মচা অছদা চঙছনা রাবী শায়, রাবী তায়— ।

লাইগী লৈ-সু লেংবা লোইরে । বৈষ্ণবীনা আফিকনচিংবা লোইরবা  
তুংদা গিরিধারীগী রসই মৈ থাগংপা হোরে । রাধারাণীনা মাগী থোঙ-  
ক্রিন্দা লেপলগা কোরকই— “ইবেন ।”

বৈষ্ণবীনা নোক্তুনা “ইঃ মাইমুমচা, আসনদা আসনদা অসি হায়র-  
গা মাগী লুগ্রবা ফান মচা অছ হন্ন হন্ন নানথোক্তুনা মচি অমদা থাবি-  
ছনা ফমহল্লি । ফান মচা অছ বৈষ্ণবীনা মুমদগী পুবকপনী ।

বাধারাণীনা হংপকই “ইবেন, গিরিধারীগী করি হোগদোবী  
ওসিদি ?”

বৈষ্ণবীনা হায়রকই “ইবেন হায়হৈদে মাইমুমচা । বৈষ্ণবী হায়মু ।”

বৈষ্ণবীনা হেক হায়নিংবমক্তি ঐজ্ঞা বৈষ্ণবীনি অছবু মচিন্দদি  
খোক্তে ।

রাধারাণীনা খুমলকই “হেজ্ঞা কাউই ইবেন, এঃ বৈষ্ণবী ! করি  
হৌদোরিবা ?”

“মথেল মঙানি মাইমুমচা— শগোল হরাই উতি অমা, পান  
অঙানবা অমা, পান অমেংপা অমা, শৌগ্রি অশিনবা অমা, খোইদিং  
আচারগা ।”

“ঐদি ইবেন খোইদিং আচার অসি তুকেজৈবো, হেস্তাক মান্নি ।”

“হেঃ হায়হৈদে । ঈশ্বরদা কংপা পোংপু তুকে হায়হৈদেকো  
মাইমুমচা । শৌগ্রি থোংবা অসি থিস্তং চাগেরা ? হোরেল থিল্লককে ।  
মোরোক অতেকপগা য়োমছনা চাউ য়ান্না হাউব'ন । য়াইদা, আক্ষণ  
ওইরবনু লাইমিঙ ফংজিদনা, ইমা তৌরাণীনা হোরেন শাউগদরা ?  
ঐসাদি খর থিল্লককে হোরেন ।”

“ইমাবুদি শাউরোইদা ইবেন অছ্গা নঙগী খোইদিং আচারছ্দি  
য়াউরককনু ঐ হৈনদে ।”

“য়াউরোই য়াউরোই মাইহুমচা। শৌগ্রিগা উতিগতা মথিল্লককে ।”

মতো অশুয়া মতম চাবা চাদবা নায়দনা রাধারাণীনা বৈষ্ণবীবু  
কোইথী থিছ্না লৈ। বৈষ্ণবীনা গঙ্গা চংপদা ইল্লি, বৈষ্ণবীনা লৈ থিবা  
লৈ লেংবা য়াউই— করিগুন্না মতমদা সঙ্ঘারতি লোইরগা নাট্যমন্দি-  
রদা বৈষ্ণবীদগী ইঠৈ তম্মী। নোংমদি বৈষ্ণবীনা শিঙজা মপুল অমা গঙ্গা  
মপালদগী য়াল্লুছ্না পুরকই। মছ্ ককলগা মপুল মপুল শেমলম্মী।  
বৈষ্ণবীনা ভোবা থবক অসিমক্তবু কয়া ফজথরে কয়া হুঙাঙ্গদবোই  
নিংব্রে, য়েংবদম্স হুঙাইবা পোকই। রাধারাণী চঙলন্তুনা হংলকই।

—“ইবেন, করি তোরিবনো ?”

“মাইহুমচা শীঙ চল্লুরিবনি—গিরিধারীগী রসই হোনবা। মপুল  
অসে নোংমা নোংমগী অমমম থাগদোরিবনী।”

“ঐ অমুক্তা তোগে।”

বৈষ্ণবীনা মকালান্ন নোক্ছ্না খুমলকই “হুঙায়দবোই নিংবরা  
মাইহুম চা, নথুং অথোংপা অছ্ শোক্ছ্নিদা। ইমা ঠৌরাণীখোয়না  
উরগা শাউগনিদা।”

“শাউরোই শাউরোই ইবেন নঙ ইক্ছ্দিবা নত্রা ? লুকরো ঐ  
তোবিরমগে।” অসি হায়ছ্না রাধারাণীনা থাংজোমচা অছ্ মুল্লগা  
শীঙজা ককপা হোথি।

অসিতম্স নংতনা রতী বৈষ্ণবীগী থবক অসে মানা য়াম্মা য়াউজ-  
নিংই। বৈষ্ণবীনা শাবা চন্দনগা অঠৈগা থক মান্দে। গঙ্গা মপালদগী  
অফবা মৃত্তিকা পেকলগা নিঙথিনা ফান মচা অমদা য়ৈছ্না মণ্ডং মতো  
শেমছ্না শায়। অফবা মৃত্তিকা থিবগী হিদের অমা অনি লানছ্না  
চংপগীম্স বৈষ্ণবীদা খোইনা অরাবা পোক্তে। অশাবা চন্দনশিং অছ্  
হায়ক্কেং কংলবা তুংদা সনা মকুপ থর লৈরগা ছাপা অমনা সনামকুশকী  
মল্লেক ফজনা নমলগা চন্দন অছ্ শাবা লোইশিল্লি। নোংমতা পংশা

শাজিন্দে মরম অছনা মৈতৈ লৈবাক্তগী লাকপা যাত্ৰীক অগ্নাধনা বৈষ্ণবীগী চন্দন হায়রগা খঙনৈ। অগ্নাধা কুঞ্জবাসীশিংনা বৈষ্ণবীগী পোংশিং উবদা য়ান্না কলকনৈ।

গঙ্গাদা লাকপা মৈতৈ যাত্ৰীকশিংনা গঙ্গাজল খরা পুবা অমমুং চন্দন খরা লৈছনা পুবা অসি মহোশাদগী চন্দনরকই। দোকানদগী খুজাই নত্রগা তেকনা মচা অমমম অচাবা মথুমগা লো য়ননা লৈরগা বৈষ্ণবী নত্রগা কনাগুয়া কুঞ্জবাসীদা য়দনবা মরৈবাক ফাউবা পুবা য়ানবা মথুম খুস্বিয়ু হায়না হেক হেক লাকই। যাত্ৰীক মতমদা মতো অসুন্না পৈশা খর তানজহোবনা কুঞ্জবাসীশিংনা চহিচুপ্পা লেনবদা মতেং ওইনজৈ। কনাগুয়া হৈশিংবা কুঞ্জবাসীশিংনা যাত্ৰীকশিংবু লাইফম লাইফমদা পুবিবদা যাত্ৰীকশিংনা মথোয়বু হুংশিছনা অনা অমা শিকি অমা পীবিরহমু য়াউই। যাত্ৰীক পুছনা লাইফম চংপা অসে রতী-বৈষ্ণবীদি থক তোদে। মাগী হায়ববু চন্দন অছক য়োনজবা, গঙ্গাজল মথুম খুস্বিবা—অছদগী মমল লোহোবা অছতনি। অছবু বৈষ্ণবীনা খুস্বা গঙ্গাজলগী পাত্ৰদি অতৈগা থক মান্দে। থবক পুন্নমক বৈষ্ণবীনা গোবা অসি মপোংকুম য়ান্না চ্যেকশিন্না হোংনজৈ। বৈষ্ণবীনা কালেন চুপ্পা চন্দন শারগা মিংথম থাদা যাত্ৰীক লাকপা মতমদা য়োন্নবা লীছনা থমজৈ। চন্দন অসি তংখাই অমদি রাধারাগীনা শাবা পাংবিবনি। মথুং মোংকনি হায়ছনা বৈষ্ণবীনা ফনা খামজৈ। রাধারাগীনা য়াবা লৈতে—হায়রকই—“লৈপাক পায়ছনা শান্নবা অসিসু হুঙাইবা পোং অমনি। ঈশ্বরনা জীববু থাঙ্গৈশেংবা মেংতুনা শাবা ওইরমলবদি ফনছম হুঙায়রমগনি।”

বৈষ্ণবীনা পাখন্তুনা হায় “হায়হৈদে মাইহুমচা, নঙ অসি ওম্বোক ওম্বোকপা ডাক্তা ডাংইদা। ঈশ্বরদি জীববু মেংতুনা মথুংনা ঐনা শাবদোনা শাবা নন্তেনে, ইবুঙো মানা নিংবতদা জীবশিং অসি ওইরি-বনি’ অসি হায়রগা মথুং লোন্নছনা ইবুঙো মাবু নিঙশিংজৈ।

……মতম অমদা রাধারাগী য়ান্না কন্না নাথি। ঐজ্ঞা পুন্নেননা

ডাক্তর ঋজুদবদগী কবিরাজ, মাইবা য়েংহন্দুনা মতম খর মাঙথরে ।  
 অহু ফাওবদা রাধারাগী নাবা ইহন মহনডেবা অহুদা তঙাই ফজতুনা  
 ডাক্তর কোতুনা য়েংহল্লি । ডাক্তরনা থিংই—চাক পীজগলু ।

ঙসি ওরাংদি লাইহৌ লৈত্রে, খরা ফরক্রে অহু ফাউবা ডাক্তরনা  
 চাক পীজবা য়াজি হায়না কমা থিংবা অসিদা ইমুঙ মনুংদি য়ান্না রানখি,  
 ওহাক লৈতনা বৈষ্ণবীনা মাগী মনাক্তা ফমতুনা লৈ—শোকপদি  
 যাদবনিনা শোক্তে ।

নোংমা অয়ুক য়ান্না ওমা রাধারাগীন মীকপ খোরকই । মশা  
 শোনবগী মথক্তা লাইহৌ লৈতবগী য়ান্না হেমা ইংথরে—অইংবা অহু  
 মশাদা তশেংনা ফাওরকই । অরান্দা কনাগুয়া বৈষ্ণব অমনা ঈশৈ  
 শকলকই—

“রজনী না যেতে জাগালে না কেন  
 বেলা হল মরি লাজে... ..”

রাধারাগীনা করিগুয়া উল্লা কুপলবা হিমালয়গুয়া চীঙলকতা  
 চংপগুম মশা অহু তইঙ তইঙ ফাওরকই । ডোদা ডোথবা উনগী চীংমাইদা  
 ঈশৈগী সুর অতুনা হিগোক মচুগী ফজরবা তুরেল মচা ওইনা চেছরী ।  
 মতুবু মমিৎতা উবরা নল্লগ; তাবরা রাধারাগী ভাব তাবা ওমথিদে ।  
 ওহোকপা মুডায়বা থম্মোইগী ইথিল অমনা মরম ওইতুনা রাধারাগীনা  
 মোন্দা মমায় লোংলতুনা হীক্লা হীক্লা কপলকই । কনানসু তাথিদে ।  
 মতম অসিদি অমম অঙান শিননবা মতমনি—কনানো অনিথক রা  
 লোন্না ঙাংনতুনা মাগী মমাঙলোমদা চঙলকপা মখোলতাবগুম তৌরকই ।  
 অমগী মখোলদি মাবু পোকপী মমাগীনি । মমানা মাগী তুয়া কায়গনি  
 মতাগুম লোন্না অমতুদা হায়বা তায় ।

“বৈষ্ণবীনা অমুক্তা পায়তুনা য়েংবিয়ু, ডাক্তরনদি ফরেশু হায়,  
 চাক চাবসু থিংই—ঐ মফম খঙদরে । অঙাং অসিবু য়ামফক তাথরে  
 —য়ান্না শোনথরে । অঙাং অসিনা চাক চারজিত্রবা অসি থামুক্তুম

ফাজিলক্লে । করিসু দোষ লৈতে থরাইঈদমক্কে । মী হোগৎনজিউল  
বৈষ্ণবীনা অমুক্তা পায়দনা য়েংবিস্ব ।”

বৈষ্ণবীনা শামভুগী এত্তারী অমা শেংলছনা কাঙখল হায়দোক্তুনা  
কোরকই— “মাইহুমচা - নথুং অছ অমুক্তা য়েংগেসে কদায় কদায় ।”

রাধারাগীনা অইংবা মথুং অছ তিংখোরকই । বৈষ্ণবীনা খুদাং  
মিছল ওহাক য়েংলবা তুংদা মহাকী মবুক অছ শুবী, মশা পূরমক  
মানবী । বৈষ্ণবীগী মথুং ফোং ফোং শাবা অছ ওছোক্তা মোনঞ্চে  
অতৈগা মান্দে ।

... ... রাধারাগী নাবা ফরে । মপাল ইপাল কোইচং চংপা  
ওলে । নোংমদি বৈষ্ণবীনা মমা থৌরানীদা হায়রকই । “বামোম  
ইবেম্মা, মাইহুমচা অসি নাবা হোগৎলকপগী নোংমতা গিরিধারীগী  
প্রসাদি খুনহলগে রাগজা ?”

“পীজৌ পীজৌ কৈদোগে বৈষ্ণবী অঙাংবু দোষ লৈতে ।”

হুমিং অদো বৈষ্ণবীনা লাংজবনা মহানি । কাসারীগা শোইবুম  
অকংবগা, মরোই অকংবনা শোক তৌই । আলু অনিদং মোরোক  
অতেকপগা মেংলি । বোরাস্ত হৌরি । হরায়থরাককা বাধা কোপী  
মনা অনৌবগা চমফুত খরসু ফুংলি । ওসিদি যাত্রীকশিংনা পীরস্বা  
মৈতৈ চেং খরনা গিরিধারীগী ভোগ কংলি । রাধারাগীনা ঈরু মাইথ-  
ছনা মশম মনা ফজনা হাংলে । মুগা ফনেক অঙাংবা অমা শেংলছনা  
বৈষ্ণবীগী থোংজিল্লা লেপলরে । বৈষ্ণবীনা মোমোন মোমোন নোক্ত-  
ছনা হায়রকই—

“ওসিদি ঐগী রাধারাগীনা ঐগী লাঈর-খাঙপোকশঙদা ওাল্লরেদনা ।”

অসিগী তুংদা ঈশৈ শকলকই—

“হা হা প্রানেখরী রাথে—

হা নাথ গোকুলচন্দ্র”

রাধারাগীনা চাক চানা চানা হায়রকই— “ইবেন নঙনা থোংবা



য়েহাং অসে ওহোলা হাউইদকো । চাববুদি নঙনা খেনগংপা অদিনা  
হোলা মুঙায়থরে য়েবদা । কয়াদা ফজ্জবাবা শুম হেক হেক খেনগংপা ?

হায়হেদে হায়হেদে, মাইলুমচা । নহালমুকি মপোকা রী পলহৈ-  
দেকো । ..... অত্‌বুদি মতম অমদা রতীনা সেবা ভোবা ফজ্জ হায়ন-  
রিবা পোংনি । — মাইলুমচা করি সেবা ভোখোগে ?

শগোলশেন, শগোলশেন লুমিং অসি বৈষ্ণবীনা মাগী গিরিধারীদা  
করিগুয়া অহাওবা শঙ্কোলা শাবা মিঠাই মশক নাইবা পোংশক অমমম  
হেক কংচৈ । অনকপদা য়োনবা মিঠাইগী দোকানলগী লৈতুনা থক  
কংচদে । মশক খঙবা সহরদা লৈবা লাইফম অতৈনা মথুং চাবিরবা  
মিঠাইরালাগী দোকানদগী হেক হেক চংতুনা লৈজরুই । লুমিং অত্‌  
শগোলশেন লুমিংনি । রাধারাণীনা মাগী কা মচা অত্‌দা লাইরিক  
ওরাইতুনা লৈরম্মী । বৈষ্ণবীনা তুমিলা মাগী কাদা চঙলতুনা কোরকই  
“মাইলুমচা ঐগীদা ওহাক্তা চংলুসি ।”

রাধারাণীনা করিনো অমা য়ালা কলা ইতুনা লৈরম্মী, মমাই হাইগ-  
তুনা খুমলকই “ওসি শগোলশেন লুমিংলা ইবেন ; লাক্‌ লাক্‌ চংল-  
মমো । ঐ লাক্‌ ।”

ওহাক লৈরগা মানা চংখিবদদি উরে — বৈষ্ণবীগী ফমাঙদা মতেক  
অমা ফজ্জনা রাই তৈথোক্তুনা থম্মী, মত্‌দা পিথ্‌াইগী পুখম মচা অমদা  
রসগুলা অনিনে, বাতাশ অহম মরিনে, কোনা মঠে অমুনবা অনিগা  
হাপুনা খেনগংলি । গিলাস অমা লংনা ফেঙলগা অয়োকপা ঙ্‌লবা  
গজাঙ্গল হাপুনা খিল্লি । ফান মচা অমা খারস্বা অত্‌দা কয়াদি লংত্ৰে  
লুত্ৰে । হায়নবা লৈতনা রাধারাণীনা ফান অত্‌দা ফমত্‌দা গিরিধারীগী  
ওসাদ খুনবা হোরে । চাবা লোইরবা তুংদা পান অমা চারত্‌দা বৈষ্ণবী  
য়েংত্‌দা ফাগী তোত্‌দা হায়রকই —

“ইবেন নঙনা শগোলশেন লুমিস্তা হেক হেক গিরিধারীদা অহাওবা  
কংলিবা অসি করিগিনো ? অতৈ লুমিস্তদি গিরিধারীনা চিলহাও  
খিলা ?”

অসি হায়রগা নহা ওইবগী হোঁদবী থিক থিক নোকলকই ।  
বৈষ্ণবী নোক্তে, শাওরপ তোঁনা খুমলকই—

“কংনিংদনা তোঁবনি মাইলুমচা থোইদোকপা মরম লৈতে । ঐগী  
গিরিধারীদি মনাইদা নাঁতে চাদবা রা খক তাকপীদে ।”

রাধারাগীন্স হায়ফেং চাউরল্লতুনা ইকায়রপ তোঁহুনা রা মথা তাদনা  
অহুম ধোরকলে । থোঁদোক অসিগী তুংদা মাগা বৈষ্ণবীগা কয়া  
তোয়না উনদরে । মথংগী শগোলশেন হুমিত্তা প্রসাদি থুলু হায়রৈ—  
লাকে হায়রগা রাধারাগী চংলুদে ।

করিনা মরম ওইখিবনো খঙদে হন্দক মরক অসি বৈষ্ণবী ওস্তা  
ওস্তা সহরদা রাধেশ্যাম লাউবা চংখি—হন্দকপদা য়ান্না থেঙবা মরন্না  
রাধারাগীগা খক উনদে । রাধারাগীন্স হজোয়তুনা হান্নগুম বৈষ্ণবীবু  
কোয়থী থিরুদে । অসুক কুইবা চহী মরি মঙা লৈরকপা অসি  
নোংমতা রাধেশ্যাম লাউতুনা বৈষ্ণবীনা চারজিত্ত—মীদি য়ান্না চংনৈ ।  
দ্বাদশী হুমিত্তা বৈষ্ণবীশিংনা য়ুম অমা অনি ভিফ্কা চংপা অছ ফাউবা  
বৈষ্ণবীদি চংচদে । কনাগুম্বনা “বৈষ্ণবী নঙন্স রাধেশ্যাম লাউবা  
চংলুদনা—পোং য়ান্না ফংনৈবো । নিংথম থাদা কম্পর ফাউবা য়েল্লী  
—মররারী বাবুদো ওহোঁরা ধর্ম লৈথ্রে” অসুন্না হুংশিতুনা হায়বিবন্স  
ময়াউই । বৈষ্ণবীনা খুমজৈ—

“ঐনা ওমলিবমথৈ গিরিধারীগী সেবা অসি অসুম তোঁখিগে  
তোঁবনি ।”

হন্দক খঙহোঁদনা বৈষ্ণবীগী পুকচেল হোংখিবগী মরম খঙবা ওমদে ।  
রাধারাগীনা খনজৈ—ঐনা নহাল ফাগী তোঁরুবদগী শাওরতুনা রাধেশ্যাম  
লাউথবরা ? রাধেশ্যাম লাউবা হেক চংপদগী বৈষ্ণবীনা কয়া তোঁইনা  
৮রাধাবিনোদকী সেবা চঙবন্স ওমলক্তরে । করিগুম্বা ওস্তা হুমিত্তা লৈ  
হেজুনা মন্দির মথক্তা য়েনদায় মচা অমদা থমস্মী । মসিনা মরম  
ওইতুনা মতোমতা থবক রামল্লতুনা রাধারাগীবু পোকপী ঠৌরাগীন্স  
বৈষ্ণবীবু হায়ফেং হুডায়তবগুম তোঁই । নোংমা রাধেশ্যাম লাউবা

চক্ৰবৰ্ত্তী হুৰ্মিৎ অমদা বৈষ্ণবীনা গুহাদগী ঈশিং বালটি অমা চিংছনা লৈবা  
উৱছনা ৰাধাৰাগী মমানা প্ৰমাণ তৌছনা তানবা হায়ৱকই—

“খঙে কুণ্ডবানী লৈবদা কান্দদা হায়বছদা ঐথোয়গী লাইকম  
অসিনা মহেনথ্ৰে। হা ৩ৰাধাবিনোদ ইবুঙো নঙ অলে নৱাইবক  
খীত্ৰবা লাই হায়বছনি—অছবুদি ঐথোয়নদি মীয়োক মীচান ফঙেদো—,  
য়ান্না পীবা মফমদা যান্না নোম্বা হায়বছনি…………।”

বৈষ্ণবী খঙই মাৰুনি হায়বা, ৱা ডাঙলমদনা মমায় লুকথছনা ঈশিং  
বালটি অছ পুছনা চঙখী। হুৰ্মিৎ অছদগী হৌৱছনা ওনগে ওল্ল, থেঙপে  
থেঙঙু অয়ুত্ৰা লাইগী লৈ, হৈনোমনা, তিংখোনচিংবা হেজুনা মন্দিৰ  
মথক্তা হেক হেক থনম্বী। অছগা ৰাধাৰাগী মমানা তানজা য়েংছনা  
থায়কপা ৱাটাইগী তেন অছগী চৈনাখোল বৈষ্ণবীনা হুৰ্মিন তুমিলা  
খাঙজৈ। নোংমতা চিল্পা পাউদানননা ডাঙনবা লৈতে। ৱাধেশ্যাম  
লাউবদি অছম মচংলি।

ৰাধাৰাগী অসি মহোশাদগী ঈকায়থীবিনী। নহালগী থৌদোকনে,  
মমানা ডাঙবা তাবনে হকোয়থিবনা বৈষ্ণবী হল্পকলে হায়বা খঙলবসু  
খক মাগী মনাক্তা চঙলক্তে। বৈষ্ণবীনা খৱ ওল্ল হল্পজুনা সঙ্কাৱতী  
য়াউবা হুৰ্মিৎ অছদি সঙ্কাৱতী ফাউবা থোৱক্তে। নোংমা সঙ্কা  
মতুংদা মমানা লৈতবা হুৰ্মিৎ অমদা ৰাধাৰাগীনা লাইৱিক তৌছনা  
লৈৱম্বী। ঐজ্ঞা পুৱেনসু লাইৱিক তাবা মীগীদা লেঙখি। বৈষ্ণবীনা  
তুমিলা চংলজুনা কোৱকই—“মাইহুমচা— আ”

ৰাধাৰাগীনা ইকায়বোই কৰিবোই মমাই লুকথছনা লৈ; মমীওদি  
মপি তৱং তৱং চেনখি। বৈষ্ণবীনা চঙলজুনা মাগী মনাক্তা ফমলৱে  
অছগা ফিহুংদগী কৰিনো অমা পুথোৱজুনা হায়ৱকই—

“য়েঙঙু ফুৱিং অসে। ঐনা ৱাধেশ্যাম শকপা অছদা মাৱৱাৱী  
হুগী অমনা থাৱম্বনী। মাইহুমচা নঙ লিংলু—চুচু ঙৌবনীনা অশংবা  
অসি যান্না পকনী।”

রাধারাণীগী ইকায়বা পুন্মক মাঙখে-মমাই হাইগন্তুনা হায়রকই—  
 “ইবেন নঙগী রাধেশ্যাম লাউবী অসিতা তোকলোবা—। ঐদি  
 ইকায়জখে— নামবু য়োন্দুনা চাবা হোনবরা ? নঙনা শোল্লিবা নাম  
 ময়্যাম অদো নঙনা ফল ফংলরোইদবনি ; শোলহনলিবা ঈনাকথুনবা  
 অত্তগী ওইথবনি ।”

“এ অত্তবু হেক য়াবা হায়বরা মাইহুমচা । নাম শোননিংলছনা  
 মীডোন্না নেকপবু ফল ফঙই হায়বরা ? ঐনা নাম শোনবা মতমদা  
 মীত্তগী পি তাবা অসি মাগী মপি নন্তে মাইহুমচা । ঐগী থম্মোইদগী  
 থোরকপা ভক্তিবু মানা পৈশা পীছনা লৈবা য়াবরা ?

“অত্ছিদি নঙদি কৈদোনো চংলিবা ? মীগী মচেঙ চারগা নশাগীদমক  
 নাম শোনবদি করিগীনো ইবেন ?”

“অত্ছ নন্তবদি কনানা থাকপীগনি ? মাসু ঐথোয়গুস্তা অতোনবা  
 মী ময়্যাম য়োকপীবগী মরাইনা পুচু ফংজগনি । করিসু মাঙবা লৈতে  
 মাইহুমচা ।”

“অত্ছ ওইরবসু তোকলো তোকলো চংলহু । য়ুমদা অত্ছম নাম  
 শোল্লু অমহানি ।”

হায়বগুমলছনা বৈষ্ণবী অত্ছ খর লৈরগদি রাধেশ্যাম লাউবা চংপা  
 লেপথরে । হান্নগী মতোগুম মন্দির সেবা অমসুং গিরিধারীগী সেবানা  
 মপুঙ ওইরকই । রাধারাণীনা মহোশাগুম বৈষ্ণবীগা তিন্নৈ, গজা দর্শন  
 চংমিন্নৈ, স্নান চংমিন্নৈ । মতম অসি রাধারাণীসু পীক্ত গীকপা হুপীমচা  
 ওইরক্তরে— লৈশাবীলীংদা চল্লকলে মপুংমক্তি কন্না ফাদরি । —  
 নোন্মা বৈষ্ণবীগা গজা চংমিন্নবদা রাধারাণীনা হায়—

“ইবেন ঐ রা অমা হায়গে নঙ মীডোন্না হায়দোকদরা । ইমাথোব  
 ইথোথোয় তাহনবা য়াদে ।”

বৈষ্ণবীনা খুম্মী “ইমাথোয়, ইথোথোয় তাবা য়াদবা করি হাবু  
 লৈবা হোনবগে মাইহুমচা ?”

“লৈদনবু হায়রিবনি, নঙদী খঙবা য়ায়দা ।”

“করিনো তাসিদনা ।”

“মাই ইকায়জৈ, নঙ মীঙোল্লা হায়দোকছুকো—হায়দোকলোয় হায়য়ু ।”

“ইকায়রগা হায়জৈদনা ।”

“হায়দবদি য়াদেনে, নঙ মীঙোল্লা হায়দোকছুকো ।”

“করিনো অছবো মাইছুমচা ?”

“ঐঙোল্লা য়েংলকছু অছদি হায়রগেকো । নহাল মণিপুন্নদঙ্গী যাত্রীক খরা লাকলম্বদো নঙ নিঙশিঙবরা ?”

“করম্বা যাত্রীকনে মাইছুমচা ? যাত্রীককী যাত্রীক ঙাক্তনি—  
নহালগী যাত্রীক হায়রগা ঐনা খঙগদোবা অসিবু করিনো ঐবু  
খঙজৈল্ল ।”

“নহালগী ফিরোয় শোবা বামোনগী ইমুংদো ।

“এঃ এঃ ভাব তারে কৈদোরবগে অছবো ।”

“মখোয়গী মী অমা য়াওরকপদো ঐঙোল্লা চিঠি পীরকই—মমা-  
খোয়বু হায়হনগে কাসু হায়রকই । হেঃ পাখঙ অমা য়াউরকপ্পি  
অছবুনে । ইবেন নঙসে পঙথ্রে ইউক ওকলদনা ঐঙোল্লা য়েংছুলা  
লৈরিবা অসি করিগীনে?”

বৈষ্ণবীনা নোজুনা হায়রকই “করিগীনে মানা ঐগী রাধরাগীদা  
য়েংশিনলকলিবদি উশিন্তেদা ।”

“অছবো করি হায়না খুমগদগে ইবেন ।”

বৈষ্ণবীনা শকফম হঞ্জিন্দুনা হায়রকই “তুমিলা হেক লৈর্থোকউ  
মাইছুমচা । নোংমা নিনিদং খঙনখিবা যাত্রীক অছবু অছক রাম্মা  
থাজবা য়াদে—মীওইবা হায়বা অসি খঙবা ওম্বপোং নন্তে । কনানা  
খঙগন্নি করম্বা মীনো হায়বা । মাইছুমচা, নঙ য়াম্মা অঙাং ওইরী ।  
ঐজ্ঞা পুরেনসু অহলনিদো ইমাথোরানীসু লুথানিদো — নঙ য়াম্মা

শিংদবা য়াবা নন্তে । মীনা চিঠি পীরকই হায়ছনা পাক হেক ইনবা  
য়াদে ।”

.....হল্লক মরক অসি মীগী মতুং ইন্দুনা পুরীদা রথদর্শন  
চংলুবদগী বৈষ্ণবী মশা ওমদে । ইকন কনখংপা ওমদে । চংলমদায়াদা  
ঐজ্ঞা পুরেনদি মতাকপী— তোহু বৈষ্ণবী, ঐনা চংপা মতমদা চংসী,  
নঙ য়ান্না রারুনী । নঙগী নরনাই মী য়াওদনা মতম অসিদা চংপা  
হোনদে । বৈষ্ণবী য়ানিওদে । টিকেট লোদনা লস্বোইবীদি চংপা  
য়ায়—অসিনচিংবা চংমিন্নগদোবা মীশিংনা পঙহায় হেক হায়বিরে ।  
য়ায় হুঙাইগনি — লস্বোইবীনবু হুঙায়বা থিছনা চংকদোবা নন্তে,  
থোকউ থোকউবনি, অছদত্তা হুঙায়রিবনি অসিনচিংবা..... । রা  
ময়াম অসি তাবদা বৈষ্ণবী মপুক ওনথি । নোংমা নিনিদা চংগদোবা  
মফম অছদা তরেং নিপালনি চঙনা য়ান্না রানা চংখি । বিনা টিকেংতা  
চংপা হায়বা অসিমক্তবু অসি ওক্তনি । পুরী য়োরবা তুংদা তপ  
তানসু নারুরে—অছবু ময়ামগী মতুংসু ইন্দবা য়াদবানিনা বৈষ্ণবীনা  
কয়াদা রাখিবা । মানা ময়ামগী খোঙলো খুংলোবগী মশক ওইকবা  
অসিদা খরসু ইকায়খি । মতম অছদা বৈষ্ণবীনা ঐজ্ঞা পুরেনগী রা অছ  
তত্তনা নিঙশিংলকই । রানা রানা অমুক নবদীপ য়োরকলে । বৈষ্ণবীনা  
খুংলবা মুমিং অদো সঙ্ক্যানী ; আরতি লোইবদা মঙায়রী । বৈষ্ণবীগী  
শকফম বৈষ্ণবী ওইখিদরে । মমাই মমিং অছ ইপোম পোম্বনা শকফম  
অমা ওনখরে । হেক য়োবগা মানা রারকপা ময়াম অছ নিঙশিংছনা  
ঐজ্ঞাপুরেনগী মথোঙ কোন্দুনা—ও খোঙনা কপলকই— ।

পুরীদগী হল্লকপদগী বৈষ্ণবীগী মশা ওমদবা হোখি । ঐজ্ঞা পুরেন্না  
গিরিধারীগী সেবা চংপী— লুকসু অমমম থাংজিনবীরগা সেবা  
লোইবিরম্মী । রাধারাগীনা ওহাক লৈতনা লাক্তুনা বৈষ্ণবীগী অরাং  
অপা নোম্মী— ঈশিং শোকচিনবী, ইমুঙ রাইরম শিংপী । ফনা কুইনা  
পোখারবা ফাউবা বৈষ্ণবীগী মশা অসি ইকন কনখংতে । ওসিসু  
রাধারাগীনা সঙ্ক্যানা বৈষ্ণবীগী ফমাংদা লেপলরে । ওসাইনা রাচঙদা

থাওমৈ চুখংপিরমলবনী । হায়রকই— “ইবোঁন, ইধেনা ঐখোয়গী  
ইমুঙদা তুমশি লাউ হায় । নতোমতা লৈবা ফন্তে ; নঙগী করি করি  
পুগদৌবা লৈ ঐবু লৌরু থারকপনী ।”

বৈষ্ণবী-১ খুমলকই “মাইনুমচা য়ারনি, পুরেনদা হায়য়ু ঐ অসিদা  
অনুম লৈজগে, ওমদা ওমদ্রগা করি চঙলক্তনি !”

“অতুবু ইধোনা শাউনিনে ইবেন ।”

বৈষ্ণবীনা ওহাক তুমিমা লৈরগা তপ্পা তপ্পা হোগৎলি, হায়রকই—  
“মাইনুমচা ঐগী মোনপাক মখাদা রাইখুগা শোগা লৈবনি তুক  
লৌথোবকউ । অতুগা ঐগী উপু মচা অতু খরা পুবিয়ু ঐ পুবা  
ওমলোয়দৌরে ।”

রাধারাণীনা মাগী উপু মচা অতু থাংদোকপীগে তৌই । বৈষ্ণবীনা  
হায়রকই— “ওইথো ঐ হান্না থোকখিগে উপু অতু কোন্না থাংদোকসি ।  
অতুগা থাওমৈ মুৎথৎপা কাউনুকো ।”

রাধারাণীনা ইমুংগী শো লোঘা লোইরবা তুংদা বৈষ্ণবীনা নিঙশিঙ-  
লকই “মাইনুমচা— শো অতু লোন্লী লোন্লে মুন্না চিংতুনা য়েংলম্মু—  
লোন্লে, ফরে ফবে লাকও— ।”

রাধারাণীনা উপু অতু কোকথোং নাচুনা মাঙ থাছনা মুমজাউ-  
রোমদা চঙখরে ।

“ইবেন, নঙগী কনা কনা লৈহৌই নঙদি নোংমতা রারী শাদে ।”

“হায়হৈদে মাইনুমচা, নহালমুকী মপ্পেকী রারী পলহৈদে ।  
নিঙশিঙবা ফাউবা তৌহৈদে ।”

“শেংনা হায়য়ু ইবেন, পনদ্রবসু নোংমতা ফাউবা নঙগী মীশিঙবু  
নিঙশিঙদরা ?”

“করিবুদি নিঙশিঙদনি মাইনুমচা ।”

“নিঙশিঙলবদি অমহানী, ঐঙোন্দা রারী শাবা কৈর্দৌই ।”

“বেশ ওল্লবদি মাইনুমচা নহালমুকী মপোকী রারী শাহৈদেদা ।”

“অতু ওইরবসু ঐঙোন্দদি হায়বা য়ায়দনা । ইবেন নখোয়গী

লম্বোইরিবনী হায়ছনা তোরিবা অসি ঐনা যানিঙদবা অমা লৈবো ।  
 নঙগী পোকমীন শাংমিন্নরকপা মী ময়াম অছসু ঈশ্বরনা শেখা নস্তরা ?  
 মখোয়বু খাদোকলগা ইবেন ঈশ্বরনা পেনগদরা—? কনাগুদা কনানসু  
 ছেমজিন্না পুনশিনলুবদি চুমদবা য়ায়— মতম অমদা শাগোন্নরকপা  
 পোংপু লাক্তুনুনা লংশেক্সদি ইবেন ঐদি যানিংদেবো । ইবেন ঈশ্বরনবু  
 কাউবা হৈবা মীবু চাল্লমগডনে ? হয়েং ঐনা লুহোংখবা তুংদা ঐবুসু  
 কাউগদরা— নোংমতা ওইরবসু, ওহাতা ওইরবসু নিঙশিঙলোয়দরা ?  
 ইবেন, ঐ অসিবু নঙগী নহালমুকী মপোক্তা য়াউবরা ? হন্দকী মপোক্তা  
 টিংগদরা শেংনা হায়সু ইবেন, ঐবু পল্লগা, ঐবু নিঙশিঙলগা নঙবু  
 প্পপ পুগনি থল্লকদরা ? অতু ওইরবদি হৌজিক্রা করি তোরিবা ! ঈশ্বর  
 নিঙবদি ফৈ, অতুব কনাগুদা অমগী মশাগী তারী নমছনা কাউহনগে  
 হোংনবদি ঈশ্বরমক্সা পান্ননী হায়বদি ঐ থাজবা ওমদে ।”

বৈকখীনা হুংশা মপী হোল্লছনা তপ্পা হায়রকই— “কনানা খঙবনো  
 মাইহুমচা ।” নিঙশিঙলকই শাংলবা চহী কয়ামরুমগী মমাওদা নোংমা  
 সনখ্‌। ঝুলোনসনানা মণিপূরদগী ইশৈ তস্বীবনী হায়ছনা কাছাডা  
 খোঙদারকপা ছুমিং— । মাবু পোকপা অহল লমন্না মাবু পিশক  
 পীকনা সনখ্‌গী মফমদা মনাই ওইনবা কথোকপনি । সনখ্‌দানা থুংবা  
 সনখ্‌গী শাংগী ইমুঙ অছনা মাবু কয়াদা লুনা তৌবিখিবা । নোংমগী  
 থৌদোক তশেংনা নিঙশিঙলকই । মানা সনখ্‌গী মনাই ওইবা চহীমুক  
 ফারকপা মতমদা নোংমদি ময়মদা চেল্লগে নিঙলক্লে । মানা সনখ্‌দাবু  
 ংছোঝা কিনা হজ্জোয়না তৌজৈ ।— চহীসু য়ান্না থেংমৈ, সনখ্‌দি .  
 অগানবদা ছুপী অমুক থীক্সরবনি । মখোয়না লৈবা খুঞ্জঙ অতুদগী  
 মপা য়গী মখুনগা খোইনা পঙলাপ লাপ্পদে, মরক্তা লৌবুতা মঠৈ ।  
 লৌবুক শমছনা খুন অনি অসি হজ্জং হন্দা চথোক চংসিন তৌনৈ ।  
 নোংমদি রতীনা চেল্লগে হায়না চপয়ুংনা নিঙলছনা তানজা য়েংবা  
 হৌরক্লে । অতুব মী কুঙবা ইমুঙ ওইবা মরন্না তাঞ্জা ইফং ফংদে—  
 য়াচংবা মতম য়ৌশিনলক্লে । অঙাঙ রাখল ওইবনা রতীন্ম মনিঙদা



হোঁবা রাপল অহুগী মশা মরজা কাখন্তুনা লোন্তুনা লৈরুই—  
 হোৱেন খুদো চাবা ৱেঙছমা চেনগে অনুম হায়না খল্লরে। ৱাচঙবা  
 মতমদা ইমুঙগী মী ময়াম্মা তুমিন তুমিন মাৰু থিবা অহু মানা ৱারজুগী  
 অশুম উট কোনবসু তৌদে, মতম অহুদা সনখাদী হল্পক্তরি। তুমিন  
 তুমিনা মনিং ময়া ৱেংনৈ ৱা লাউনা ঙাঙনদে—মোনীনা মীনা কৰি  
 খনখিগনি অনুম খনমালে। অসোমদা ৱতীনা ৱাবগা কিবগনা মশা  
 অহু থক থক নিকথরে। সনখাদী হল্পকলবা মতমদা ময়াম্মা মঙোন্দা  
 তমলমাল্লে। সনখাদী চাউ শাংবা হকচাংনি, মীওই মীতোশ ৱাম্মা  
 ফৈ। ৱা ঙাঙলমদনা মৈৱা চাউৱবা অমা পায়ৱগা লৌবুক ফাউতুনা  
 খোঙকাপ চাউনা মপাম খুঙ্গং পাংখিবা অদো ৱতীনা ৱারজুগী উই।  
 অমুক তমা হল্পকপসু উট। হল্পকলবা তুংদা মনিং ময়া মৈৱা অচৌবা  
 অহু পায়ৱতুনা কোয়েং ৱেংলগা মানা লোংলিবা রাপল অদোমদা মৈৱা  
 অহু থাঙ্গন্তুনা কোয়েং ৱেংবদা ৱতীনা লোংপা অহু উথরে। মতম  
 অহুদা ৱতীগী ফীতম মশাতনা খঙজৈ। অহু ফাউবা ৱা ঙাঙলমদনা  
 সনখাদী ইমুঙদা লেঙশিনখি। তমা ইমুঙ অহুগী অহল অহুনা থো-  
 ৱজুনা ৱাথোঙদা লেপতুনা কোৱকই “ইবেম্মা লাও কুমথরকউ, কৰি  
 মতোনো নঙনা তৌৱিবা অসিবো—সে সে তমা কুমথরকউ ইমা  
 ওকগীগে—ইমায়পেম্মা হমাঙনা পুঙলুপ লুপলেদনা……” অনুম্মা  
 থেমজিন্দুনা কোশিনবী। থোদোক অসিগী তুংদগী ময়াম্মা মাৰু কয়াদা  
 লুনা তৌবিখিবা। কয়াদা কুইখুবা ৱারীনা। নিঙশিঙলুই—মণিপুৱদা  
 সনখাদী মতুং ইন্দুনা থোৱকপা। নিংথোখোংগী গোপীনাথগী সেবা  
 মতম কয়া কুইনা তৌজৱকপা। মৱাইবক থীবনা মচা অমস্তা ফংজদে—  
 হালগী সিজনা থনম্মা ইবুঙো ইবেম্মসিংবু মচাদোনা কোঞ্জখি। ৱতীনা  
 চহী কুস্ত্রাতরুক শুবা মতমদা লুখা ওইহৌই—। খৱা লৈৱগা তমা  
 দেশতা হল্পকই—মবং মপুৱাশিংগা লৈমিমৈ। হৌজিক অহন ওইৱবা  
 মতমদা ঞীধামদা পুন্সি লেনবা লাকপনী। নোংমগী লুমিং অমস্তবু  
 ৱতীনা মাগী মপুৱোইববু কাউবা লৈতে। অহুবু মচিন্দদি পনবা

হাস্যবিনা খক পনদে । ওসি রাধারাণীগী রা অসিনা ময়ম ওইছনা  
নৌহোননা পুল্লীগী রারী নিঙশিঙলবতনি । বৈষ্ণবীনা তপ্পা ভম্মা  
হায়রকই— “মাইহুমচা !”

“করি হায়বগে ইবেন ।”

“ঐনদি শোয়দনা নঙোল্লগী হাম্মা শিগনি নঙোল্লা করিগুহা  
অমত্তং শিন্নরমগে—, নঙনা ঐগী থবক অমত্তং তোবিরকউকো ।”

“করিনো ইবেন ঐনবু কোল্লবদি করি তৌদনি ।”

“নহালমুকী মপোকী ঐগী ইপুরোইবা অছদি লাইগুহা মীনি ।  
মাগী মগুগদি হায়ছনা করি কাম্মগনি । ইবুঙোনা ঐবু লুনা তৌবিবসু  
মপা লৈতবনি । ঐনা নহা ওইরিউদা গোপীনাথগীদা লৈ ছুতিগী  
লেংজৈ । সনখ্‌দানা ওহাক লৈতনা ঐগী ইনাক্তা লেগুনা ঐনা লৈ  
লেংবা য়েংই । করিগুহা মতমদা ঐগী অরাংপা লৈ মঙা তরা হেকলুছনা  
লানশিনবী । লাইবক থীদনা ইচা লৈজহৌদে । অছনা সনখ্‌দানা  
ঐগীদমক য়াম্মা রাবিবনি ; ঐগীদমকসু য়াম্মা শেখীরম্মী মছুগী মতিক  
চাবা লমন ঐনা শিংবা ওমলরোই । ঐগী হায়ববু ঐনা নাম মতেক  
অমা শোনবা অসিনা লমন শিংবা ওইজগে । মাইহুমচা, ঐনা সন্ন্যাস  
ওইরবা হৌজিক ফাউবদা থাদোকপা ওমদবা পোৎশক অমা লোত্তুনা  
থমলী । ঐগী ইপুরোইবদি মৈতৈ ইশৈদা হায়নরিবা সনখ্‌দা বুলোন-  
সনা হায়বছনি । সনখ্‌দাগী কোকথোনদি ঐনা গুত্রবদি খক থোয়-  
দাবিখিদ্দে—রতীনা ফেংবা করতাল নত্ত্রবদি সনখ্‌দানা নোংমতা  
পায়ছনা ইশৈ থোনখিদ্দে । করতাল অছদি সনখ্‌দাগী শিজা অহলনা  
পোকলম্মা ইবুঙো অছনা লৌহৌরে । ঐনা হৌজিক ফাউবদা করিগুহা  
সনখ্‌দাগা য়াম্মা নক্সবা পোৎ অমত্তং থাদোকপা ওমদছনা পুরকই—  
মছুদি সনখ্‌দানা থোল্লম্মা কোকথোল অছনি । মদো মাইহুমচা হৌজিকসু  
ঐগী উপুদা যাউরী । ঐনা হয়েং লাইগী খুয়া তানবা মতমদা ঐহাক  
অসে কদায়দা লৈগনি খঙবা ওমদে— আশাদি তৌরি বুল্লাবনদা চংকে  
হায়না…………।”

রাধারাগীনা মমাইদা ফিজিনা কুপশিন্দুনা হায়রকই— “তোল্লো তোল্লো ঐ তানিংদে ।”

“মাইলুমচা রাধাবিনোদকী আঁখড়া অসি য়ান্না লুংলিঁজৈ ঐনা, অত্তুবু পুন্নিংদা মফম অমত্তদা তং তানা লৈনিংবা পোক্তে । ওমলবদি রাধাকুণ্ডদা থরাই থানিংই । অত্তুবু মাইলুমচা তম্বা ওমদে, ঐনা নিঙবদি ঐনা হৌজিক শোনজিনলকপা অসিদা কয়া কুইনা হিঙদৌবা মান্দে । ঐনা হিংলিঙৈদা নঙনা নপুরোইবা ফংবত্তুদদি উনিংই— অত্তুবু খঙদে ঈশ্বরগী নোংদল্লি । অমুকস্তু নঙবু চংহননিংদে,……নয়ুম পানথুবদি মণিপুরদা থোকে হায়গনিদো । ঐনা নঙবু ফংলরোইদো …।”

রাধারাগীনা হায়রকই “ইবেন ঐ নঙনা হিংলিবমথৈদি য়ুম পাল্লোই ।”

“মত্তু হায়হৈদে মাইলুমচা । অত্তুবু নঙনা অসিদা লৈরিঙৈদা ঐনা শিবা থোকলবদি নঙনা ঐগীদমক করিগুয়া অমতং তোবিরকউকো ।”

“করিনিনা ইবেন । ’

“ঐগী খাংদা শো য়াউরিবনী, মসিনা ঐগী উপু- অসি হাংলগা সনখানা থোল্লয়া কোকথোল অসে নঙনা ঐগী সংস্কারগী মতমদা ঐগী কোক্তা কুম্বীয় । মাইলুমচা ।”

“ইবেন নঙদি শিসু-শিরোইদনা”— অসি হায়রগা বৈষ্ণবীদা কোন্দুনা হিকনা হিকনা কপলকই ।

নোকফেং তোত্তুনা মথুং ওইনা রাধারাগীগী মকোক্তা হন্না হন্না নানবিরকই ।

মণিপুৰগী কলেজনী। পুং তাগদবা মতম খর রাংলী, কলেজগী  
হিজোলমুংদা হোবা উথোং অমদা কলেজগী সেকেণ্ড এয়াং অমসুং  
থার্ড এয়াংগী ছাত্র ছাত্রী খরা ফমছনা করিনো অমা য়াম্মা কন্যা  
য়েংনরী। মূপীমচা অমদি অসুম য়েংনবদগী কমনকুমদা চঙথরে।  
লৈহোবশিং অছনা মঙোল্লা য়েংছনা নোকহোই। মনিহারনা হায়  
‘গুনমণি অসি বাসন্তিগা য়াম্মা চান্নমালেনে। গুসিদ্দা খঙলী মঙ্গী  
অশাউবী অমা লৈ হায়বা।”

ইবেমহলনা খুন্সী “চান্নে, অছননী শাউছনা চঙথিবা অসি। ইস,  
নহালসু ইচে বাসন্তিগা ঐথোয়গী বনমালাগা কনানা ফজৈ য়েংনবদগী  
শাউছনা লাইরিক পুছনা অছম চংথ্রে— মণি খরা শাউগল্লী।”

## বাসন্তীগী নুংশি মৌনোক

“নখোয় মূপীগীদি বারী অতৈ শানিঙায় লৈতমাল্লে ফজবগী বা  
নংত্রবদি। অছগীদমকপু ক্লাস চঙদনা চংথিবা অঙকপনি!”

মনাক্তা ফমলিবা মূপামচা অছনা ওকলছনা হায়রকই “ক্লাসতা  
অছম চঙলকত্রবা?”

“চঙদবোইদনা! নঙগুংগা বুকয়ারমদনবু ওকপনি। ঐথোয়গীদি  
ওকগীদে অছনা চহী অছম অসি খুংলায় ওইজরকলবনী।” ময়াম  
নোকনৈ। ওসাই মথৈ রাধেদি করিনো অমা শিম্পুনা লৈরম্মী, ইনা  
ইনা হংলকই “কৈদোবা? খুংলায় হায়বো?”

অমনা “নঙদি ওসাইমথৈ তুম্বুত্রা হা রাধে? করিনো নঙনা  
শিল্পীবদি—...” “লোজীক, পুহ। হৌজিকপু কনানা.....”

অসুখা ময়াম তিন্নতুনা লৈ। ওহাক লৈরগা জুগীমচা মশাপাবী  
অমা কলেজ গেটতা চঙলকপা উতুনা ময়ামা য়েংনতুনা “লাকলে  
লাকলে” হায়নৈ। জুগীমচা অছ মাগী মরমদা ওসাইমথৈ ময়ামা  
রাখল শীজিন্নবগী কেন্দ্র ওইরিবী বাসন্তীনী। মথোয় ময়ামদা মিচীনা  
ফাউবা য়েংলমদনা ক্লাসতা চঙে।

অমনা হায়রকই তপলপনা “মাযথোঙদি শেজাও মাঙবগী  
মাইথোঙনী।”

কাং কাং কাং, পুঙ তাহুনা ময়াম অছসু ক্লাসতা চঙনথরে।

কলেজগী হিজোলজুংদা হোবা বকুল পাসী মথোঙদা বাসন্তীগী  
ফমফমনী—। ওসিসু ক্লাস লৈতবা মতমদা লাইরিক অমা বাসন্তীনা  
পায়রতুনা বকুল মথোঙদা ফমলরে।

অরান্দদা ছাত্র খরনা খনৈ। ময়াম অসিগী মরক্তা কনা ওমগনী  
শ্রীমতীদা রা ওাঙলুবা।

গৌরবাবুনা হায় “করি ওমদনি, ছাত্রীদা রা ওাঙলুবা অসিবু য়াম্মা  
রাবা থবকলা?”

অমনা হায়রকই “ওম্ববুদি লোইনা ওমগনি অছবু খুসু খুসিরকদরা?”  
মনিহারনা হায় “অছনিনে।”

হন্দত্তা চঙলকপা ফাস্ট এয়ারগী নুপা মচাহুনা ওত্তুনা হংলকই  
“হায়নরিবা অসিবু মরোল থোক্তরনে।”

“ছৎ নঙ অঙাঙনা খঙপোং নঙে।” গৌরনা অমুক হায়রকই  
“অছদি শেন চানসি, সত্য খুমহনগে।”

ফৈ ফৈ, অছদি, নঙনা ওাঙজরুবদা খুমলকই খুমলক্চে হায়বদি  
করম্মা খঙগনি। মাইও রিডিও তৌরগা হলকদৌরিবা জাংলা?”

গৌর ওহাক খল্লী, হায়রকই “নহারোল মেগাজিনগী সেনখাইগী  
খাতা অছ পীয়ু শেন খায়বা ওইনা চঙগে— মানা সহি তৌরকবদি ঐগা  
রা ওাঙনরে খঙলেদনা।”

পুঙ তারে। বাসন্তীনা প্রাকটিকেল ক্লাস চংকদৌবগী থোরকই।

ছাত্রশিংনা মটী মটীদা লেপুনা লৈহোই— থোইনা য়েংলমদে । মানা  
ভেরেন্দা কাখংপা মতমদা গৌরনা চঙছনা হায় “অমুক্তা ঙারবিথো ।”

বাসন্তী লেপ্পী রা ঙাউদনা ।

গৌরনা অনিরক অহুমলক খোদেমছনা “সহি অমুক্তা ।”

বাসন্তী রা ঙাউদনা মডোন্দা য়েঙলকই । গৌরনা মথঙ মথঙ  
হায়রকই “নহারোল মেগাজিনগী সেনথায়গী অমুক্তা সহি তোবিরম্মু ।”

বাসন্তীনা খাতা অছদা হায়ফেং য়েংলগা “ক্লাস লৈ হোজিক্তি ।”  
হায়রমলগা চঙত্রে । অছগী শরুত্তি খুমলমদনা চঙখিবনা হেমা  
ফরমগদৌবনী ।

ছুটি ওইরে । অহু ফাউবা ছাত্র খরদি চত্তছনা চাছনা লৈ । ছাত্র  
ছাত্রী অয়াসদি মথঙ মথঙ থোক্তুনা চংনত্রে । বাসন্তীম্মু থোরক্রে ।  
গৌরনা থোনা ফনা মমায় হায়গংনা চঙছনা হায়রকই—

“ঙসাইগী সহি... .... ।”

“ও কয়া ওইরবনো ঐদি থোইনা খঙজদে ।”

হরাওনা “লুপা অমতনি । হেমা পীবিগে হায়রবম্মু য়াগনি ।” অসি  
হায়রগা নোকফেং তোছনা মমানবশিংদা ফল্পপ য়েংজৈ ।

বাসন্তীনা ঙাইউমদনা “হয়েং পুজরকে ।”

“পীবিনিঙবা মতমদা পীবিয়ু সহিদা হান্না তোবিরম্মু ।”

“পীবা মতমদা তোজগে ।” অসি হায়রগা চংত্রে ।

বাসন্তী মরিশুবা চহীগী ছাত্রীনি । মাগী মরমদা ছাত্র ছাত্রী  
অয়াসনা থোইনা খঙদে । ছাত্রগম্মু ছাত্রীগম্মু অমত্তা থোইনা চান্ননা  
তিয়দে । মাগী তাইবংপালনা অতোপ্পা অমা ওইনা তোঁরম্মী । মাগী  
কায়দা অছ উছনা অয়াস ছাত্র ছাত্রীশিংনা নোকনৈ, উশিঙবা উংলী—  
অছবু মম্মু মম্মুদদি ছাত্রীশিংনা কল্পকই, ছাত্রীশিংনা চান্ননিংলম্মী ।  
হান্নবদি হায়দোরুদে । কলেজগী করিশুয়া থোক্তকপা মিটিংনচিংবা  
অন্যস্বা থোইনা যাউবা উদে, তঙায়ফদবতনি মাৰু ময়ান্না উনবা । শান্না  
হায়রবদা— মতা অমনি হায়বছনি— ।

মতম অঙ্কগী ছাত্রশিংগী সূচিংবা বিশ্বজিৎনি—নহারোলগীশু  
সম্পাদকি । বার কণ্ডগীদমক ভেরাইটি পারফোর্মেজ অমা ভৌবদা  
ভান্নরে । মঙ্কগীদমক কলেজ ছাত্র ছাত্রী পুন্মক মরাও হৌরে ; কনান  
করি ভৌবা মখোয় মশেল শিন্দোকে । মাইবম ধবলগী কোমীক,  
বনমালাগী শোলো, ইবেমহল, রাধেনচিংবগী অপুনবা ইশৈ । অঙ্কদগী  
চিত্রাঙ্গদা তেরো ওইনা উৎকনী । ছাত্র ছাত্রী ময়ান্না বিশ্বজিৎতা কন্ন  
তরৈ—হন্দকি বাসন্তী যাওহন্দবা যাদে তেরো অসিদা । বিশ্বজিৎসু  
মরীশুবা চহীগী ছাত্রনি । অহানবা চহীদগী হৌরত্না বাসন্তীগা ক্লাস  
অমতদা তম্মীমৈ । অঙ্কবু বাসন্তীগা নোংমতসু রা ডাউনরুদে অঙ্কগী  
মথক্তা বাসন্তীগী মরমদা মাগী রাখলসু কয়া চাওখংলমদে । অনৌবা  
যুগতা পোকপা ছাত্রীনা সমাজগী কান্নবা থবক্তা অমসুং অঠৈ করিগুয়া  
ওর্গেনাইজেশন অমতদা করিমতা থরায় যাওদবা মহাকপু কান্নদবা  
অরেস্বা মী, দেশকী রাইচিমবা পোকপা জীব অমনী হায়না লৌরম্মী ।  
কনাগসু মরী লৈনদবা, থেইদোরা সভ্যসমাজগা মরী লৈননিওদবা  
অনসোসিয়েল ওইবা হুপীমচা অসিবু মখোয়গী মরক্তা অরেস্বদা  
চিংশিল্লবসু পান্নমদে ।

ইবেমহলনা হায়রকই “তা’বিশ্বজিৎ, যাদে হন্দকী অসিদি  
বাসন্তী যাওদবা । মাবু চিত্রাঙ্গদা শাহনগদবনি…… ।”

“করি কান্নগনি মাবু অমুক অরেস্বদা চিংশিল্লদনা । মশানা  
লোস্তুনা লৈবা পান্না মী অঙ্কবু ঐদি…… ।”

“তুমিন লৈরো নঙগী কবিগী রাদো যাদে যাদে মা  
যাওহনসি…… ।” হায়ত্না ময়ান্না যৌ যৌ তৌরকই ।

গৌরনা তপ্পা মালংদা য়েংত্না হায়রকই “নঙনা হায়রবদি  
শোয়দনা য়াগনি, নঙ অমুক্তং হায়ত্না য়েংউ ।”

অহাঙবা মতমদা হুপীমচা ময়ামনা বাসন্তীবু ফাত্না হায় “হন্দকী  
অসিদি যাওবিদবা যাদে ।”

বাসন্তীনা খুশী “ঐদি হৈবু হৈতেনে।” অমনা হায়রকই “মসী হৈবা হৈতবগী কোইশন নন্তে। মসী শকী রানী। অমুক ফজবা অসিবি ষ্টেজদা অমুক্তং কাহনদনা তোকপা হৌনদে।” হায়রদনা মতোমতা নোকই, ময়ামসু নোকলে। বাসন্তীদি হায়গী মতোগুম তুমিলা লৈ। ময়ামা অমুক হায়রকই “ফোর্থ ইয়ারসু ফোর্থ ইয়ারনি। অসিদগীদি কলেজগা গুড বাই তোগদবা থিত্তসু গায়রে, মাপসী কৈদৌগে।”

“ঐদি হৈরোইদা” হায়রমগা বাসন্তীনা লাইব্রেরীদা চঙখি। ময়াম অহু ময়া কুমতনা লৈহৌই।

মাধবীনা হায় “হে হে মা নত্রবদি শাবিনবা লৈত্রবরা? ইচাও হেক চাউথোকুতনা…………।”

ক্লাস লৈতবা মতমদা বাসন্তীনা মতোমতা নহালগী বকুল মখোঙ অহুদা ফমতনা লাইরিক পারী। বিশ্বজিৎনা মাগী মনাত্তা চঙলক্তুনা লেপলরে। মাসু অমুক্তং য়েংখংলমগা মরু লুকথখী।

বিশ্বজিৎনা হায়রকই “ময়ামগী ওইনা রা অমতং হায়জবা তারী। চিত্রাঙ্গদা তেরো উৎকদৌরিবা অসিদা ইবেম্ববু য়াওবা ময়ামা য়ামা পামা হায়রী, করি হায়রিবগে?”

অসোমদগীদি খুমলক্তে। অমুক হায়রকই “মসি ময়ামা তোগদৌরিবনি, ঐখোয় পুন্মক কলেজ অমন্তগী ষ্টুডেন্টনি, রাইট লৈ হায়তনা হায়জবতনি। য়ারে হায়না লৌজরগে মতমবু থিত্তা গায়রে। অফতর কলেজদা রিহারসেল চংপা অসি ময়াম পুন্মক রাগনি হায়রে। অমুক পুং তরেংকা তাবদা হয়েং কলেজদা লাকপীয়ু ময়ামসু লাকনি। য়ারে হায়না লৌজরে। হায়রমলগা চংখরে। খল্লী, মৌনম্ সম্মতি লক্ষণং।

“অমুক রিহারসেলগী মী লাকনরে। বিশ্বজিৎনা অর্জুনগী পার্ট লৌই অমসুং তথী। পুন্মক শুনা লাকলে, অহুগা বাসন্তীদি? অসুম খেঙজিল্লক্তুনা হম্বা মতম য়ৌরে। ময়াম পুন্মক বিশ্বজিৎতা য়েই।



মণিহারনা হায়রকই— “লাকত্রেদনা । ওরাওবু চাননা স্নাহোরবরা ?  
শোরজবরা বিশ্বজিং ?”

বিশ্বজিং খঙহৌদনা মমায় ডাঙই হায়রকই “ঐনা নহালনা  
হায়নে ।”

ইবেমহলনা হায় “স্নাহোরে হায়বদায়নে । হরাট এ শেম  
হৌনবীসু খঙদা ।”

ময়াম চৎনখরে । মজ্জী হুমিং অদো বাসন্তী কলেজ কাওবা  
কারক্তে । অতৈগীদি খঙদে ওসিগী বাসন্তীগী লমচৎ অসিনা  
বিশ্বজিংকী পুরিঙদা মনুং মনুংদা তিন্না খিত্তং খিত্তং অসুম চিকপগুম  
খাঙফম লৈলমদে । করিবু কাররিবা মাবু ময়াম মমাঙদা চাং তাহন-  
বিরগা । খঙহৌদনা ওইনবা কোঁবা অহুসু মঙক থিনগৎতুনা হেক  
য়েংলকই— । অওইবনি, য়ান্না হুঙায়তবা রানী । কলেজগী ছাত্র  
ছাত্রীশিংনা লুনা ভৌবা, মরা চৎপা বিশ্বজিংপু মানা ইরায়-হেক  
লায়না…… ।

……নোংমা বিশ্বজিংনা ক্লাসতগী থোরকপদা ফাষ্ট ইয়ারগী  
হুপীমচা অমনা চিঠি অমা মখুস্তা পীরল্লগা চৎথ্রে ।

তাদা বিশ্বজিং,

রারোগনু । নহালনা হায়জরল্লবদি ঐগী ইরাল অসি ইরায়  
লায়না ঙাকপীরমগদবনি । ‘চিত্রাঙ্গদা’ স্নাওবা ঐগী ইতিক ওইজদে ।  
অযুক্তা টুসন অনি তৌজরি । হুংদাংদা ইমানা পোংলোই তুবা খর  
খর স্নাওজবদি বি, এ পরীক্ষাগী ফী পীবা রাবা তারি । অসুক স্নাস্বা  
অসি, হায়জরোইদবসি—থাজবিনগীদমন্তুনি ।

নঙগী

বাসন্তী

চিঠি অসি পাবা মতমদা কদায় কদায়দগীনো অশা অশাবা ঙৈ  
ময়াম কারন্তুনা বিশ্বজিংকী মমায়বু ডাঙহল্লরে । খঙহৌদনা চিঠি  
অসি অতৈ মরুপতা উৎনিঙদবগুম ভৌরে । চিঠি অহুবু হয়া হয়া

পাবসু ফলেজনা খুদোং চাদবা মফম ওইবনা ক্রাসতা অমুক চঙলমদনা  
 ময়ুমদা হল্পক্রে । ময়ুমদা হল্পক্কা চিঠি অত্ৰবু মশিঙ নাইদনা পারগা,  
 মাসী খুই মচা অত্ৰবু হমা হমা মুমা য়েংলী । ‘নঙগী হায়বা রাইহে মচা  
 অতেনবা অসিনা কদায়দগী অনুক য়াম্মা মরাঙ হোইল্লীবা ! অভকপনী !  
 করিগীনো মানা টুয়সন তৌরিবা অসিনা ? চুম্মি, শোয়দনা নংবা  
 তায় ; অসিননী মহাক্রা ময়ামদগী লাগ্না লৈনিঙলিবা অসি । কাউবু  
 কাউকুই অত্ৰননী নহাল ‘নহারোল’গী শেনখাই খায়খিদিবা ।

চিঠি মচেং অসিনা বিশ্বজিৎকী কল্পবা থম্মোই’দা বাসন্তীগী মচু  
 শংজিনবিরমলে । মতম অসিদা করম্মা য়ুমদা লৈগনি ? চিঠি অত্ৰ  
 কুয়িংখাওদা হাপলগা মতম ইচা চাদনা হুংখিল পোবোণ্ডা করম্মা  
 নেশানা চিংছন্ন মানা চংখিবা অত্ৰসু করম্মা খঙগনি—থোইদোক্রা  
 হুপাগী পুন্নিঙবু— ।

……ভেরাইটি শো য়াম্মা মাই পাকপগা লোয়ননা লোইথ্রে ।  
 পোলিটিকেল এজেন্ট মিঃ আর, হেমিলটোননা চীফ গেষ্ট ওইখি ।  
 অত্ৰগা বিশ্বজিৎকী মহত্তা বানীকুমারনা অর্জুন শাখি হায় । বিশ্বজিৎনা  
 ঐ শাবা ওমলরোই হায়রবা মতমদা ময়াম পুন্নিমক ওকনৈ । মাগুয়া  
 উংসাহীগী পুন্নিঙদা খঙহোদনা বৈরাগ্য লাকপগী মরম অসি বিশ্বজিৎ  
 নত্তনা কনানা খঙগনি ।

……স্রী পেরডতা লাইব্রেরীদা ফমত্ৰনা বাসন্তীনা চাউরবা  
 লাইরিক অত্ৰ পারী । অতৈ কনা অমত্তা লৈতে । বিশ্বজিৎ  
 চঙলজ্জুনা মায়েক্কা চৌকি অমদা ফমলরে অত্ৰগা মমাঙদা লৈবা  
 ঠেঁতসমেন অত্ৰ হজ্জং-হম্পা ওত্তুনা য়েঙলি । অনিমক তথক তথকই,  
 কনানা রা হোদোকনি ? ময়েকী হায়রবদি বিশ্বজিৎকী পালিনী অত্ৰবু  
 নহালগী বিশ্বজিৎকা ওসিগা ওম্মোক্রা থীনা থেম্মেদা !

ইথা খাজদনা বাসন্তীনা হায়রকই “নহালগী চিঠি কংবিভা ?”

রাইহে খিস্তং অসিনা বিশ্বজিৎপু অমুক হেমা মরাঙ হোইল্লী ।  
 খুমলকই “ফংই, ঐ ওম্মোক্রা হুঙায়জখিদরে । মমাঙউদা, ইবেম্মবু

ঐদি মতা অমা ওইনা খল্লখী । হুমিং খরগী মমাঙদা য়েৰুবা ওইরম্মী  
হায়রবসু থোইনা লাল্লোই, হোজিক্তি ঐ ... ..

বাসন্তীনা খুমদনা মোমোন নোক্তুনা মমায় লুকথঞ্চে । অছনদি  
কয়া হুংশিঞ্চে । হোরুরবনিনা বিশ্বজিৎ অছ করমা অমুক রা ঙাঙদনা  
লৈগনি ; হায়রকই “ঐথোয়গী ভেরাইটি শো অছ হুঙায় হায়নৈ ঐদি  
উজ্জহোড্রে ।”

ঙক্তুনা “অর্জুনগী পাট’ লৌবিবদায়নে ?”

“অকোনবদদি ঐ লৌজদরে ।”

অমুক ঙাইহাক তুমিমা লৈনরে । অসুমা লৈবা অসিনা মহেল্লৈ  
হেনদবা বিশ্বজিৎনা ; অমুক হায়রকই রোরোবিহু রা অমস্তগা হংজগে,  
কদায় কদায়দনো টুসন তোই হায়ববু ?”

—বাসন্তীনা খিস্তং ইকায়না হায়রকই—“হুগীমচা অনিখক্তি  
ঐথোয়গী স্বম মনাক্তা লৈ—অছগা অমদি সেকেণ্ড ইয়ারগী ছাত্রনী  
প্রাইভেৎ থাগদোরী ঐনা খর খর হেলপ তৌজবনি……… ।”

“কনা ওইরবনো ? কয়া নহা অহলনো ?”

“কনানো হায়বা ঐনা হায়ছনসু খঙবিরোই । ঐথোরগী লেজা নস্তগা  
মানা খরা হল্পথা য়াই । মেত্রিক থারগা কুইনা পোথারুবদগী হল্পক্কা  
থাগদোরি ।” হল্পক্তি কুইনা তুমিমা লৈনরে । বিশ্বজিৎ অছ খঙদে  
নহালগী তিন্না চিকপী লায়না অছ খঙহোদনা হেনগৎলকপণ্ডম তোই ।  
হায়রকই—

“ঐথোয়গী পরীক্ষাদি খিস্তা ঙাইশিল্লকলে, টুসন তোরবদি পাবা  
মতমদি কংবিভা ?”

“কংদে হায়ছনা করম তৌগনি, ঐদি ফেল ওইবদি শোয়ড্রে ।  
হুংদাংসু পাবা মতম ইকং কংদে……… ।” হায়রগা মমীৎ অছ  
বিশ্বজিৎ উনি হায়ছনা মমায় লুকথছনা লৈখরে । ঙহাক খল্লগা বিশ্বজিৎ-  
না হায়রকই—

“অকোনবগী ছাত্র অছ ঐ তদ্বিজরগে । লাইব্রিক পাবসু মতম

ফংবিরগনি । ঐ তদ্বিবদা তদ্বিজরগে, নত্রগা ঐগী মুমদা থাবিরকউ—  
অরামলদি ইবেম্বগীনি ।

বাসস্তীনা খুমদত্বনা তুমিমা লৈরে বিশ্বজিৎনা য়ায়া লাঙতরুনা  
“য়াগজা বাসস্তী, ঐনা হায়বা অসি য়াবিগজা ?” হায়রগা মঙোন্দা মুমা  
য়েংত্বনা লৈ ।

বাসস্তীনা মোমোন নোক্তুনা “য়াত্রবদি ?” বিশ্বজিৎনা হায়ফম  
খঙত্বনা “য়াত্রবদি—ই—”

বাসস্তীনা মাগী মতৌ তমত্বনা “য়াত্রবদি—থৌরি য়ান্দুনা শিনি ।”  
হায়রগা য়ায়া হুংশিনা থোঞ্জেল থোকা নোকলকই । বিশ্বজিৎনু  
নোকলে । ওসীগী বসস্তী অসিবু চহী মরী কলেজ অমতদা তম্বিন্নরকগী  
য়ায়া চীঙ লেয়ী অত্বরা ? হৈবু হৈনে, হুংশিবা মীনোক অসে নোংমতা  
তাহনদনা চহী মরী লোক্তুনা থম্বা ! বাসস্তীনা হায়রকই—

“অত্বরা রা অমগা হায়জহৌথিগে । মনিপুর ষ্টুডেন্টস ফেদরেশনগী  
প্রেসিডেন্টতা ঐগী মেম্বরসিপ রিজাইন তোনবা চিঠি অমা ইজথে ।”

থরায় শোকা “করিগী ?” বিশ্বজিৎনা ষ্টুডেন্ট ফেদরেশনগী  
সেক্রেটারীনি ।

“লায়রবা মীনা অত্বক চাউবা এণ্টরপ্রাইজ অত্বদা করমা য়াওগনি ।”  
মত্বদি অরা অনা খঙদবা হুঙায় য়াইফবগী থবকনি । ঐদি মতমসু  
ফংজদে ফেদরেশনগী থবকসু করিমতা তৌদে । অরেশদা মেম্বরগী নামা  
পান্দুনা করি কামনি ?

বিশ্বজিৎনা করিনো অমা য়েংকে তৌবদদি কাং কাং কাং……পুঙ  
তাত্বনা অনিমক ক্লাসতা চঙনথরে ।

ময়ুমদা লাকলগা বিশ্বজিৎনা চে কলম লোক্তুনা প্রেসিডেন্টতা  
সেক্রেটারীগী ফম থাদোকচরগে মরম য়ায়া অরুবা লৈ হায়না থুনা চিঠি  
অমা ইত্বনা থাথে । ফেদরেশন অসিদা খুঁইদগী থরায় য়াউবা  
বিশ্বজিৎনি ।

নিংথম থাগী সন্ধানী । কোছোং ময়াদা হোবা পুংলবা বকুল  
 পাখীদা চোঙা মপৈনা লেকফম মুমত্‌না অতৎপা লৈতনা  
 থংনরী । য়েংনা য়েংনা নিংথমথা হুমিং ওইবনা মমশিল্লক্রে । অরান্দা  
 অঙাংশিংগী শাম্ববগী লাওখোংবসু তপ্পা তপ্পা নেমথখরে । যুম  
 লোম্ববগী হুই অমা অতৎপা লৈতনা মথরায় থাগে মতাগুম খোংলী,  
 মরক মরক্তা ইমুঙগী মীনা তানিঙজ্রেদা হায়না লাউবসু তারী ।

## ★ ইমাতোন ★

ইমুঙদা ঘড়ীগী টিক টিক লাউবা মখোল অত্‌না তশেংনা অচিকপগী  
 সাক্ষী ওইবী ; ইমুঙদা অত্‌ ফাউবা থাউমৈ চুখন্তনী । মতম অসিদা  
 থামচানা ফমুঙদা উপ্রাক্‌ হিগুনা কনা লৈজদ্রবগুম হীক্‌ হীক্‌  
 কপ্পম্মী । মতম অত্‌মক্তদা মী লাকপগী মখোলগা লোয়ন লোয়ননা  
 “ইনেমসী, ঐ লাকলে”—হায়দনা পাখঙমচা অমা থোঙ গে হাংছনা  
 চঙলক্‌গা “এঃ থাওমৈ থানদ্রিনা ।” হায়না শোল্লক্‌গা থোক্‌খৈ ।  
 মপালদগী ফমং, উপুনচিংবা ইমুঙদা থাজিল্লক্‌গা তপ্পা অমুক থোক্‌খি ।  
 থামচাসু কুক হোংগতুনা মপী তৈথোকলগা মাজোলদা থোকপা মতলা  
 পাখঙ অদো মমাম্বা থবগা লোয়নত্‌না কোছোংলোমদা থোকখীবা  
 উরে । থামচা মিছন যাউখিদবে । ইবোচাউবা থোরক্‌নি হায়বদি  
 তায়, কৈদৌঙৈ থোরক্‌দগে হায়বদি পারিজাংনা হায়দবা মবল্লা খঙদে ।

থামচা পারিজাং বাবুগী চহি তরানিপাল গুবী নুপী অতোনবীনী । চহী  
 অত্‌ম মরিরোম গুরে পানিজাংকী নুপী অহলনা মচানুপা অমগা নুপী  
 অমগা থম্মত্‌না শিখিবা । পারিজাং বাবু লৌকংখন্দা করিনো থবক

অমা তৌরী । বাবু হান্নবা অসিনদি বাবুগী লেংগী ওইরহা ভায় ।  
 মৈতৈ রাইহেদা ইনাক খুয়া হায়রগা খঙনবা মমাঙ শজোয়, যুমজাও কা  
 মঙা, কোঁগৈনচিংবা মাগী মরমি । হুপী অহল লৈতঙৈদগী মচল লৈরেন-  
শীজনা যুম পুত্না লৈ । চহি নিপাল শুবী মচাহুপী তোহী য়েংদনা  
 পারিজাংনা নোংমা 'অঙাং য়োকপীনবা লৈত্রে, অঙাংশিংগী য়েংত্না  
 লুহোংবনী' অসি হায়দনা চহী য়াঐ হেল্লবা মতমদা তথৈলৈ মানবী  
 লৈশাবী অমা পুত্না লাকলে । ওস্থোবপনি ! অঙাং য়োবপদা  
 মচলবু মতিক চানা খনথিজে ।

হুপী কায়নধগী মৈচাক্কা কায়রবা থম্মোইদো থামচানা তাইশিনবদা  
 নোংম-নিদিগী হেন্না চঙখিদে । নোংমা নোংমা, তপ্পা তপ্পা, অনাবা  
 করকপনা মতম খংগী মতুঙদদি মমি ফাউবা লৈখিজে । নোংমা নোংমা,  
 লোম্মা লোম্মা, মোইবুংগী খুজী, থাও মনম হুংশিবনচিংবা পীদনা  
 থামচাদা হুংশিবগী মমল শিংজিল্লী ।

অনুম তোমা চহী অমা ওনথরে । হুংশিবা প্লমক লৈরাং  
 থাবললৈগুম নোংমা হুংদাংদা রা লাউনা মনম্মা মী শুমহংলম্মগা তপ্পা  
 তপ্পা কংথরে । কনানা খঙগনি, মফম অসি মনম্মা থল্লম্মী, মাগী রসনা  
 পুরিঙ শুমহংলম্মী হায়বা— । নোংমা নোংমা, থামচাগী মমল  
 হায়থরকপনা ইশিংমুক মমল লায়থরে । কান্নবদি লৈবা মমলদি  
 হোংবা । অয়্যাহা মতমদা পারিজাং হল্লভে । নোং ওনবগা থবক  
 কাগদোবগী হোংনৈ, হল্লভে তপ্পা থোরানী হেন্দোখাইগীদা তাস শান্নবা  
 চংখি । হুংদাং থেংনা হল্লবই । ওহাক্তা ফাউবা রারী রাতায়  
 শাদনা তুমথি ।

নোংমদি থামচানা কিনা কিনা কেথোকচত্না হায় 'এ অনুম তৌরবদি  
 ওমলরোই; ইবেম্মনা মরোল অমা চৈবগা থাঙবগা ধাবুনু— ।'  
 হায়রগা কপলে । পারিজাংনা শাউরপ তোনা 'হুম' ওমদ্রগা  
 চংলোদনা । ঐঙোল্লা কেথোক লাকথোক্তুনা মিথিঙ্গায় চঙবা মী  
 নস্তে । ঐনা হুপী থিরিবা অসি, ঐ অহল ওইরে হায়বা খঙই, ইচাহুপা

অচৌবা লৈ হায়বসু খঙই । হুপীগী মরা চংপা মতম হেনখরে— ।”  
হায়বগা মমায় ওছোক্তুনা তুমখরে ।

অসুম তোনা হুমিং কয়ানি লৈগনি ? অপঙবী থামচাদা নোংমা  
“নঙবু ঐ হুংশি, পুন্নমক নঙগী ঙাক্তা ওইগদবনী ।” হায়খিবা পারিজাং  
অহুবু অসিরা ? লাসৈরবী মলোন্দা শেল পীতুনা মাবু হুংশিবা উংখিবা  
অহুবু অসিনিকো । ওসি শেংনা খঙলে, মাবু লোবা অসি হুংশিদনা  
লোবসু নঙে, লাসৈরবী তোল্পবী হুপীমচানি হায়তুনা চঙজফম পীবসু  
নংলমদরে । লোড্রবদি, হুপী খিড্রবদি যুয়াল্লোনগী হোনবী কায়নগনী  
হায়তুনা লোবা ওইরমলে । অহুদি, মানা মপুরোইবগী চহী, মশক  
য়েংদনা কথোকখিবা মরল অহুগী মহত্তি যুয়াল্লোনগী চংনবী অসি  
ওইরে ।

অপঙবী থামচানী । মরা ময়ুমগী অচৌবা যুম শঙ্কোই, লৈকোল  
অমদি ইমুঙদা থেংলিবা অচৌবা ঘড়ী উবদা “অসি ওইরে হুঙাইবা  
হায়বদো” খন্দুনা লৈজরম্মী । অঙাং হোংনবা, মপুরোইবগী সেবা,  
মচলগী সৈরনা মীনাইগুম লৈরবসু মপুরোইবনা, মপুরোইবা হায়বসু  
করম্বা—পারিজাং বাবুনা হুংশিবীরী খন্দুনা হুঙাইবগী ভাবকী দলান  
শাজরম্বা অদো লোইনা নিঙখাইখরে । হৌজিক্তি অকায়বা মফম  
উবদা পুক্রিঙনা কপ্পদা মঙায়রে । মতম কয়া ইমুঙগী থবক তোনা  
তোনা টিক টিক লাউনা চংলিবা অচৌবা ঘড়ী য়েঙতুনা ‘অসুক ওকপা  
পোং অসিবু ঐখোয়গীনিকো’ খন্দুনা হরাউবনা চাউথোকচবনা  
মতোমতা নোকলম্মী ।

ওছোকপনি মরক্তা করি মতৌনো !

……ওসি তরুক্রি গুরে মচল শীজসু সনাইবুঙো অহুগা হনজিন্ন-  
খিবা । মতম অমদা মসিতা চংখবদি হুঙাইগনি খল্পম্বা মচল অদো  
চংখিবদা মাইকৈ পুন্নমক পুংহাঙ হাঙখ্রে ।

ইবোচাউবনা মাবু মপানা লোই হায়বা তাবদগী শাউতুনা লাইরিক  
তম্বা লোইবা ফাউবা থোরক্তবনি হায়বা অসিসু কুইরে নিনফুং নিনফুং

ভাষা । করি লমদনো থবক তোছনা লৈ হায় । মকসু খঙদবা  
ইবোচাউববু মানা মরাল লৈরবী অমগুয়া কিজরম্মী । ওসিদি অহুগুয়া  
মী অদো মথোঙনা থোংনা লাকলে । কমদোনী ! কিনা কিনা ইমুঙ  
থাওমৈনচিংবা থাল্লগা তুমিল্লা মনিংলোমদা চত্তুনা লেপলুরে.....  
পারিজাংনা কোহোংদগী লাউরকই—“ইবুঙো থুঙলরে । ঈশিংকা  
লুমলবরা ?” মপুৰোইবগী মথোল তাবদা তৌকম খঙদছনা চাকখুমদা  
অমুক চঙ অমরোমদা অমুক চং তোছনা লৈ ।

“কদায়নো থিং থোরকউ, তারিবরা । মৈসু হৌডিনা । কদাই,  
কৈদৌরিবগে ওসাইমথে ?.....” হায়দনা ইমুঙ অদো অমুক্তং  
পূমনিল নিনহল্লগা মশানা মৈ কান্ধা হৌরে । তৌকম খঙদছনা থামচানা  
পারিজাংকী হিদাক হানগে তোবা উবদা মৈ-হৌনা শাউছনা লাউরকই  
“হিদাককা হাল্লকহু, থকনিংদে । ওসাইনা ইবুঙো লাকলে খঙলবদি  
থরা য়েংনা থবক লোইশিনবা হৌনৈনে ; ঐগা লমথাঙদা থেংন-  
রমড্রবদি চংখিরমগনিদো । মসি থোকনি হায়দনা ঐনা কয়ানো..।”  
অকোনবগী রাইহে খবা অসি কনাদা হায়রিবনো, কনাবু হায়রিবনো  
খঙবা ওমদে । থামচানা ছইঙক য়েংঙক চাছনা ওহাক লেপলমলগা  
চাকখুমলোমদা চঙথরে ।

মপা মচানা কুংনাক ময়াদা কমছনা রারী শায় । “ননৈমসিনু নঙ’  
মাইবুঙো লাক্তুনা ওসি মরি মঙানি গুরে পুছনা চংখিবা । তোদ্বীসু  
মানা য়োকনি হায়ছনা পুথ্রে । মচাগা লৈজুদবছদা ঐনা মপুক্লিং  
হুংশিরনী হায়ছনা চংহনথুবনি । হয়েং লৌহনলুরগে ।”

“ঐ ওহাক লৈরগং উল্লাবা চংচরুগে লৌরুজবসু য়ারনি ।”

“ও, নঙগী থবক অহুদি থাদোকলমলেদনা ?”

“হোয়, থাদোকচরমলে ।”

“ফৈদা, অসিদা অমা তৌনবা হোংনবা হায়বছনি । হৌজিক্ত  
নখোয়গুয়া বি, এ, দি লেয়া লৈহৌবা য়াউদরে । নঙগী নকোক  
চিকপা হৌবা অহু তৌরিবরা ?”



“হৌজিকনু মরক মরক্তা খরা খরা হৌই।”

“নঙগী কোকচিকপী লাক্কীনা অসি ফজিবোরে। ডাক্তরকা খল্লা  
য়েংহনসি। নহালদি শিরেদা নোকপনা, ননেমসিনা মকোক চিকই  
হায়দনা হিপতনা লৈ। নঙদি কালেন ছুটিদম্ম থোরজ্জুদো। মাগা  
নারবদি অঙাংমস্তা হোংনবিনবা লৈতে। অফিসম্ম হুমিং নিনি  
কাদে। অহুদা তোম্বীনা মাগী ফি মচা অহুমা ইল্লহুনা ননেমসিদা  
থুরুমহুনা ইন্দোনেশ্যা হকচাং ঈ হায়বা তাহুনা হংবা লাকলিবনী  
হায়দনা হেক ভোরে। লৈরেনম্ম নোকলে ঐম্ম নোকলে। মচীনব  
মহা ওইথ্রে চাউরগা করি থোকলদনো।” হায়দনা মতোমতা নোকই।  
ইবোচাউবদি মচল পিশক অহুবু মপাগা মমা তোম্বীগা তাম্লহুনা  
তাম্বোকথ্রে খল্লুবদা নোকপা ওমলুদে। মপানদি মমাতোনব থেইনা  
লনা ভোদে হায়বগী খদমদি উংনবা লাক্করী হায়বা খঙই।

ইবোচাউবা লাজ্জ নশু পারিজাংকী নিয়ম কায়বা লৈতে। হুম  
তোই— ঐগীদি লায় ইবুঙোগী শোয়গনি নীঙথীনা তো। কিনা কিনা  
ইবোচাউবগী করি করি ফি গুগদবা হংই। মাসু খুমদে, অমোংপা  
ফিদা মরানথোকই—। চাক থিবা লোইবা তুঙদা মাগী কাদা চঙহুনা  
লেপ্পী হঙ্গনা য়েংলকপদা হায় “চাক, চাক থিরে।” ইবোচাউবনা  
তুমিগা হোঁগতুনা চারৈ।

অহিং অথৈবদা পারিজাং হল্পকলগা “ইবোচাউবা চাক চারবরা ?  
কয়া থেঙনা হল্পকই ?” রা অমনিদং হংলগা চাক চারগা তুমথি ।  
চাদনা তুমথিবল্লু য়াউই ।

অসুম ভোনা মরুপ যাউদা, লোয়নবী লৈতা থামচানা মতম  
লেগ্নকই। হনুবী অমা থম্বা অহুসু গাউবগা ময়ুম চংকদোবগী হোংনবদা  
মাগী লনাইগী মী ওইনা ফংলমদে। চথোকপসু কি, মৌ মমানবদা  
অমা অনি তিন্নবা অহুসু হায় মী ফস্তে তিন্নগহু। কিছনা থোইনা  
ডাঙনা শকনরুদে। মাগী মর্তো উবদা মমানবশিংসু থোইনা লাঞ্জে।

নোংমদি মদোনমচানা পাউ চেন্নকই—“নারে অমুক্তা লাকউ।”

অদ্ভুত মণ্ডুরোইবনা চাক চারিঙেদা চংলুগে হায়গে নিঙই, শেলস্ মঙা  
ভন্নাদং পাশ্বী, হায়বা ওমহৌদরে ।

হুংখিল ওইরকলে । কুইনা শিখবা মমা নিঙশিঙছনা কপই ।  
ফুক হৌগতুনা ইবোচাউবগী কাদা তপ্পা তপ্পা চঙথরে । ইবোচাউবনা  
কমুংদা উপ্রাক্কা হিল্লদনা চিঠি ইরম্মী । কনাগুস্বী হুংশিবিদা ইরম্মা  
ওইরমাল্লে । থামচা উবদা হৌগতুনা কস্মী । অপঙবী থামচা ভাব  
তাদে, ওহাক তুমিলা লৈরগা হায়রকই— “ইদোনমচা নাই হায়দনা  
পাউ লাকই । ঐ ওহাক্তা চংচরুগে, বাবু হলক্বদি থরা হায়বিসু ।”

ইবোচাউবনা “ফনি” হায়রগা তুমিলা মরু লুকথছনা কমহৌই—

মনিঙকাদা চঙখিছনা মফিমরোল হোংছনা থোরকলে । মহাক্কা  
সুমাঙ য়ৌবা মতমদা ইবোচাউবনা থোরতুনা হায়রকই “পাজি  
তাল্লমলগা চংলবদি ফরোইজা । অহলত্হস্ লৈতমালেনে ।”

অহানবদা মমাতোনবু শাউনিঙলম্মী, মশক উবদা নহানি মপাবু  
খুছম চনগ্রবনি, অছগা মচন পিশক ফাউবা মানা খুজিন তৌছনা  
তাহোকখিবনি খন্দুনা য়াম্মা হুংশিরমদে । অছবু নোংমা নোংমা  
মপাগী লমচং থামচাবু রাইহে খুদিঙদা চৈছনা মাবু লুনা ভৌদে হায়বা  
ইবোচাউবদা উংপা অমসুং মাগী হুংশা থিগনবা লমচং উরুবদা মাগী  
শাউনিঙবা অছ নোংমা নোংমা নেমথখিছনা মপুকনিঙদা মাগী মীচঙ  
চঙলম্মী । অসুক কুইরবা অসি থামচাদা রাইহে অমা অনি খুস্বা নন্তনা  
রা অমুক্তা মানা হৌছনা ওাঙুদে । ওসিদি মানা মপাম চংকনী হায়বা  
অছদা মপানা হোরেন থিনা তৌবিনি খন্দুনা থামলকই । থামচাস্  
চৈগনি হায়বা খঙই অছবু খঙনা খঙনা ওসিদি মপামগী থৌরীনা  
চিংখমাল্লে ।

ইবোচাউবগী মখোল অদো থামচাদা মন্তগী মতৌগুম ওইশ্বে ।  
খঙহৌদনা মপি তরং তরং চেনখি । ওহাক তুমিলা লেপতুনা লৈরগা  
তপ্পা তপ্পা কোহোংলোমদা থোকথরে । ইবোচাউবনা মানা চংখিবা  
অছ সুম্মা য়েংলগা হুংশামপী হোন্দুনা ইমুঙদা চঙখি ।

অন্যক রা অসি পারিজাৎ তারে । থামচাঙ্গী দশা নি । মছুগী হুমিং  
 অছ মায়েমদা য়াষা পারিজাৎকী ফুরিং মছুংদা লৈহোবা লুপা তরাঙ্গ  
 লৈরমদরে । অশোমদা শেল মাঙবগী রা তাবদা থামচা হুমাংনা  
 পুমচোং চোংথরে । অওইবা রা হায়রুগে হায়না নিঙই— মছু  
 ওমহোড়ে । অফিস কারমদায়দা পারিজাংনা লাউদনা ইয়ুঙ পুমমক  
 তানবা হায়রয়ী—

“ঙসি ঐনা হল্পকপদা য়ুমদা লৈরমলবদি থানা তাত্তুনা হুরানবা  
 মী পুথোক্কনী... . . . ।” অসিনচিংবা ।

কদায়দা চংকনী ? চংলসিরা নিঙই । ওস্থোকপনী হুপীগী পুফিং  
 মী অমা থাদোক্তুনা চংপা ওমখিদে । অসিবু করছা পাঙদবা  
 থম্মোয়নো ?

হুংদাং ওইরকই । হুমিং অদো থামচাদা নোনা থোকথরে ।  
 তমথীরবা অহিং অদো পারিজাংসু ইবোচাউবসু হল্পক্তরে । হুহুবাগী  
 নাথোকপা মথোলগা ঘড়িগী মথোলগা নত্তনা পুমমক ইচিক চিকখী ।  
 থামচানা ফমুংদা মতোমতবু মতোমতা কোনশিন্দুনা কপলি ।

অহিঙ অথেঙবদা “ইমহান, ইমহান থোঙ হাংদোকউ ।”

ফমুঙদগী থামচানা হোগত্তুনা থোঙ হাংদোকই । ইবোচাউবনা  
 হংই “ইমাতোন করছা মতমদা চংখি ইমহান ?”

ইমহানদি খুমলক্তরে, হম্মা য়েংথোকপদা থাওমৈ মডালদা  
 মকশিনলবা শকফম অছ উরছনা “ও” হায়রগা তুমিরা ফমুঙদা চঙছনা  
 তুমথ্রে । থামচানা হংই “চাক চাররোইত্রা ?” কাংখল মছুঙদগী  
 “চারকএ” হায়রগা তুমিরা লৈথ্রে । কল্পবা পাখঙগী থম্মোয়দো য়ুহা-  
 হাবগুম থঙহোদনা নিকখী ।

শাউনবা নেমথনথ্রে । য়াওশং নকশিনলকলে । নহাহুবা পুমমক  
 করি শেংকনী করি লৈগনি থম্বা হোরকলে । ঙসিদি পারিজাংসু  
 চথোক্তে । অন্যক চাক চারগা হুমিং অদো ছুটি থোক্তনা ফমুঙদা হিদাক  
 থক্তনা কখি । থামচা কোছনা হায়— “নঙ কনেক করি মছু পাম্মী ?”

রাহুত অসে থা অমগী মমাউদা হংলদ্বা থোকলবদি থামচাদো  
হরাওনা হুডায়বনা “উরেউমচু, ফিছপ মপাল নদ্বী অমসু” হায়না  
খুমলমগদবনি । হুমিং অদো উসি নন্তে ।

খুমলকই “অমা হেজ্জা ।”

নোকমি নোকমি তৌছনা “হায়দা হায়ম্বা করি তৌরবগে ?  
শাউরবরা ?” হায়দনা ফমুঙদা চিঙশিন্দুনা ফমহললে ।

খঙহৌদনা থামচানা ফমুঙদগী ফুক হোগতুনা “ইবুঙো উররনী”  
হায়রগা মরম ইচা চাদনা মমায় ঙ’ঙই ।

নোংমা অমুক অমা থামচানা লম মচেং অমা হৈজ্জাওনা হল্লী ।  
মনাক্তা মরোই চারা খরসু তাছনা লৈ ।

উসি মথরায়সু হুডায়মাল্লে ইশৈ খর খরসু ঙংজরি । য়মলোন্নবী  
মমাল্লবী মো অমনা থোরক্তুনা হায়রকই—“ইমায়পেম্মা, মরম  
ওকইদকো সৈত । ঈবু ইকায়শল্লকলেনা ঐখোয়দি ।”

থামচাসু নোক্তুনা হায় “মবম ওক্ত যাদদনা হৌবনি ইবেম্মা ।  
হুপা অনি লৈববু অহলসু নহাসু অসুক তনবদি ইমানা পোকপদগী  
উজ্জদি ।”

“নঙগীতা নন্তে ইবেম্মা নিপা হায়বা জাংসি অসিঙাক্তনি  
শিজিন্নগেতনি ।” হায়রগা রাঙাও হৈবী মোনহা অদো ইমুঙদা চঙথ্রে ।

মতম অছুমক্তদা ইবোচাউবসু কদাইদনো চংকদবগী মফি হোংছনা  
থোরকই । রা অসি তারবরা কনানা খঙগনি ইমুঙদা চঙখিছনা য়োং  
পুছনা থোরকলে । থামচাগী মতুংদা লেপতুনা হায়রকই—“ইমাতোন,  
ঐ তৌজগে হোংগঙ্গীরকউ ।” থামচানা খংমনখিছনা “হা করি হায়বা”  
হায়রগা লেপুনা লৈরে । কনানা খঙগনি মানা ঙাঙবা অছ তাখবরা  
খল্লুনা হুংশা থীবনা তাইফেং তাইথ্রে । মাগী মতৌ’ছ উবদা ইবো-  
চাউবনা নোকফেং তৌছনা হায়রকই “ঐ তৌজগে হায়বনি, তনবা  
নংচদে শংদছনা তৌবনি ।” অসি হায়রগা মফি তাখংতুনা কল্লবা  
মপাশ্বাম অনিছনা য়োং থাঙ্গতুনা লৈপাক বানবা অদো য়েংবা স্বাক্ষ

কুন্ম অমনী । থামচানা মমীং কুণ্ডনা মছ য়েংলি অমসুং মমায়  
ভাঙলি..... ।

হুংখিল অমা থামচানা মশম হান্তুনা মনিঙথোঙ ময়াদা লৈ ।  
ইবোচাউবনা “ইমাতোন পৈশা খিত্তা পীয়” হায়রগা য়াম্মা কন্না  
নোকপা খাঙতুনা লৈরে ।

খোন অসি তাবদা থামচাগী থম্মোয়দা কনানো অমনা ‘থং’  
লাউনা থিল্লবগুম তোই । মাসু নোক্তুনা “পীদদিকো কয়ানো ?”

“পীনীঙবা খরা হেত্তা পীয় ঐগী নত্তেদা ।” থামচানা লৌথোক্তুনা  
পী ।

সন্ধ্যা ওইরগা শাপোন মনম হুংশিবা মতুম অমা নোক্তুনা থামচাদা  
লংশিনলম্মী । মাসু নোক্তুনা “ইহে, মাংডেদো মাইদা ।” অসি  
হায়রগা পুন্নিদা পুতুনা ইরুৰুই ।

.....গুসি নিনি গুরে ইবোচাউবনা অন্মম হোতুনা নাতুনা  
লৈ । অহিং অদো লাইহৌ থাবগী ফরং ফরং হায়বা অমসুং খর খর  
নাহেবা তাবদা ফমুঙদগী থামচানা হোগংখিত্তা মোরা অমা চিংশিন্দুন  
ফমুঙ ময়াদা ফমলগা জুমায় জুমলুরে । মপালদদি হোজিত্তা নোং  
চুখিবগী পুন্মক শেংনা চামথোকপগুম লুথরে । নোং মচেং মচেংকী  
মরক্তা শোছাঙনবা থাবলগী মঙালনা মূনা মূনা য়েংলি । অচিকপা  
অহিং অতুলা অরান্দা লৈকায় পাখঙগী তোজিদা ইমায়  
লায়বা সুরদা “নতুং ইম্মা তাল্লিবী তোল্পবী রাধানী” হায়না থোংলম্মী ।  
মতুনা অহিং অহু অমুক হেমা হুংশিহনখরে । অসিগুদা তমথিহ্নবা  
অহিং অসিদা থামচানা ইবোচাউববু থাওমৈ মঙাল খজিক্তং অতুদা  
মাগী নিঙখিজরবা হকচাং অতুনা লেকথতুনা তাতুনা লৈবা অহু য়েংলগা  
খনলকই— “মহাল বাবু ময়ুমগী রারীদা অভিমহুনা খুংলায়না  
শোক্তুনা তুই হায়বা অহু অসুক ফজরিগজা ?”

খঙহৌদনা উঃ হায়দনা অদোমদা মমাই ওহোরকলে, থামচা উতুনা

তুমিলা ওহাক লৈরগা মমিং পাঙথোরক্তুনা মাঙোন্দা মুন্না য়েংলগা  
খিত্তং নোক্তুনা হায়রকই “তুমুরো ঐ কৈসু ভোদে ।”

থামচানা হোগংপা উবদা “ভায়খো” হায়রগা হোগক্তুনা ফমুঙ  
মায়ায়দা ফমলে । মাগী মতোছ উবদা থামচানা হুংশা থীরদনা অমুক  
ফমথরে হায়রকই—“ইবুঙো হিপথো, ঐবু করি তো হায়বগে ?”

থামচাগী অইংবা মথুং অহু পায়রগা মাগী শারবা মরাইবক্তা  
থমলগা ইবোচাউবনা অমুক হিপথরে । হুঙায়বগা লোয়ননা উন’মুক  
চিকনা ওহাক অসুম লৈরবা তুংদা থামচাগী মমায় মনাক্তা চঙশিল্লক্তুনা  
হংলকই—“অসিদা লৈবা অসি হুঙায়রিবরা থামচা ।”

থামচা মতু চুঙই হায়রকই “হুঙাই ।” মমীত্তা ঈরা চেনখিবা অহু  
ইবোচাউবনা উখিদে । ওহাক লৈরগা থামচাগী মথুং খঙথা থাদোক্তুনা  
মমায় ফকলাঙলোমদা ওনশিনথরে । থামচানা ফমুংদা কাখক্তুনা মাগী  
শারবা মশা অদো তপ্পা তপ্পা নানবি ।

অরাপ্পদা তোড়্রিনা অতংপা লৈতনা হনজিন হনজিন খোংলি—  
নতুং ইম্মা তাল্লিবী………… ।

ইবোচাউবনা অশীবদোনা তুমিলা তাহুনা লৈরী । অসুম্মা কুইনা  
লৈরবা তুংদা থামচানা কোরকই “ইবুঙো তুম্ববরা !”

ইবোচাউবনা ওসায় মথৈ তুমদবদোনা ফুক হোগক্তুনা খঙহোদনা  
থামচাবু কোন্দুনা হায়রকই—“থামচা ঐসু নঙবু…………।”

হুমিং তরানিরোম গুরক্রে । ইবোচাউবসু চাননা ফরে । পারিজাং  
ঙসি নিনি ছমনি য়ুমদা লৈ । থোরানী হেনোগা খংনৈ হায়বরা  
করিনো— চাকসু য়ুমদা চায় ।

য়াওশং হুমিংনি । অঙাং নহা অহল প্লমমকী পুক্রিং অনোবা মচু  
শঙথরে । থামচাসু লাঙজবনা মহানী । পারিজাংনা চৈ পংলাং  
লাঙগহু; অহুবু তাবিনবা মীদি কদায় ? মমাম্বশিংগা লোয়নতুনা  
য়াওশং থাবা য়েংলুই, না-ক থেংবা য়াওরুই ।

মহুগী নোং ডাঙগা মণিপুরগী পাখঙ লৈশাবী পুম্মক পুমঙাঙ  
 ডাঙথরে । লৈকায়গী মোয়াম লাক্তুনা থামচাবুস্ আবেৰনা পুমঙাঙ  
 ডাঙনা শঙবৈরে । থামচাস্ হলে, মাগী নুঙায়বা হৰাওবা হুমিং অহুনা  
 পোলোইনী । মমানবা পুম্মক চংথরে । থামচানা তুমহুনা লৈজরিবা  
 ইবোচাউববু চিংথোক্তুনা আবেৰ তৈরুরে । ইবোচাউবা মমায় ডাঙই ;  
 হন্দুনা তৈগে তোবদগী তোক্তুনা হায়রকই “ইমাতোন করি মতোনো ?  
 করি থোকনৈ ঐ অসি খঙবরা ?”

পারিজাং হল্লকপা মতমদা হায় “পাজি ইমাতোনবু থরা থরা  
 লুনা তোবিয়ু । পুম্মক পালীগী দোবনি ।” অসি হায়রগা চংখী ।

অমদি ইকাযবনা শিবগা মান্নহোরে ।

মরি মঙানি যাওশং মহুং অসি ইনেমসিগীদা লৈরুখিগে হায়না  
 ইবোচাউবা চংখী । যাওশং মতুং থা অমা অনি ফারক্লে অহু ফাউবা  
 ইবোচাউবা হল্লকুরে । মাগী মহুতা পারিজাং ওটনা হল্লকই ।

থর লৈবগা নোংমদি নোক্ত নোক্তুনা থামচাদা হাবৰৈ “ইমাতোন  
 ঐ থবক অমা ফংলে চংপা তাৰে ।”

থামচানা তুমীন্না মরু লুকথহুনা লৈ । রা ডাঙগে, য়েংখংকে  
 হায়না নিঙউ, ওমখিদরে । কনানো অমনা মকোক পায়দনা—নমথবগুম  
 হায়গংপগী পাজল লৈখিদ্দে । ইবোচাউবনা অমুক হায়রকই—  
 “শিলোংদনী । ছুটিদা মরক মরক্তা থোরকনী । চিঠিকা পীরকউকো ।”

থামচানা মমায় হায়গন্তনা হায়রকই—“কৈদোঙেনো ?”

“অরেপ্পদি খঙদ্দি । ওসি তরানী অসিগী মহুংদা হুমিং অফবা  
 অমদা হেত্তা চংকনী । ওসিদী ঐ চংলগে হয়েং চংলমদায়দা অমুক  
 লাক্কে ।”

থামচানা মগী কন্না খাঙহুনা হায়রকই—“ইবুঙো ঐবু রারোগহু ।”

“ইস” হায়রগা ইবোচাউবনা নোক্তুনা খোকখি । মতম অহুদা  
 মাগী মীংলুদা পিগী ঈরা থিত্তং চেনখিবা অদো থামচাস্ উখিদ্দে ।

থামচানা অশিংবা নী ওইরমলবদি মাগী মমায় অছ উবদা মাবু ত্তারৌ-  
খিদে হায়বা অছম্ব ইলায় লায়না খঙলমগদবনী ।

অসিগী ভুংদা ইবোচাউবনা অয়ুক অমা পারিজাংপু খুৰুমলমলগা  
থামচাদা “চংলে ইমাতোন” অসিতং হায়রমলগা থোকথরে ।

অমনা থম্বোয় কায়বমথৈ কপ্পা খাঙহৌই ।

---



**সনখা**। মণিমা ওসি থা অহমলোম ওরে নবদীপতা অমুক লেঙ-  
 লকপা। হস্তকি নবদীপ থরা কুইনস্ থাদোকলুই। মণিপুর,  
 ত্রিপুরা, কাছাড়নচিংবা চহী মঙারোম কোয়বমথে কোয়রুরগা অমুক  
 লেঙলকপা অসিদা ময়ামা য়াম্মা হরাউনৈ। সনখাঙ্গী চহী য়াংথেকা  
 থরা হেঙ্গমলগজা লাইরিকস্ মেট্রিক ফাউবা তমহৌই। বাঙ্গলা  
 দেশ তগা তব্বনিমা য়াম্মা হৈথৌই শিংথৌই। নবদীপতা হেক লৈবা মৈডে-  
 শিংগী অম্মা অনাদা অম্মুং করিগুম্মা অকবা মতমদা সনখাদা তানরৈ  
 পোকফম লমদম ওইরবস্ অমুক অমুক কুইনা কুইনা নবদীপ থাদোক-  
 তুনা লংফৈ তুংফৈ কোইচং চংপা অসি সনখাঙ্গী মহোশানি। থায়না  
 পাথং ওইরিঙেদা বন্মাদা য়াম্মা কুইনা লৈকুইস্ হায়—মতম অহুদা  
 সনখানা অরেস্বদা মতন থরা মাওহনথরে। লাইরিক লাইঙ তব্বদা  
 থর শিংহৌই।

## শিন্নরস্বা



সনখাঙ্গী তোপ তোপ্পা নবদীপকী মী ময়ামগা মান্দদবা হৈনবী  
 অমা লৈ। মছদি গঙ্গান্নান লেঙবা অসিমক মীনা চংনজিঙেদা চংপা  
 পাম্মী। নিংথম থানি খঙদে কালেননি খঙদে, মীনা হৌনজি-  
 ঙেদা য়াম্মা ওম্মা স্নান তোহৌই। মমাংঙেদা সনখাঙ্গী শ্রীগুরুদেবনা  
 তাকপীথি—“মণি, গঙ্গান্নান তোবদি মী লৈতবা অচিকপা মতমদা  
 তোগদবনি। মীওইবা হায়বা অসিমক পুকেল ফাবা য়াম্মা হায়।  
 মীয়াম মরক্তা স্নান তোবা চংলগা কনা অমগী মতো উত্থনা পুঞ্জিং  
 চোইরবদি স্নানগী ফল লৈতে—অপরাধতা ওইত্থনা তোকই।”

গুরুদেবগী য়াথং তাবদগী হৌরত্থনা সনখাঙ্গী স্নানগী নিয়ম অসি  
 চংলকই—। অমনা গঙ্গান্নান লেঙবা মতমদা কৈদৌঙেদস্ ময়াম্মা

চৎনবা শড়ক অচুখদা চৎলমদে । অচিকপা লবী খন্দুনা খন্দুনা  
করিগুহা মতমদা হৈনো বাগান শমছনা, করিগুহদা গৌরীয় মঠগী  
মনাস্তা লৈবা খোঙ লবী মচা অহু ইন্দুনা চৎলী ।

কালেন থাঙ্গী থাজিননী । নোংমগী হুমিত্তা মতো অশুয়া অচিকপা  
মতমদা গঙ্গান্নান তমলকলে মতোমতা । পুন্নিদা ওরাঙ শ্রীমস্তাগ-  
বততা রাউবা অশ্বরিষ মহারাজগী মতাং অহু খন্দুনা লাকলম্মী— ।  
হৈনো মপালগী মনম্মা চুরবা শেংলবা হুংশিৎনা সনখ্য়গী অকোকপা  
হকচাঙদা ঘৈরকপদা দাম্মা হুংডায়বা অমসু পোকলী । লৈমায়খন্ত  
অকেঘা হৈনো মনা অমসুং হৈনো মপালনা মপৈ মপৈ তাছনা  
লৈরম্মী । খোঙথাং খুদিংগী অকেঘা উনাগী প্রেক প্রেক লাউবা  
মখোল খোরকই । হন্দক্তি কোকিলসু খরা ওম্মা তারকই । পাগী-  
য়াসু অমমম অনি-অনি লাকপা হোরে । অশুয়া হৈনো বাগান্না  
শমছনা চৎপা মতমদা বাগান মনাস্তা লৈবা অপিকপা থাংপোকশং  
অহুগী মগুডদগী কনানো অমনা কোরকই “সনখ্য় দম্ববৎ কচ্চরিয়ে ।”  
য়ুম অসিগী মপু অসি সনখ্য়ানা ইখঙ খঙদবা মীশক্তি নন্তে । অহুবু  
হন্দক নবদ্বীপ্তা লেঙলকঙেডদগী নোংমতা মশক উদে থেংসু থেংনদে ।  
সনখ্য়ানা ওহাক লেপলগা থুমলকই “বৈষ্ণব করিনো ?”

ইমুডদগী থোরন্তনা অহুম থুমলকই “ঐজ্ঞা করিসু নৎচদে, চুম্মা  
কৌজবনী ।”

“বৈষ্ণবতি স্নান চংলোয়ডা ?”

“ননাই ঐদি ওসায়না দর্শন ফংজরুরে ।”

“এঃ ঐডোল্পগী হেম্মা ওম্মা চংপরনে নঙবো ?”

“ঐজ্ঞা ননাই ঐদি পাপ চেবনিয়া ময়ামগা মাম্মনা স্নান চংপা যাদে ।  
ননাই ঐগী পাপকি মুক্তি অসি ময়ামগা মীমান্নবসু যাদেদো—ইমা ইবেম্মা  
গঙ্গানা লোশিনবিবা হুমিত্তা ননাই ঐগী অরাবা অসি কোকচগেকো ।”

“চুম্মা বৈষ্ণব, অহুবু তীর্থদা লৈবা মীদি তীর্থদা হেক খোঙদারকপা  
হুমিত্তা মশাগী পাপ চংপ্রবনি বৈষ্ণব ।”

“ঐজ্ঞা সনাত্তাং ননাইবু চানবীত্বনা তাকপীবনি খঙজৈ…………  
সনখ্ৱা—আ—।”

“করি হায়বগে বৈষ্ণব ।”

“সনখ্ৱানা হন্দক লেঙলুবা অসি কাছার শিলেট য়োরকই হায়নৈ  
চুষ্ৱা।”

“উম চুষ্ৱী। ঐ কাছাড়দা থা মরি মঙা লৈরকই, শিলেটসু  
য়োরকই। করিগীনো বৈষ্ণব ?”

“কৈসু নৎচদে ঐজ্ঞা ।”

হুমিং অত্ৰদগী হৌরত্বনা সনখ্ৱা মণিনা গঙ্গা লেঙবা মতমদা মাগা  
ঙহাক ঙহাক লেপ্তুনা রায়ী শায়। অমনা মপালদা অমনা ইমুঙ-  
দগী। করম্ববু খঙনবনো সনখ্ৱানা মাগী যুম মপা হেক য়োরকপদা  
মানা হেস্তা কোরকই ‘সনখ্ৱা’।

হন্দকমরক্তি সনখ্ৱানা গঙ্গা লেঙবা মতমদা বৈষ্ণব অসি খক  
কৌরজ্জৈ। সনখ্ৱাসু থোইনা হংলুদে। মাগী ময়া মখোল কুইনা  
তামনত্রবা অত্ৰদা নোংমদি সনখ্ৱানা কৌত্বনা হংলকই “হা বৈষ্ণব  
নঙবু লৈবরা ? নরা নখোল ইতা তাদ্ৰেদা।”

ইমুঙদগী য়ান্না শোম্মা খুমলকই “ঐজ্ঞা নানই ঐ লৈয়ে, হৌগৎপা  
ঙমদত্বনা লৈরে।”

সনখ্ৱানা মাগী থোঙজিল ময়া ফাউবা কাথংলত্বুনা হংলকই  
নারবরনে বৈষ্ণব, করি ওইনা নাবনো ?”

“ঐজ্ঞা লেঙশিনবিরকহু ননাই ঐগী রোগ অসি সনখ্ৱাথোইবু  
দর্শন ফংবা য়াদে।”

“নারববু কৈদৌগেনে বৈষ্ণব। করি ওইনা তৌবা জাংনো তুক  
হায়যুদনা।” অসি হায়রগা সনখ্ৱা মণিসনানা অপনবা লৈতনা চঙল-  
ত্বুনা মাগী থোঙজিলদা লেপলরে। পীকত্ববা মাগী থোঙজিল হায়বদি  
মহাকী হেক কমাঙদা থোকই। সনখ্ৱানা অমুক হংলকই— “কম-  
দৌনা কৌকনো বৈষ্ণব অকমলনে ?”

বৈষ্ণব অতুনা ফিরুক ধুমজিনলগা য়ায়া ফিংনা হায়রকই “কৈশ  
ভৌদে ঐজা লেঙবিরো লেঙবিরো ।”

সনখানা য়ায়া তপা তাকপীরকই—

“ঐনা নঙবু শোকদৌবসু নঙে নঙনা অসুক য়ায়া মিপাইরিবা অসি  
করিগীনো ? মী অমনা তরেং নিপালনি নাছনা খোক্তুবসু ঐখোয়না  
অশুম তুমিলা লৈগদরা ? মৈতৈ হায়বা অসিদি নঙনা হেনা খঙলবনী  
অশি-অনা মতমদা লংখোক্তুনা চংনদে । নবদ্বীপ অসি নঙগীদি কনা  
লৈ ? ডাক্তরবু কোরবসু, পৈশাবু তিংলবসু ঐখোয় ময়াম চঙছনা  
ভৌবা তায় । ইরৈবাক্তা লৈরিঙেদদি ঐখোয় করিসু খোকনদে ।  
হোজিক্তি ভাগীরথীগী গভর্দা ঐখোয় পুন্নরে ইমা অমস্তগী মচাশুম  
খনগদোনী বৈষ্ণব । নঙগী হুঙায়তবা পুন্নমক ঐঙোন্দা হায়মুসে ঐনা  
ঙহা ওইরমজগা ঐবু হেনবা সুক য়ায়া লৈদনা করিনো……… ।

অতু ফাওবা বৈষ্ণব ফিরুক হায়দোক্তে । তপা হংলকই—“সনখা  
হম্বক কাছাড় লেঙডুববু শিলেট যৌবিরকই হায়ত্রা ?”

“য়ৌরকই বৈষ্ণব ! শিলেটকী মৈতৈ তাবা খুল অয়াহা ঐ  
য়ৌরকই নহালমুকসু হংথ্রে, করিগীনো ?”

“ঐজা রেবতী কোবী হুপী মচা অমা খঙবি লাকপীবরা ?”

“রেবতী হায়দি খঙদেবো । কনাগী মচানো মপা মমা মমিঙ করি  
কৌই ? ঐগী সেবকশিংগী ইমুঙ ওইরমগজা হুপাদি লোইনা অয়াহা  
খঙনৈ কনাগী ইমুঙনো ?”

“ননাই ঐগী ইচানিনে । শাগী মপুরোইবগী মমিঙদি উধব কোবনি  
ননাইছ—উ শুবনি । ননাই ঐগী ইচাহুপী অতুমতনি । হোজিকপুদি  
ননাইগী সংসারদা মরী কনামতা লৈজজে । নবদ্বীপচন্দ্রনা ননাই ঐগী  
ওইবিরি—হা গৌর, হা গৌর … … … ” অসি হায়রগা তুমিলা  
লৈথরে ।

সনাখানা হংলকই “বৈষ্ণব নচাহুপীদা চিটি ইখো হায়ত্রলে ।”

“হায়দে হায়দে ঐজা—মারাগী দেহনিনা অছক নিঙশিঙলুবতনি ।  
ননাই ঐগী পাউ ননাইশিংমা তানিংলম্বায় সনখ।।”

“এ: করি রানো বৈকব, মচানবু মপাবু হুংশিদে হায়তনে । ইয়ু  
হায়রগা ঠিকানা প্টিয়ু ইথিগে।”

“করিবু কামগবনো ঐজা । ময়াম্মা লংশেকলকলবা ঐনা মথোয়বু  
থিরুতুনা করি কামগনি… … হা গৌর হা গৌর … … ।”

সনখানা খঙনিঙবা অমা পোকলকই, হংঙকই “নচাতুনদি থক  
চিঠি ইরক্তুনে?”

ননাই ঐনা শ্রীধামদা বাস তৌরক্লিবা অসি চহী কুনলোম গুরক্রে ।  
মসিগী মনুঙদা চহী মার মঙাদি চিঠি ইনরম্মী । ননাই মশাসু অমুক  
যাত্রিকশিংগা লোয়নতুনা অসিদা লাকলম্মী হোজিক্তি কুইরে পাউ  
তাখিদবা । ননাই ঐবু মথোয়না পামত্রবা জাৎনি । অতুনসু হোজিক্তি  
ননাই ঐগী লাইবক ফবা ওইররে । মথোয়নবু ঐবু পুনুনা থম্বিরবদি  
কদাইদগী ননাই ঐ শ্রীধামদ দেহ পতন ওইবা গুমগনি ঐজা ? ননাই  
ঐনা পাপ চেনবনা মরক মরক্তা হেক নিঙশিঙলকই, মসিদা তোরগে  
হায়বা অসে যাবা মরৈখিদরে ।”

হোখিবা পুলিগী অরা মুডায়গী খোদোক সিনেমাগী ত্রেলরগী  
মতোগুম মমিঙতা উরকই ।

শিলেটকী পিকথবা মৈঠে খুংগনি । সুরমা তুরেলগী মপান্ধ্য  
পানবনি । সুরমা তুরেলগী ঈথকুম পুলিগী ঈথক কয়া হোখি ! মুডাইখি,  
রাখি । ও সুরমা তুরেল নিঙখিবা ! নঙনা মাগী পুলিগী মপুঙ  
ওইবদায় … … … ! লো হাল মঙা তরুক লৈবনা খরনা শানদোক,  
খরনা মশানা উজ লোম্মা পানা পুলি লেনবা গুমখী । মীবু ত্যাখি তাওই  
ভোবসু হৈজদে—হারমনি জমনবা অছ অছম খোংতুনা—‘গৌর আজ  
কেম’ হাম্বুনা শক্তুনা অহাঙবা মতম লেনথোকই, মুডাইথোকই । মী  
অমগী নম্বুমা কান্নী শাদোক্তুনা লৈথোকপাসু হোরেল করি চানি

খোইনা ঝাংল খম্মিংঙাই লৈজদে । হুপী সাবিজীনিদি মরক মরক  
 মাগী নিংঙাইদবা লিচংপু তুক হাকমল্লি হায়না মচৈখি—মহুসু মোমোন  
 মোমোন নোক্তুনা খোইনা খোইখা লিহানজদে । খা কয়ামরুম  
 রাবমথৈ রারগা চহীচুপ্পা হুংঙাইনা চাউথোকা খুহু লাবনা মথোঙদা  
 মথো পোংছুনা মাগী মকোন শংবগুম মাগী হুপী অভাংবু ডাক শেঁজৈ ।  
 মচাহুপা অমত্তা পোকড়া হায়না কয়া আশা তোজরহা—অহুবু হুপা  
 য়াওজবসু মথোইগী রেবতীনা হুমিং থাংম লংছুনা লৈরি । খঙহৌদনা  
 পুজিগী দলান নিংখাইবা হৌরকই—মথং মথং । মতম চাদনা মাগী  
 সাবিজীনা নোজাখি । মচাহুপী রেবতীবু থম্মোইদা চেংনা কোন্দুনা  
 অনোবা আশাগী যুম্ফম থোনবা হোংনজৈ—অহুবু বিধিগী করি  
 মতোনো । ওহোঁকপা অরাবগী মথক্তা অরাবা মথং মথং হাঙ্গীরৈ ।  
 মাগী অনাবা অসিগী কয়া পূজা তোখিবা—মাইবা কয়া য়েংখিবা—অহুবু  
 তমখিবা অনাবা অহুনা নোংম নোংমগী হেনগংলকই—শকফম কায়রকই  
 ... ... মনা অনি অহু থাগংপা হৌরকই । থল্লকট মৈতৈ লৈবাক্তি  
 অহৈ অশিংগী মফমনি—চত্তুনা য়েংসিরা ? অহুবু কনাদা অভাং শিন্ন-  
 রহা, কনানা মাবু মীরৈবাক অহুদা লৈহনবীগনি অহুসু খন্দবা য়ারক্তে ।  
 মতম হৌখি, মচাহুপী থাজবা মতম য়োশিনলক্কে । মপা মমা লৈজদ্রবা  
 মরুম ওরুবা উধবতা মচা থাজৈ—কোশিন্দুনা ময়ুমদা থমজৈ ।—মস্ত  
 অমা ফংজবা মতমদা মানা কয়া হরাওখিবা । খর লৈরগা ময়াম তাম-  
 ছুনা শোৰু পন্নবা ফন্তবা ল-য়নানি খঙনরকপদগী কোহোং ময়াদা যুম  
 মচা অমা শাহুনা লৈখি । মানা মাগী মগুহুপাবু ওহোঁকা পমজনিঙই,  
 য়ায়া চুপচনিংই, হৌজিক ফাওবা নিংঙমড্রি । তম্মা তম্মা মচা-মক্কাফা  
 মাবু লাপখোৰুবা হোংনরকই । মহোশানা নহা ওইরিঙৈদগী হৌরহুনা  
 মীঙমজদে, মীনা নারৈ অমা খজিক্তং তোখিবদা কংফাল ইকাইথবীপ্তম  
 থুপচিন্দুনা লৈজবা মাগী মহোশানি । খরা পীজবনা পেন্দুনা লৈবনা  
 কগদমাল্লৈ থল্লহুনা মাগী লৈজবা পুম্মক মচা মক্কাফা পীথোৰুগা মচি  
 অমদা নাম শোনবা হৌরক্কে । অহুবু খুইদগী অরাবদি হুংশিবতা

কংলত্ননা লাকপা মানা নাইতোম তাবা অসিনি—ভৌকম খঙদত্ননা মাসী  
খম্মোইনা মালংদা পাইকম থিরকই । দেশ খাদোৱাগে নিঙলক্ৰে..... ।

মুংশামপী হোন্দুনা বৈষ্ণবনা হায়রকই— “হা গৌর ননাইবু কয়া  
কুইনা লাকবিগনি খঙজে ইবুঙো .”

সনখ্ৱা না হংলকই “বৈষ্ণব প্রসাদ কংলত্না ?”

“ইচে মধুনা খরা পীজরক্ৰে । ননাই ঐনদি পাজল শোনবনিনা  
ননাই ঐনা অসিদা হেক লাকপদগী ইচে বৈষ্ণবীদা পৈশা খর  
পীশিঙৈ । হৌজিক ফাওবা বৈষ্ণবীনা চরা নাম নাম ননাই ঐবু  
থাকপি ।”

“বৈষ্ণব করি চানিঙই ? নঙনা চানিঙবা অমত্তদি তুক হায়মুদনা ।”

মতাং অসিদা বৈষ্ণব অত্ৰ ফিরুপ হাংদোৱাক্ৰে । মখুং লোৱত্ননা  
খুৰুগ্গা হায়রকই সনখ্ৱা ননাইবু চানবিত্ননা হায়বিবনি ননাইনা মহা-  
প্রভুগী প্রসাদ ফংজনিঙলিবা অসি মতম য়ালা কুইরে— ওসিদি ঐগী  
ইবুংঙোনা ফংহনবিগদৌরে । ননাইগী থোইদোকপা অসিমতং  
হায়বা করিস্ লৈজদে, প্রসাদি খর পীবিৰগা লোইরে । সনখ্ৱা  
ইবুংঙোদি চগেম উতিকা কংলিদনা ..... ?”

“এ কংলি, কংলি, ওসিদবু করি কংকদবনো খঙদে । ঐ হয়েং  
থিনহল্লক্ৰে । অত্ৰদি ঐ চংলগে । বৈষ্ণব নঙনা করিগুয়া হায়নিঙবা  
লৈরবসু হেজা হায়মু করিমত্তা চিংনগম্ৰ ।” অসি হায়রগা লেঙথোক-  
লক্ৰে । বৈষ্ণব অত্ননা অমুক কোরকই—“সনখ্ৱা—আ”

সনখ্ৱা তম্মা হনজল্লত্ননা হংবিৰকই— “করি ৰাংলি বৈষ্ণব ।”

বৈষ্ণবনা খোহোক নেমখত্ননা হায়রকই “সনখ্ৱা ননাই ঐনা হন্দক  
নাবা অসি পাক ফগদোবা মাম্বে । হন্দক্তি মহাপ্রভুনা চানবিৰগজা  
হায়না খঙৈ । ননাই ঐগী মতম তেনশিনলক্ৰে, ৰা অমত্তংদি সনখ্ৱাদা  
শিম্ভজরমগে । ননাই ঐনা ইপাজল খর লৈজরিঙোদা হাখিকেশ,  
হরদ্বারনচিংবা চংচগে হায়না আশা ভোজখি অত্ৰবু ননাই ঐনদি অপঙবা  
জীবনিনা মীনা পুবিজবদি ওমদেদো অত্ৰবু ননাইগী লাইথুং অসিনা

কনাননু এই লোহননিঙদে, ননাইগী অশা অসি থুংলোকা মাজে ।  
অহ্না সনখানা রা অমত্তং হজংলমগে রারৌবিনহুকে ।

“করিনো হায়য়ু হায়য়ু ।”

“ননাই ঐনা দেশ খাদোকপা মতমদা ননাই ঐগী ইচানুগী অহ্ন  
উন্নরক্তে । মা কপহৌই, ঐ খঙই— অহ্নবু পাবা চংলোকো হায়বা  
ফাওবা হায়রক্তে । মপুরোইবনা থোকপা যাদে হায়রমাল্লে । ননাই  
ঐনা যমলোমদা ওনশিন্দুন। মাবু কোহ্না হায়রম্মী “মুগীমচা ইপা  
চংলগেকো । নপুরোইবগী সেবা নিঙথিনা তো— ইপাগীদমক থল্লগহু  
— মুঙাই রাইফনা পাল্লকো । হৌজিকতি ননাই ঐ কনাবুসু  
রারোদে । ঐগী নহালমুকী মপোকী তৌজরকপা পাপকী দণ্ড ঐনা  
ফংজবতনি । ননাই ঐনা তুউজরকুবা লুপা শিশিংমুক্তং রাওজরকই ।  
খর চাথোকখিবনে, খর ঈশ্বরদা কংখিবদগী লুপা চহ্মদং লেমহৌরি ।  
ঐনা খাঙলিবা মোন অসিগী মমুংদা ফি অঙাওবা অমনা পুন্দুনা রাওরি-  
বনি । ঐনা হয়েং শিরবা মতমদা সনখানা লৌবিহোকো— ঐ  
কংথোকচরল্লবনি । সনখানা শিজলনিঙবা মফমদা লীজিলবিয়ু ।”  
অসি হায়রগা মথুং লোমহুনা থুরুমই ।

বৈফব অহ্না অসুমা হায়রকনি হায়বা আশা তৌরমদে । ওহাক  
ওক্লুরবা তুংদা হায়রকই “করি রানো বৈফব অহ্ন হৌনদে । ঐনা মছ  
লৌফম থোক্তে ।”

“অহ্নবু সনখা কনাদদি শিল্লগনি ?”

“চুম্মী অহ্নমকপু নঙগী আশা মতুং ইরা নঙনা নিঙজখিবা হারছার  
হ্রষিকেশতা ঐনা চংলগা নঙগীদমক কংপিরমগেকো করিমত্তা  
চিংগহু ।” অসি ঐকপিরমলগা সনখানা গঙ্গা তম্মা লেঙথরে ।  
মিংলুদা পিগী ঈরা চেন থি—বৈফবনা শোল্লকই—“হা গৌর হা গৌর ।”



মহাকী চহী করা গুরে তাংদাংকা খঙদে ; অঁতেন্নু থঙনরে অহু  
 উবদদি হৌজিকমক্তি মথোং কারকপগী গুমথৈ লানজি হায়বা খঙবা  
 ওমী । মমায় শেদোর নক্তানি মত্গী মথন্তা মার-হিং অহু মিংচং  
 থীবগী দাগ থম্বগুম উংলী । মায়থোঙনী করিগুয়া মকমদা মমহংনবা  
 রাঙইদনা হারনীংগাই ঐনা উবা ফংদে । অহুদি ওইরগা মহাকী  
 থুবোম তাবা অনীছদি গঙকপা ফংনা কজরি । মায়ি তোঁবা রাবা  
 থোঙদানি । মমায় অহু থুমজিলগা মত্গংলোমদা য়েংলবদি হৌজিকনু  
 মাযু কজবীনি হায়গে—অহুকী মতীক ফজৈ মাগী শাবান ।

নোংমদি ঐঙোন্দা লাভুনা হায়ররে “ইবেমগা ঐগা রা অমা গাঙন-  
 গদবা লৈ ।”

## — ধৌরানী —

রা অসি তাবদা ঐগী ইবেলনা ফিংনা ঐঙোন্দা য়েংলকই ;  
 চিংনছনা । মাগা ঐগা করি রাব লৈমফম থোকপগে ? মানি ঐগা  
 শজ তোঁবদা মতীক চাবা মী নন্তেনা, মরমদি মহাক অসি চহী অহু  
 অসিগী মনুংদা মমিং শাংথবী, তোঙমী ওক্তশিংদা চনবীনি…… ।  
 অনুম্মা ঐননু মথল্লি ।

ঐনা থুম্মী—“ঐগী কাদা ওহাঙং ফরীন্নু ।” মানা চঙথবা কুংলা  
 অবোকা লোম্মা হায় “করিগী মাগা অন্তক তোরোং খদাঝিরিন্নো  
 হুপীমচা । নশাননু মথঙজরিবকো । নঙ অসি পংইদকো ।”

মতাং অসিদা নোংমগী থৌদোক মিঙশিংলকই—নোংমা মরুপ  
 থরগা মায়াপুয় য়েংবা চংলুসি গাঙনরিঙৈদা ধৌরানী তোম্বীনা কদার-  
 দশীলো তারছনা ঐঙোন্দা হাররৈ—“ঐবুন্নু থরা পুবিহুকো ইবেম্মা ।”

“কৈ কৈদোণে ইচে ।” খুন্সী ।

অমোক্ষা হায়খি—“করিসীনো মাবু অমুক কোকশিহুসিবা ?”

“নন্তে অবোক—ঐদি মাবু রান্না হুংখি ।”

“অওইবরনে ?” করেন্নতুনা হায়খি ।

অসিনা মসি ওইরে । ঐসু মহাক্সা ডাইবা কুইরে খঙনা খঙনা চংলগে ভৌবদা খাদোকপা রাদবা খবক অমা পায়শিল্লতুনা পুংখায় অমুকপু ওইরিগদরা চঙবা ওমখিদে—। ঐনা চঙখিবা মতমদা ঐগী ইমুংগী অইডবা লৈপাক মথক্তদা মথুস্তা মোন খাঙতুনা হিঁপতুনা ঐবু ঙায়রস্মী । ঐবু উবদা মোমোন ভৌতুনা ফিনুংদগী পোষ্ট কার্ড অমা পুথোরক্তুনা ঐঙোন্দা গীরগা হায়রকই—“মসিগী জবাব অমস্তং ইবিদবা রাদে ইবেস্মা ।”

ঐনা মিকুপ্তা চিঠি অছ পাতুনা য়েংলে, খাংকৈশেংবা হুংখি মপাউনি । কয়াদা খম্মোইশৌক্সা হুংখিবনা মাগী হুংখিবীব কোজরি—“মণিপুরদা থোরক্সো ।” ঐসু ঐগী খঙনিঙবা অছ খাস্বা ওমদ্রতুনা হংলুরে “ইরক্সিবা অসি কনানো ইচে ধৌবানী ?”

…………মাগী মমিং তোমচা কোই হায়—। মতম অমদা ইচে থৌরানীগী মরুপ অমসুং খম্মোইগী মী ওইরস্মী । মাগী মহাক্সকতগী মবুংখিংগী মফমদা চৈ কযা চাখিবা, ইকাইবা কযা নংলকপগী রারী শাবা হৌরকলে । মমায়দগী অশাংবা চৈকম অমসু উংলি । মাগী নহা ওইবিঙেগী পুলিদা মনবাক জগোয় শাছুনা চারকই । মতম অছগী রা নিঙশিংলুবদা হৌজিক ফাওবা মশক মচু নাইড্রবা অরাবা অমনা মাবু তংতনা অরাবা গীবি । মতম অছদা মাগী মীনা কযা লৈরস্বা, মরুপ কযা অমা, শেলনা কযা তারস্বা । অছবু মতম অদো হৌখরে । হৌজিক্তি কদায় শকলোন কযা পুথোক্তুনসু কনানসু মাবু য়েংনিঙে । রাবুস অসি তোস্বী মশাদি খাজনিঙদে অছগা হায়সু হায়নিঙদে…… অছদা ঐনা মগী রারী তারগা খঙবা ওম্মো—থৌরানী তোস্বী হৌজিক্তি থায়নগী হনুমান্নি ।……তোমচা মণ্ডলাংগী মবুংখিংগা কায়নবসু কুইরে ।

✕ তানজা কংলুনা তোমচা মশাস্ত মমার লৈখরে । হৌজিক্তি বামোর  
লৈকাইদা হুগীমহুদা রাও ইন্দুনা হুঙাই রাইফনা লৈ হায়বরা, তশেংবা  
পাউদি হংনীদহুনা তোম্বীনা হংলুদে । মতম অহুগী রা নিঙশিঙলুবদা  
হৌজিক্তা থোকপা থৌদোকুম থম্বোই কারগদৌরি— অহুবু পুমমক  
হৌখরে । মতম কুইরকে ।

.....মনিপুরগী লাইবক চাং য়েনবা হুমিংনি ইংশোক ১৯৪২ গী  
মে থাগী তরানি শুবা হুমিং থুংলরে । হুমিং তরেং নিপালনি কাং-  
খোং চাইরে, কৈথেল লৈত্রে, ইক্ষাল সহর মোংফুমগুম চীকখরে ।  
কনানা কদোমদা চেনখিবা, কনানা করি ওইখুবা অতন্তায়মক নত্রবদি  
কনানসু হংনদে । মী পুমমক মাগী মাগী তাংজফম ফংবা লরাই  
থরাইদা চেমখি ।

মতম অহুদা থৌরানী তোম্বীনা রাখিবা করিও করি হায়গনি ।  
ডঙাই-ফদবা তানজা ওইখুহুনা মবুঙশিংগী মনাক তান্না চঙজফম নিবা  
চংলগে পুরিং লেপখরে । অহুবু চংলুবা মতমদদি যুম থাদোকুনা  
লৌইনা চংনরয়ে । ইনাক কৈরাক খুনবা মীগী যুম শঙহৌবশিংদা  
হংবদসু মবুংশিংগী খোঙগুন তাকপা ডমখিদে ।

নীংবা কায়হুনা হল্লকই অমসুং মশক খঙনদবা মী খরগী মতুং ইন্দুনা  
অনকপা লরাজি অমদা থৌরানী তোম্বীসু লান চেনবা রাওখি । হুমিং  
কয়ানিমরুম চেংপাক চিনি চাহুনা লেল্লকলে, লিংজেল খাবী ওইবমা  
মীঙোল্লগী নিবসু ইকাই, হেনজিম্ববসু হৈনদে ।

রানা রানা মতম খরা লেল্লকলে । খরা লৈরগা মী খরগা নবদীপ্তা  
চংকদৌরি হায়না তাজরহুনা মাসু চংলগে হায়না লেপখি । চংকদৌ-  
রিবা মৈঠে পাখঙ অমদা হায়জৈ, “ইবুঙো ঐবুসু খরা পুবিম্বু ।  
নথোয়দা করিমতা য়েংলোই— ।”

শকহেনবা পাখং অহুনা “ফনহুম ফরে ” খন্দুনা পুবিগে হায়িনা  
গ্যাবিখি ।

নবদীপ যৌরবা তুংদা শকহেনবা অসিগা লোয়ননা অনৌরা মহুস

শাজখা হোরক্রে । আরবা কোঙ্গাইনু লেঙ্গকপশুম তৌরে । মরামদা  
মচিন মোপুরা খোট্রৈ অম্মা শলোকখি অছবু কনা অমমা খাট্রৈ কনা  
অমমা খাজদে । অছবু করি তৌরনি ? মীসী মীনোক্তি কৈদৌঙৈদনু  
নাচুংলজিত্র । অম্মা হুংঙাইনা মতম লেঙ্গিঙৈদা 'খঙহৌদনা নোংমা  
তোমচা লাক্তুনা মশক উংলরে । গঙ্গা চংপদা নোংমা কোক হেক  
খেংনরে, হংলকই “নঙদি কমদৌরি ?” কাউনগ্রবা হুংশি মৈচাক তন্ন  
অম্মক চাকখংলকই । হুংশি হুংঙনগী রারী কয়া শারবা অমমুং ওইনবা  
কয়া কোকনরবা তুংদা তোমচানা হায়রকই “চংলসি মণিপুরদা অম্মক  
ইন্না নঙবু লায়না তৌররোই ।”

“চংপবুদি চংসি অছদা হুপী অছনা ... .. ।”

“হেরা মাবুদি খাইনরন্নবনি । মাগা নঙগা পাবা য়াবরা ? মাদি  
হরঙ্গইন্না মম্ম পানজখিনি । নঙদা চংলসিনে ।”

মতন্ন খুরোনখিবনে তোম্বীদো খুম্ম খঙখিদরে । অমরোমদা করম্ম  
শকহেনবা অছবু হশোক্তুনা চংকনি ? অছগা করম্ম তোমচাবু নিঙবা  
কায়হনগনি । মশুংলাংগীনি নবছীপ য়ৌরকলিবস্তু । হায়রকই, “ফবে ।”

“অছ ওইরবদি হন্দজি ললোনপোং লোবা কলিকাতাদা লাকপনি ।  
নঙবু হৌজিক পুবিদি য়াই অছবু খুদোং খর চাদবা তারে । শোয়দনা  
খা অমগী মম্মঙদা অম্মক হল্পকখিগনি মছদা নঙবু পুছনা চংকে । হৌজিক  
নহাক কদায়দা লৈরী ?”

“ঐবো ? ঐ অম্মরাইদা মম্ম অমদা লৈ ।”

“হোরেন লাকে য়াগজা ?”

“রারোই । ঐনা লৈরিবা মম্ম অছ কোল্লপ মতা'মনি । হুপা  
মহা কয়া চঙহশ্বে । মখোয়গী ফিরোল খরা শাবি খোংগী তৌরগা ঐম্ম  
লৈরিবনি ।”

“‘হৌজিক্তি ফি শাছনা চাউ হায়না তমগ্রবোইরে ।’ হা অসি  
তোম্বীগী থম্মোইদা মম্ম চানা পাল্লম্মী । খঙহৌদনা মাগী পুলিগী বসন্ত  
মিত্তিভলকই । ওসিগা কয়াদা খেয়গ্গবা ।

তোমচাশু মুকু অছদা চঙবা যাদ যাদমায়ে অশুমা খল্লহুনা করিসু  
মশা-তারমদনা অছম চংখরে ।

ধৌরানীদি অহিং অদো মিংকী ককলা অমতা উইশিনবা যাখিদে ।  
হৌখিবা পুল্লিগী অরাবা অমশুং হুংঙাইবা তোরৈ কয়া খেংনরকপগী  
রারীবু ওসিতা নৌনা নিঙশিঙলকই । মহৌশাদগী মশাগীদমক রাখল  
খনজবা মী নন্তে । খনবশু খল্লিঙদবনি অছবু নিঙশিঙলুবা মতমদদি “ঐ  
ইতোমতনিকো” হায়বা খাংঙমদবা অরাবনা তন্তনা অরাবা পীরি ।  
ওহোকনশু হাংইদা মাগী তাইবংপাল ! পুন্মক অসিগী মথক্তা হুংঙাই-  
তবা অমনা শকহেনবা অসিবু মহাক্সা খাজবা ওমলজ্জু । নোংমা  
নোংমগী মতো অমা তৌশিল্লক্রে । ওসি মরি মঙানি অসিসু য়াম্মা  
খেঙনা হনজিল্লকই । অশুক খেঙনা মহাক্সা মপাল্পা করিবু তৌরুবা  
কনামা খঙগনি ? ওসিসু খেঙনা হল্লকলগা হায়রকই “ইচে ঐদি  
অসিদা লৈবা য়াররোইদৌরে । য়ুসুনা কয়া লৈহল্লিঙদনা তৌই ।”

“করিগী ? ঐদি মসিগী রা অসি তাজিনা ।”

“নঙ হুগীনবু করি তাগনি । হয়েংদগী ঐ মফম অমদা লৈরুবা  
তারে ।”

“ঐদি ?”

“নঙদি অসিদা অশুম লৈহোবা হায়বহুনিদনা ।” হায়রগা অমুক  
থোকখরে । অহিং অদো মতোমতা লেল্লী ।

মসিনী মাগী পুল্লিগী লমায় অমনা । চহী অমা ফাখরে । চহী অনি  
লাল্লকদৌরে । ফনা য়াম্মদি কাউশিল্লকলে মৈচাকশু । চৈনাখোল  
ফংমল্লহুনা মশাদা চৈনাখোল ফাউজিল্লকজে । হুমিং য়ংবা মতমদা  
লরায়গী লম্বীদা মপু তুমখবা শলগাডীনা কাইদা কাইদা চংপঙম মাগী  
পুল্লিগী শাদোংনা তলে মাল্পে থৌথরি । মরক অসিদা কদায়দগীনো  
তোমচাশু চিঠি অসি থুংলরে । মাগী রারী তাবা লোইরবা তুংদা  
ঐনা হংই “করি হায়না ইয়ুগে ইচে ধৌরানী ?”

“ঐদি কনানা খঙগনি ইবেম্বনা থোৰুপা হেত্তা ইবিবু ।”

“হাইমা থোৱানী নঙগী চিঠিবু ঐনা কৰুয়া জবাব জোগনি ? নঙনা হায়নিঙবা মথৈ হায়রো অতুদগী ঐ ইগে ।”

ঐদি মাৰু উখিদিবা কুইখৰে মাগী ৰা কাউবু কাউৰুৱে । অতুবু মাৰু এখোয়গী ইনাক্তা ইনক নক্কা লৈবনি । কৰি তোছনা কৰম লেন্দিবা ঐহাৰু থোইনা হংলুবা তোদে । ফনা কুইৰবা তুংদা নোংমা থোৱানীগা ঐগা উন্নৈ । বাঙ্গালীদোনা শাড়ী মপান অমুবা চনবা অমা শেংলি । মবাইবক্তা সিন্দুৱ নম্মী । ঐনা হংই “খৰ হুংঙাইবিবৰা থোৱানী ।”

ঙসি মথৰাই য়ান্না হৰাউনম্ উই খুমলকই “ঐম্ নোংমগা কোয়থোৱকে তোৱিবনি । ঐম্ ইম্ হুংঙাইজুদে । অমা অমগী মনাক্তা চংতুনা কমলুগদবস্ত তোনিঙদে । নোংমম্ ইবেম্বা উম্জগে হায়তুনা লাকচৰম্মী, ইবেম্বদি কলিকতা লেঙথি হায় ।”

“কৈ কৈদোংগে ইতং ততুনা লাকপম্ য়ান্”

“অতুগা ইবেম্বা থায়নগী তোমচা অতুনা চিঠি অমম্ পীৱকই ।”

অমুক তোমচাগী চিঠি । মানা ঐবু থিৱম্বগী মৱম খঙলে ।

“নহাল ইবেম্বনা ইবিখিবা জবাব অতুম্ থাজতোদে । হন্দক্তি অমতং হনসিৱা খল্লি । থায়না ঐখোয়গী অবোৰু হায়খিবা ৰা অমম্ লৈ, মীগী চিঠিগী জবাব হন্দবা অসে হয়েং মপোক্তা না পঙই হায়— ইবেম্বা শংলবদি নোংমা ইচে লাকচগে অমুক্তা ইবিখো ।”

“এঃ ঐনা শোয়দনা ইগনি ইচে থোৱানী ; অতুদা ঐ ৰা অমঙ য়ান্না হংনিঙলে— অসিদা লৈবা অসিবু হুংঙাইবিবৰা ? মনিপুৱদতুম চংতুনা হুংঙাইনা লৈকবনা কৈ । হায়শাবা হায়বতুনি আদনা খৰখিৎ মফগনিকো ।”

“মত্ য়ান্না চুম্মী ইবেম্বা । থাঐশেংবদি ঐমুক লাইবক থীবা লৈতবনিকো ইচেগী ইবেম্বা । মীনদি তোখী অসে নোকতুনতা লৈ, হা অতুম তোই হায়বা মত্ নত্তে । নাৱক য়েকলকপা মতঃদা ইয়াদা ক্ৰিঃ খুয়া অমতং ইনবিনবা লৈতবনিকো, কৰিদা হুংঙাইগনি । মৱক

মরজা ইশুম খিৎনা কপটে, অছবু মীনদি খঙবিবা নংতেদো । অছমা  
এনসু মীভোন্না ঐগী অরাবা লীখোকচনিঙদে । মসিপুন্নদসু অছমঙা  
হৌজিক চংলগা কনাগী মকাদা চঙলগনি ?”

“করিগী তোমচাদীনা ।”

খোরানীনা নোক্তুনা হায়রকই “কদায়দগীনোদা ! ইবেস্মনা  
খঙদবননি । ঐনা চঙলুছনসু মানা মহোশাগুম কৈদৌলুংদা লুনা  
তৌররোই । হৌখিবা মতম অদো ওসি নংত্রে । অছগা হংবা সায়  
করিগী চিঠি ইরকলৌ । শাম্ববগুস্বনি, ঐগুস্বীগী পুলিদা, করিসু  
ফংজ্জবৌ অমবু ওহাক্তং আশা পীছনা শাম্ববনা থম্মোই চাউবা শকপা  
কোঙ্গায় অমসু লৈরিদো । হৌজিক্তি মাগী লোনম এনা খঙলে ।  
নোংমা মাগী লাংদা থুকই হায়ছনা খঙনা খঙনা হৌজিক অমুক করিগী  
চোংশিল্লুকম থোকপগে ইবেস্মা ? মানা ফাগী শাম্বছনা ইরকলগা  
ঐসু মছগী চপ চানা জবাব হনবিগনি । মছগবু লৈমীম্ববা হেক  
সাবরা ? মানসু হুংঙাইরোই, ঐনসু হুংঙাইরোই । ঐখোয়গী মরমদা  
ইবেস্মনা করি খঙবা ওমগনি । মসি পুন্নমক অসে ঐখোয়দদি করিসু  
লৈতে । পুলিসিসু, থম্মোইসিসু লৈকংলা ওইরবনি । পুলিগী  
খৌদোক অমতনা ঐ থরাই শোকহনবা ওমলরোই । কাম্ববা রা নত্তেদা  
ইবেস্মা । ইবেস্মখোয়দি অফবতা ফংছনা নিঙখিবতা উছনা লাকলে  
অছগী মখক্তা লাইবক ফবিনীদো ।”

মসিগী মছুংদা ঐগী করি খুফম লৈরি ? মখা তারমদনা হুংশামপী  
হোন্দুনা হল্পকলে । খঙহোদনা হৌরকফম খঙদবা লৈচিন নোংফাইনা  
ঐগী থম্মোই কুপখরে । মসিগী অরোইবনা কদায়দনো ? রাহং অমতং  
ঐগী সারবা থম্মোইনা হংলকই—“ওসিগী তাইবংপাল অসিবু হুংঙাই-  
রিবরা ? ঐবু লাইবক ফবিরা ?.....”

রাচঙবনি । থাওমৈ চুখংপা হোনরকলে । ইফালগী কাচিন অমদা  
 লৈবা শরুক অমনি । নিংথমথা ওইবনা রাচঙবদা মী তিনবা  
 খর খর পাথরকলে । শড়ক ময়াদা ফন্স পাৎফমফস্বী অমা অনিগী  
 ঞেগায়বা যুম উরগা লৈকাই অতুগী ফিভম লাকপা ওম্বী । থোইনা  
 অরংবা উদে মফম অদো । পাৎফমশিং অতুসু মৈ চুখংনরকলে ।  
 হুপী অহমতং তরক তরক পোং য়োল্লী । য়েছাং য়োনবা পাৎফমতুদি  
 মী খরা মতিল্লি । অমদি—পোমফ্রিনা য়োন্স লাইফদিবৌগুম তুমিমা  
 ফমতুনা লৈ করিবু য়োল্লিব । শারিবনো অহলদো ।

“ইমাখোয়, রা অমংতা হায়জগেবা ।”

“হা করিনো ইবেম্মা, করি লৈগেগে ?”

লৈশাবী অনি লেপলৈ । মতৌ উবদা মথৌ চিনবী মান্নী । মথৌ  
 হেবী ওইনসু উই । খুমলকই—“ইমা, ঐখোয় পোং লৈজরোই ।”  
 ইমাখোয়না উপায় অমংতা ভৌবিয়বা ।”

## ঐগী থাহোড্রবা হৈতুপ লানু

“হায়মা পোংয়োনবী ঐখোয়না করি উপায় ভোগনি নখোয়গী ?  
 করিনো হায়সু তাসিদনা ?

“ইমা, চীনা হায়বদি খাগীনা ঐখোয়গী লৈবাকী সিমানাদা  
 লান্দারকলে, ঐখোয়গী সিকাইশিংনা ইংলবা চীঙলৈবাক্তা য়েৰুববু  
 য়ান্না কন্না মায়োক্রি । ইমা, মফম অতু য়ান্না ঐংই—উন্না ইঞ্চি অনি  
 কুপ্তী হায় । মখোয়গীদমক ইমাখোয়না ফুরিং অমমমতং লোনবিয়ু ।  
 হৈত্রগা নচা নমোশিংবু লোনহনবিয়ু । হয়েংগী তুমিত্তা ফুরিং লীশীং  
 অমা শুদবা য়াদে । লং খর থমজরমগে ।”



“ইবেশ্বা ইমাখোইদি হৈতেনে । অহুগা ইমোদি লৈ হায়ববু মচা  
চেনবনে চাকঙন খোংবনে শংলোইবো । শংগদোবা মী য়েংছনা থনম্মু  
—ঐখোয়দি পতি লৈতে ।”

“ইমাদি ?” অমছদা ওনশিন্দুনা হংই ।

“ইবেশ্বা ঐগীদি মী লৈজদেবো । ইচাছুগী অমা লৈবা অছনু পোং  
য়োদ্ধী—তু আদগীসি মাগী ছকাসি । শংলোইবো ।”

“ইমা, নোংমতংনি নখোয়না মতম মাঙগদোবা—লৈবাকীনি । করি  
নংতবদা কুন্মৈ য়েংখোকপম্মু যাওই । নোংমতং মাঙববু কৈদোগে ।  
ইমা, ~~কুন্মৈ~~ য়েংউ । লাম্মীশিং অদো ঐখোয়গী ইবুঙ ইপুরাওম্মনি—  
ইমাখোয়গী নচাওম্মনি । মখোয়দি ঐখোয়গীদমক থরাই কংলি—  
ঐখোয়দি নোংমতংগী মতম কংপা ওমলোইদরা ? য়েংবনা থোঙজিন্দা  
লেপলী—“অপুনবা পাঙল নত্তনা ঐখোয়না করম্মা মখোয়বু তাহোংকনি  
কৈদোগে ইমা ওসিতংদি পোংয়েনবা লেঙ্গীম্মু ।”

“এঃ ইবেশ্বা করি চাগনি পোং য়োল্লবদি—অতৈদা হায়রুবো ।”

নিঙবা কায়রছনা লৈশাবী অনিছনা থোরকই, খঙহোদনা পোমফ্রীনা  
য়োহা অহল অছনা কোরকই । থোহোংক অছ চহী য়ামলবা অমগী  
থোহোংকনী । হায়রকই—“হা হুপীমচাশা করি হায়বা ?”

লৈশাবী অনিদো তম্মা হনজিনলকই অহল অছনা মাগী খুইরবা  
মখুং অনি অছ তিংখোজুনা “ফম্মু ফম্মু” হায়— ।

লৈশাবী অনিছনা হায়রকই “ইবেলগী য়ুমদা কনা অমত্তা লৈতরা ?  
ফুরিং অমতা লোন্দুনা লাম্মীশিংগী মতেং পাংবিম্মুবা ।”

“লাম্মীগী ? ফুবিং ? অছবু ইবেলদি কনামতা লৈতে উতোমতনি ।  
শিংজু য়োল্লগা চারিবনি । কনানা থোল্লিবনো মখোয়গী ফুবিং অসিদ্দে ?”

“ইবেল ভারত সরকারনা ।”

“নখোয়দি বনানো ?” হহুবী অছনা হংলকই ।

“ঐখোয়দি সোসিয়েল ওয়েলফিয়ারগী মীনি । ঐখোয়না ইশা  
য়াংবনিনা ময়ামদা লং য়েনবা চংলিবনি ।”

“করিনো সো সে রেলকা হায়বদে ?”

“সোসিয়েল ওয়েলফিয়ার হায়বনি ইবেন । মসি লৈপাকী অমল্লং সমাজগী সেবা তোবা কাঙবু অমনি । মসিগা পুকচেল চাউবা মী ! ডাক্তনা শিনলাঙই ।”

“খঙজদেদা অতুক রাস্তা অদো । অতুগা অতো, সিকাশিং অতুদি নখোয়না খোনবা ফুরিং আসি শোয়দনা ফংগদরা ?—”

“ইবেন মখোয়গীদমক্তনি । করিগী ফংদনি । অসিদম্ নন্তে । মখোয়গীদমক ভারত সরকারনা পান্মুবা লৈতে । তঙাইকত্ৰদি ঐখোয় সিকাশিংগীদমক চা থকপা তোকপা তায়.....হিংনবা চাঙই নন্তনা অতৈ পুন্নমক মখোয়গীদমক লীত্চনা থমগদৌবনি ।”

“অতুগা মম্মদি কনানা য়েংবী ? মতুমচাদি কনানা থাকপী ?”

“অতুম্ ভারত সরকারনা ।”

“হুম” হতুবী অতু রাখল তৌই । হায়রকই—“ইবেননা হৈবগুহা ওইরবদি করিগী রারুগনি ? অতুবু ইবেম্মা, হতুবী ঐগুহনা তোবা য়াবা করিদি লৈ ?”

“করি লৈতনি ইবেন । লৈকাইগী মী অয়াস্ লোইনা ফুরিং অম-মমগী লং থনমলবনি । ইবেননা হয়েং-ঙস্তা চন্তুনা অরোইবশিংদো খোমলগা ইবেনগী পোংফমদা থমবিরম্—ঐখোয় লোবা লাকচগে ।

অসি হায়রগা মথো চিনবী লৈশাবী অনিদো থুনা য়াঙনা চংখি ।

চহী হুম্ফুতরা গুরবী অহল অদো ওহাক ফম্মী তুমিয়া । অতুগী তুংদা পোং লোইশিনবা হোরে । অনি অতুনা হংলকই—“কৈদৌরে ইম্মান পোং লোইশিষা হোরবদি অমুক ওম্মা ?”

“কৈম্ তৌদে ।” তপ্পা অহল অতুনা থুমলকই ।

“হোজিরা ফুরিং খোমলুরগের ?” অসি হায়রগা করেম্মত্চনা নোক-লকই ।

“হায় মচোমপাক নাইদবা শারদনা ।” অসি হায়রগা তপ্পা তপ্পা মম্ম প্যাংলকলে ।

অমনা কোতুনা হায়রকই, “ইন্মান, লৈরক ফাউবা শম্মুরা উগদরা ?  
খুমদে অহল অদো খোঙথাং—কয়া লাওনা চংখি ।

শিকলবা মাগী য়ুদা চঙলকই । খাঙমৈ চুখংচৈ । ওহাক ইমঙগী  
খবক ইংথাং লোইরবা তুংদা হিদ্দাক ডানথক অমা খক্তুনা কুলাদা  
ফমলৈ ... ।

*Japan ১৯১৮*

... .. ইংশোক ১৯১৪ দগী ১৯১৮ গী মজুঙদা খোকখিবা হুমিং  
অমগী খৌদোক ! মতম অদো মশম হায়গংচবদা ঙায়জরি— । নৌনা  
য়ুদান-ত্রাইবংদা খোঙদাবা ওইবনা খবক পুন্মক অনোবা আশাগা  
লোয়ননা তৌজৈ— নোসগী রাবা লৈতে । অতুবু নোংমা মপুৰোইবনা  
খেঙনা কোলুংদগী হল্পকগা হায়রকই—

“তম্পাক, ঐ লান চংপা তারে ।”

“কদাইদা ? করিগী লান ।”

“নঙ লান তৌরী হায়বা তাদরা ?”

“তায়, ঐখোয়গী অসিদা তৌবসু নঙনা নঙদি করিগী ? সাহেবকা  
জৰ্মনগা শোৰবনি হায়বদায়নে । কদায় ঐখোয়গীদি কৈঙঙ তৌদনা ।”

“নঙনা খঙবা পোং নংতেদা—ঐখোয়দি মীনাইনিনে । ভারততী  
সাহেবকী মীনায়েনে—মণিপুরসু মীনায়েনি । মীনায়েদি মণুনা কোবা  
মতমদা চংকদবনি ।”

“হল্লো—ঐখোয়গী নিংখৌবু সাহেবকী মনাইরনে ?”

“মানি, ঐখোয়গী মহারাজনা মণিপুরদগী সিফাই দবল কম্পানী  
অমা থাগদৌরি ঐখোয় মী চনি হুফুতরামঙানি । হোজিক চংলিবা  
মী চনি হুফুতরামঙা অসে মলীং হেকরাংলকপদা অম্বক মী থোমজিন  
গদৌবনি মী চনি হুফুতরামঙা অসিগী মমিং ওননবা । ওসি ঐগী মিং  
পীখংপদা য়াওখরে । করিগীনো, কনাগীদমক চংলিবনো ঐ খঙদে ।  
ইনিংখোনা হায়বী, অতুগী চংকদৌরিবনি ।”

“ঐদি ?”

“নঙদি অবোকখোয়দ, লৈরশু ।”

.....ভুমিং অদো ওসিগুহা নিংথম থাগী মত্তমনি । য়ায়া লৈচিন  
 ষারবা নিংথমথাগী অমুকনি ! ওসিনি মণিপুরুনী লাম্মীশিংনা  
 লেনসডাউন তায়্য চৎকনী স্বয়মদো চহি অমা মকম অম্মদা স্মান তল্পগা  
 মখোয়না থানিঙবা মকমদা থাগনি হায়নম্ হায় । তম্পাক্কা মমলিঙৈদগী  
 হোংগৎচৈ চাকঙন থোংজরে ; ওসিনা অরোইবা চামিন্নবা ভুমিংনি ।  
 মসিগী ভুংদা কৈদৌটৌ উনবা কনানা খঙগনি । সনামহি মপাদা রায়  
 তৈথোকটৈ, থাওমৈথান্নগা খুকমজৈ—“লাইনীংথো ইবুঙো ! ইপুরোই-  
 ববু অমুক মতু নামা তেত্তনা হনজিনহনবিবকউকো নহাক্কা ।”

কপ্পা খাঙই— ইস, কপ্পা যাদেকো । কপ্পবদি চৎলমদাইদা  
 ফৎতে হায়কো । পি উহৈদেন্স হায়নৈ । ঐবু মখোয়না হোবেন  
 চৎপা অত্থ য়েংলুশিরা ?

শ্রীগোবিন্দগী মশাইগোননি । মৈতৈ সিফাইনা পরেং পবেং  
 লেংছনা লৈরম্মী । শ্রীযুং মহারাজ লেঙথোরক্কে— । কোয়না কোয়না  
 লেঙছনা মনাইশিংদা পাউমৈজৈ । পুরিং থোংগী । মবাইবত্তা  
 লানঙম সিদ্দুব নম্বিরী—মখুত্তা শ্রীমন্তাগবত গীতা অমমম পীনবী,  
 তাকপীরকই— “শ্রীগোবিন্দগী চবন কাউগমুকো ইচাশা ।”

তম্পাক্কা লাম্মা কিরুক ফিবাং খুমছনা ময়ামগী মরস্তা লেপুনা  
 য়েংজৈ । কনাবুন্স উরস্তে মপুরোইবগী মশকন্স পিনা থল্লবা মমিত্তা  
 মসেন মরাং উরকই । হুংশাস্বর কুয়না কুয়না হোল্লকই ।— কপ্পা কপ্পা  
 খাঙই ।

খঙহোদনা মাইকৈ মরীমক নিনহলছনা বঝায় থোংলকই—

“তাইবং পানবগী মপু, শ্রীগোবিন্দগী খুয়াদা মৈতৈ নিংথো ঐনা  
 খুকমজৈ ।”

তম্পাক্কা খাঙবা য়ারস্তে । বঝায়গী খোল্লাওগা লোয়ননা থম্মোই  
 কায়না হিক হিক কপলকই ।

চহী কুনলোম অমা লানথরে—মাগী পাউদি ভাবা লৈখিদে ।  
 কদাইদা লৈবিবা, কদোমদা চৎলবা । নোংচুপ মাইকৈ পাংনা মালংদা

স্বৈচ্ছনা লৈজৈ । মিৎতা হায়ঙমদবা অরাবগী পি শিস্বরকই । নোংমদি  
কমান্ডেণ্ট সাহেবকী হুপী মিসেজ: ব্লেকিগা উন্নরুগে নিঙলকন্ডে ।  
কমান্ডেণ্ট সাহেবগী হুপীদি মৈতৈ চহুনি । তম্পাকী মমাগা খঙনৈ ।

তরাম তরাম কোশিনবীরকই— “চঙলকউ চঙলকউ করিগীমো  
নঙনা লাকপদি ?”

“মেম সাহেব চুন্না লাকপনি ।”

“কম্মু কম্মু ।”

মেম সাহেব লানগী করি করি পাউ তাবি ? ঐখোয়গী লান্মিশিং  
কদায়দা লৈ । কমান্ডেণ্ট সাহেবকী পাউনা করি তারি ?”

“হন্দক মরক্তি তাদে । থা খরগী মমাঙদদি মেসোপোটেমিয়াদা  
লৈ হায়না পাউ পীরকই । হৌজিক্তি ঐম্মু খঙদরে— সাহেবনম্মু  
ইরক্তে ।”

“অহুবু ননাইশিংদা চিঠিকা পীবদি য়ারোইজা ?”

“করিগী য়াদনি, অহুদা য়োবু য়োগদরনে ?

✓ “খঙদে মেম সাহেব, পৈশা খরম্মু হায়নিঙই অহুগা হৈতুপ লালুম্মু  
খর থানিঙই । মাদি য়ান্না পাম্মী ।”

“এ—মহুদি য়ারোই । পৈশাদি করিগীমো ?”

“চংলমদাইদা মহারাজন্ম লুপা হুম্মু তরাদং পীনবি । অহুগা  
সরকারনদি করিমতা পৌদে । খর ফংবা অহুম্মু খাজনা চহী অহম মরি  
তোল্লমহুনা থীবনে করিনে হৌজিক্তি ঐ য়ান্না রান্নে মেম সাহেব ।”

“হায়ন্না খাজনা কোকই হায়বদায়নে ।”

“মনাই ঐগীদি কোকপা কোক্তবা অমংতনি । ইমিঙদা করিমতা  
লৈতবনিনা ।”

“অহুদি কনাগী খাজনা থীরুরিবা ?

“থুরাতোন খোয়গীনি । মখোয়না থাজুনা লৈবনিনা ইকাইহুনা  
শেন হাপথিবনি মেম সাহেব ।………… মেম সাহেব………… ।”

“করিনো ?”

“ননাইশিংবু কৈদৌঙৈ থোরকদগে ?”

“খঙদেদা । লান চঙখববু কনানা খঙগনি । ঝারুহু মরাইনা  
ল্যাকচনিদা ।”

“ঐদি চহী অমা ফাহৌদেদো—মাগা লৈমিন্নবা……।” অসি  
হায়রগা হিক হিক কপলকই ।

১৯৪২ গী মে থাগী নোংমাইজিং হুমিং অসি মণিপুরগী লাইবক চাং  
য়েংবা হুমিংনি । বম হেক তাবদগী মানা মানা থোকপা চেন্থি । তম্পাকসু  
লান চেল্লী, মপুরোইবসু চহী মরি মঙা শুরে নোংগাখিবা । মচাহুপা  
অমতং লৈজবসু গোহাটিদা ললোনবা চংখিবদগী হল্পকপা নংহৌদরে ।

অমুকসু লান ? অমুকসু মচা কায়নবা ? অহু ফাউবা মচাগী পাউ  
তাদে—থা তরুক শুরক্লে । থা তরুক অসি মৈথক্তা য়াতাখি । অহুবু  
মীনা হায়নৈ তোংজৈ মরিল্লগী মী থরা জাপানগী লান্মীনা ফাথ্রে হায় ।  
মচাগা লাকমিন্নবা মীনা পাউ তম্মী ।

অসি ওইরে লান নঙদি ! ওম্বোকপনি করাম চাউরবা  
তাইবংপাল ।

অহুবু অমুক হমা জাপানগী খুস্তগী মচা হল্পক্লে ।

হিদাক থরা থরা মাগী খুইরবা খজাইদা মপি চহুম চহুম তারকই ।  
মপি তৈথোক্তুনা ফুক হৌগংলী । মশাদা খঙহৌদনা মপাজল অমা  
পীরকপণ্ডম জৌরকই । পুন্নমক মাঙথ্রে । অমংতা ঙায়জরবা মচা  
মুনথ্রবা কৈ অমোমণ্ডম মাইকৈ মরিদা য়েংলকই—লমনগী মৈরা চুরকই  
থম্মোয়দা ! অহল ওইরবী তম্পাকতো খোঙথাং কমা ইয়ং মাজোল  
হঙ্গং হন্দা চংলকই ।

……… অঙনবা অমুকনি । ঝাহৌঙনবী, মথৌ চিনবী হুপীদি  
হৌগংথরে ।—ইয়ুঙ অমগী শুমাঙদা লেগুনা অহল ওইরবী তম্পাকী  
খোম্মাং য়ৈরকই ।

“—হো ইবেতোন । ফুরিং লোইরবরা ?”

মৌনহা অতুনা খুমলকই “অবোক করিগীনো অসুক ওমা । কমবিল  
কিনা ঞাজগে ।”

“ঐ কস্মা লাকপা নস্তে ইবেম্মা । কদায়, নঙগী ফুরিং লোইরবরা ?”

“অবোক লোইজিনে । কম্ববু ইঙম ওমদেদা । হুংদাংসু ঠাক  
থোংইদো । অঙাংগা করিগা । হোজিকসু থবক লোইজি ।”

“চাকঙন থোংগদরা ?”

“থোংলোই অবোক । ওসিদি নোংমাইজিংনী । অতুদা কোললিক  
রায়রম তৌজি ।”

“করি করি কোমো । কদায় অবোক তৌবিগে থবক পায়থংলু ।  
ঐ তৌবিগে নঙগী থবক অদো ।”

“ইস অবোরা করিগী তৌরুনী । ঐ তৌজগে ওহাজুনি ।”

“হুঙ ঐ তোগে ঐ তোগে ।” অসি হায়রগা মৌনহা অতুগী কোল  
মুন্দুনা পুথিদা কুমথ্রে ।

কোল ফেঙনা ফেঙনা মোমোন তৌরকই । মানা নোকলিবা অদো  
করম্মা হুঙায়বগী মৌনোকো হায়বা মাতনা থঙই ।

সাবাস—বিবি সাবাস—। কুম, কুম কুম…………

থাজবরা ঐ জগোই শাবী ওইরম্মী হায়বা ? শারম্মী । জীগো-  
বিন্দগী মমাঙদা কংপা জগোইরাসগী কুম নস্তে, ধৌরানী নস্তে—  
মরবাক জগোই শাবী । ময়ান্না কোয়শিল্লি, নোকপগী খোম্বাং মরস্তা  
—“সাবাস বিবি সাবাস” ঐগী উস্তাদজীনা লাউই । ওকুম, ঐগীন্  
উস্তাদজী অমা লৈরম্মী । ওসি খঙনিঙনিঙশিঙলুই ঐগী উস্তাদজীবু… ।  
মশক কাউরে । ফিভমদি কাউদ্রি । মমি অমতংদি তাহৌই, ঐগী  
চিল্লবা নিঙশিঙকাগী মচি অমদা নিঙশিঙলি—অছবু মরোল শুদয়ে  
ফিভমতনি ।

## ★ উস্তাদজী ★

তানিঙগদ্রা ? মতাসি কনাগুম্বা অমগী নিঙশিঙ রারী মতেক অমা  
ভাবনু মম্বাঙাইবনি । পিকলিঙেদা ময়ামগী ইমুন্দা পোকলবনু ইমুঙ  
মম্বাঙগী ছনিয়া খঙলক্তে । ইনক নক্সা লাগগুম, ইলৈ লৈনা লৈতবগুম  
নৌকাখেলা হুমিস্তা লম্বী মাঙথ্রবা অঙাংগুম মিপাইবগুম তৌখিবনু  
ময়ামগী । চাউরকই নোস্বীরিবশিংগী ছনিয়াদা ! মতাং অসিদা  
নিঙশিঙই গুরুদেব রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরগী জীবন স্মৃতিগী লামায় অমদা  
য়াউখিবা ভৃত্য বাজকতত্ত্বগী রারী । পাবা মতমদা থুক থুক পানখি  
পুন্নিঙদা । অছুম্বা মখোয়গী তাইবংপাল, মখোয়গী রারী রাতাই,  
খঙবনু য়াউই, খঙদবনু য়াউই । অহল লম্বা মম্বাঙাইবা কুন্মে  
য়েংখ্রিঙেদা তুমছনা লৈহৌবদো মখোয়গী অমোংপা ফমুঙদা মখোয়গা  
কোম্বছনা । অছবু পিদংপাদংপদি নস্তে য়োকচবীনা ইমানি—ইমা  
হায়ননু কোই ।

নোংমা তাপুচানগী ( তাদ বাপুচান ) মম্বাংতা মীনো অমা ঐবু  
শেম্বো থারকই । মতম অছদা ঐখোয়বু শেম্ববা হুপা অমমম লৈরম্মী ।



করিস্নী মীনো অনিনা শিল্পরবা ? তাপুচাননা কদায়দা ঐ খঙদে, খঙবগী  
 চহী মতাংসু নস্তরী । মতম অদো ঐ লাইরিক তহা হৌজি । য়োকচ-  
 বীনা হায় “মাইদ, কদায়দগী অঙাওবা অমবু অঙাং শেম্নো থারকলিবা  
 অসিবু—পামদেদা শক্তাশে ।” উস্তাদজীগী মশক্তা ঐগী য়োকচবীনা  
 করহা য়ানিঙদবা য়াউবা ঐ ভাব তাবা ঙমদে হৌজিক ফাওবা । ঐগী  
 উস্তাদজী তাপুচানগুম অহল নত্তে নহানি । ভর্তী তোবা কুইজি ।  
 নোক্তুনতা লৈবা অফং অফংবা মফমদা পুং খংপা ঐগী উস্তাদজী, মশম  
 চপ চপ য়ুংখংপগুম তোই । মীসু চাউদমাল্লে । মশক অদো কোরিয়াগী  
 লাম্মী মানগদৌমাল্লে হৌজিক ঐবু হায়য়ু হায়রবদি ।

মতাং অসিদা পলহোগে ইচেমশিংগী মরক্তা ঐদি ঙানুমচা শকথী-  
 বীনী । ঐসু মথোয়গুম অঙোবা কাঙা ওইনিঙলুই । মতম অদো  
 মরবাক জগোইশাবীগী য়ুগনি । ন্ততিগী ঐথোয়গী গোল কামড়াদা  
 মরবাক জগোইশাবীগী জগোই উংলি । ঐনা উস্তাদজীগী তম্পাক্তা  
 ফমহুনা মছ য়েংই । উস্তাদজীনা পুংলোন নিঙশিঙই । নোংঙাল্লগা ঐবু  
 ত্রেনিং তোই অফং অফং মফমদা । ঐবু অঙোবা কাঙা ওইহল্লি । ঐনা  
 অরঙবা ইশা ফন্দোকই—অশংবা ঈপাকয়ায়দা তাউহুনা । জয়পুরগী  
 চামার, চুরুটকী লাংবারগী নাইন, নাশিকা, খোঙদা চউষগী ঘুঙুরনা কুম  
 কুম………… । উস্তাজীনা মমিং উইশন্দুনা য়ৈরী মাগী চুলোক শেগাই-  
 বদা । চিনগী মিউজিক, ঈশৈনা অনোবা নোংগী কুচু মাল্লবা………… ।”

মিং হায়ফেং চংলকই । কা অমদা ; হাওমচা লোঈশঙদগী  
 শক্তায়শংবা লোইশঙ, সনা অফিসতগী শক্তায়মজুঙ । উস্তাদজীনা পুং য়ৈ  
 ঐনা জগোই শায় । সেম্না রাই চাই ; মছ উস্তাদজীনা ফুরিংখাওদা  
 হাপচিল্লি । উস্তাদজীগী খুদোদাশীগা খুংয়ায়গা আববরগী মৈখুনা  
 কাথেকই । ময়ামগী পোখাফম ওইরুই ঐথোয় অনিনা । ইমানা মতম-  
 চানা রারনিং তোই— “তোহুকো অঙাং কোইপু পুহুনা জগোই  
 শাহনগলু । তানরক্তগা বা থোকনি ! নঙগী ফংলোই ।”

নোল্লুকা খুস্মী “হোয় ইন্দোল তৌজরোই ।”

.....অমুক চাকনিবগী জগোই । মাগা এগা পল্লবগী লৈবাক্ত—  
 সাবাস— বিবি সাবাস — খোছাং রৈ অচোবা দলাননী চেকপলদা—  
 সাবাস বিবি সাবাস ।

মতুংদদি ইমানু শাউদরে । কনতুম ফবে, রাই শংলদা মানা অঙাং  
 লোবা অসিদি— অমুগা খম্মায়ে ।

নোংমদি ওস্তোকপনি ! তমাল পান্ধী মখোঙদা ভাবোকা ইকোয়  
 কোয়রতুনা উস্তাদজীনা মাগী বিবিব জগোই শাহল্লি, রা রা নোকই  
 ময়ান্না । উস্তাদজীনা মাইগৈ শলায় খঙদনা পুং য়ৈরী জগোই ঈশৈগী  
 জগৎত । খঙহোদনা সনায়্যাং হংলৈ— করিনো ময়াম আদা তিল্লিবা  
 অসে ? তম্না পাউ য়ৌখি নচাইবেম্মা জগোই শারি । পমতুনা পুশিল্লি  
 সনানাক্তা । উস্তাদজীগী নিংদোল তিং তিং চোংবা ঐগী খবাক মচাদা  
 ফাওখিবগুম তোখি । সনামাঙদা জগোই শাহল্লি । উস্তাদজীগী পুং  
 মখোল কয়া হোদে, করিনো তান ইচা চাদে—করিনো ইহৈ হৈনদে  
 ঐম্ম । অসিমতংদি শেংনা নিঙশিঙলি— লুপা মঙা ভোরোক ভোনা  
 উস্তাদজীদা বকসিস পীবিখি ।

নোংমা করিনা মরম ওইখিবা হোজিকম্ম খঙজি । ঐগী উস্তাদজী  
 মকম অমদা খাংদোকখি এবু শেম্ববগী শিহ্মাদগী । ইমাদ হংই মরম  
 ইমানা হায়খি, খোইকম মোমোন তোখিবগুম তোখি— “নঙগী  
 উস্তাদজীদো চংথ্রে অমুক লাকলরোইয়ে ।”

“কদায়দা ?”

“সিকমান্দ— অনাশঙদা !”

সিকমান ! ঐনা খনখি, সিকমান হায়বা লৈবাক্তো অমুক লাক্ত-  
 রোইদবা মীনা লৈবোইরে । লৈপাক অতুদা শোয়দনা উস্তাদজীনা  
 অনোবা জগোই তস্বীরমগনি অনোবা ছাত্রী খোমতুনা— অমুগা খল্লুই ।  
 রাহং কয়া কয়া ঐগী পীকলিঙগী খম্মোরতন! হংহোখি—মতুগী পাউখুম  
 ওসি ফাউবা ফংজি ।

এনা খঙদে হোজিক ঐগী উত্তাদজী কদারদা লৈ । লৈরদা কন্ন  
 মনিপুৰী কাচিন অমদা— পোকা ইভৌ ভোনা । নিঙথমখাগী যেনখা  
 অমদা মশু ময়ান্না কোরশিন্দুনা হুংখা যাইরদ্বশু যাই । নিঙশিঙলদ্বশু  
 যাই, মাগী বিবিবু মশুহুগী অতোখীগী জগোই উরগা । য়ারী ওইনদি  
 ইরমলোই ঐহাকতোনা ।

হোজিক্তি অনুয়া খল্লকই—ঐগী উত্তাদজীদো শোয়দনা সিকমান্দগী  
 খোরকলমগনি, মাগী মধৌ ভৌরমগনি—ময়ুমদবু শোন্দুনা লৈরমগজা,  
 নল্লগা কমখোনবু কারমগজা ? অদ্ববু ইমাইপেমা, দিসমিস ভৌবিবা  
 ওইরলবদি কমদৌনি ?

নোংমা লৈকাইগী ইনাওনুপা বিহারীনা সন্ধ্যা অমরা মরোম অমা  
মথুস্তা পায়ছনা চঙলকই, হায় “ইতৈমা, অহাওবা হায়বা অসে  
চাঅবদি খঙদে, হৈনবনু দরকার ওই — । মহাও অমুস্তা য়েংউ চানা  
কাঙোসে ।”

“কদায়দগীনো ?”

“স্বমদা ঙৌবিনবা লৈত্রিবনিনা কৈথেলদগী লৈরকপনি । কৈথেল  
পোং চাদে হায়বছরা ?”

“হাউবু হাউরবদি লোইনা চায় । হাউরমঅবদি ?”

“হৈনহল্লু মরাইনা হাউজগনি । মসিগী চানা কাঙৌ অসি অমুস্তা  
য়েংউ, মরাইনা হৈনজগনি । তাদখোয়দি নোংমতা লৈছনা অসিগুহা  
অহাউবা কাঙৌ অসি পুবিরকলিৰোইনে ।”

## ★ কেশবকী চানা ★

ময়োম অছ খোজুনা য়েংমিমৈ । ফোং ফোং শাবা হৌজিত্তা  
মৈথক্তগী থাংথবা চানা কাঙৌনি । হৈশিংবা থুংনা ঙৌরকলবা চানা  
কাঙৌনি । মোরোক অডেকপা অমা অনিশ্ত যাওই । লিকনা সোইবা  
চম্প্রা মচেং অমনু হাঙ্গীরকই । বিহারীনা হায়—“ইতৈমা তাদদনু মহাউ  
খর য়েংহল্লুদনা—?”

“নঙগী তাদগীদি ঐ লৈরিদনা ঙৌনবা । ঐথোয় অনিদা মচাসি-  
দা” ... ... “ইতৈমা হাউবরা ?”

“মোরোক্তি খর শাই অছবু হাউদি য়াম্মা হাউইবো ।”

“ঐনা হায়ত্রা ? কেশবকী চানা হায়নরিপোংনি ।”

“করি কেশব হায়বা ? হায়রিবসিবু ময়াঙলা মৈতৈরা ?”

“মরাংনি ইতৈমা কেশব হায়সে । মৈতৈলোনকা রান্না হৈয়ে—  
মশিপুরদা হান্না কুইরে লৈবা হায় ।”

ঐ রা অমা খঙনিঙ নিঙশিঙছনা হংই “ঙাইখো ইবুঙো কেশব হায়-  
বরা কেশরী হায়বরা ?

“ইতৈমা কেশবকা কেশরীগদি বনান খর খেয়মালেনে । কেশবপু  
ওইরবসু কেশরীবু ওইরবসু, কেশবকা কেশরীগা মশা অমত্তবু ওইরবসু  
নোংম য়েংলুরগা লোইরে । ধিমাপুর রাংমদদি নন্তেদনা মানা লৈরিবা  
অসে । ঙাইখো ইতৈমা কেশবপু কেশরী হায়না চিংনকবগী মরম  
করিনো ?”

“সুম চুমা হংবনি ।” তেমা খুমখি । কৈদৌনি । মতুগী রারী  
অছ শারুছনা, মানা তানিঙলোই করি লৈতবা রানি । অছবু পুক্রিংদা  
খঙনিঙবা অমা পোকলকই—হুংফাওনবা অমসু ফাওখি । মদো  
থার্কৈশেংবমক অরাবদি নন্তে কুইনা তারুজবা সুর অমা তারগা সুর  
অতুগা ঈরোয়ননা ওহাক তাউথরুবতনি ।

থাংজ অমদা বিহারীনা জীপ পুছনা লাকই “চংসি ইতৈমা নঙগী  
চানা য়োনবা অছ য়েংলুসি ।”

“চরোদা, অতুগীদমক চংলুখিগজা ?” হায়বা শাই ।

মানা হায় “ইতৈমা পোং খুদিংমক লায়না লোবসু ফন্তেদা—  
কনানা খঙগনি করিসু লৈতবা অছ য়েংবা চংপদা অচৌবা ইনভেজন  
অমা ওইবসু হায় ।

ফি তমা হোংই—চংমিই জীপতা কেশব চানা য়োয়া য়েংবা ।  
য়াচঙবা তবুম তবুহা মতমনি । চংনা চংনা বিহারীনা হায়, “ইতৈমা  
কৈনো অমদি থানসিদনা । ইচম চুমা চংপদি জুঙায়তে । ইতৈমগী  
কেশরী ওইরল্লখা ঐনা সিনেমা য়েংহনবা ঐগী কেশব ওইরল্লখনা ইতৈ-  
মনা ঐবু য়েংহনবা ।”

“মশামতা ওইরল্লবদি ?”

“মতুগীদি কোয়া খমসি ।”

পীকলবা শঙ মচাদো সনাকৈথেলগী দলাল মরক্তা কাগী যান্না  
লেণ্ডুনা লৈরম্মী । মীনা ইকোয় কোয়শিল্লি । অয়েনবা মীগী মলক  
উবা কংদে । বিহারীনা হায়রল্লগা চঙখি “ইতৈমা ওহাক্তং লৈরম্মু ।  
নী য়ামথ্বে । মী খর পাথরগা কোরকে ।”

এনা জীপতা ফল্লা ফল্লা পুল্লিগী চাবী হুজংনা লৈখংখি । কলেজ  
তমলিঙগী মতমদা ঐথোয় মরি যান্না চান্নজৈ । চান্নবগী মরম অমনা  
ঐথোয় মরিমক কলেজগী হোষ্টেলদা লৈ য়ুম লাগ্না মরমনা । মতম  
অহুদা মানা কলেজগী থোজা লদা চানা য়োল্লি—মমিং কেশরলাল—  
ঐথোয়না কেশরী হায়না কোই । কলেজদা ভক্তি তোঁবা মানা খর  
হাল্লি । ঐথোয়না চঙখিবা মতমদা মানা হাল্লি লৈরমলে । মাগী  
দোকানদি মরেংবান্দা য়াল্লিবা চানা ময়োম অহুনি—য়ুমফমনা লীনা শাবা  
মোরা অরাংবা অহুনি ।

মতম অহুদা বাকীদা চানা লৈছনা চাবা অসে কলেজগী ছাত্র  
ময়ামগী অভ্যাসনি । হুগীমচাশিংদি চাদে—লেমজদে অশুয়া খম্বামাল্লে ।  
অহুবু হুগী ওইবগী হৌনলিচং থুগাইরুই—চানা শোতুনা চাবগুয়া  
লেমজদবা থবক অদো ঐথোয়দদি হুঙায়বা অমা পোকখি—থোইনসু  
খল্লুদে—হৈনবী ওইরুই । থুাইদগী হুংঙাইবা অমনা মাগা অরানবা  
হিল্লীদা রারী শাবা ।

“কেশরী চানা ময়োম মরিগা বাকিদা ।”

“বহুং অচ্ছা দিদি ।”

চিংনবা লৈতনা চানা ময়োম মরি লাহোকই । অহুদগী মাগী  
অমনবা খাতাদা হিসাব ইশিনখি । চানা ময়োম মরিগী মহুস্তা নিপাল  
ইখিবরা থোইনা খিজিল্লুদে । অশুয়া কয়া তোরনা শোংখিবা করন্বা  
মতমদা লিংখিবা মহুগী হিসাব লৈখিদে । মাবু উদবা হুমিস্তদদি  
নিঙশিঙই—ইহে মাগী শেন তোন্নীনে ।

নিঙশিঙই তশেংনা মরক অমা কেশরী চানা য়োনবা কলেজগী  
হিলোলদা লাকখিহে । করিদগীনোন্ খঙদে । নোংমদি কোক হেব

খেঙেন সিনেমা হোলদা চানা য়োল্লনা লৈয়ম্মী । ঐনা খোরকপা মতমদা হংই ।

“দিদি লাকপা কিলে । চিঙমৈয়োগী পাখঙশিংনা শেনখৌরুই হায়ছনা ঐবু কুই । ঐ লাকলরোই কিলে ।”

“কৈসু তোরোই লাকউ । ঐখোর লৈরিসিদি ।”

ঐগী রা অদো মানা খাজরিদরা ? কলেজগী হোটেলদা লৈব, হুপী-মচা মরীনা চিংমৈয়োগী পাখঙশিংগা লাহা পাবা ওমগনি হায়বা অসে কেশরীবু খাজরিদরা ? খঙদে করিনা মাবু অস্ত্রা সাহস পীবনো মহাক অমুক চানা য়োনবা লাকই—লাকপগী নেশা কোকপা ওমদবরা—খঙদে’হুসু । অমুক হায়গুম চানা শোঙুনা চায়, শিংই মমলসু কুইদ কুইরবা মতমদা ।

চানা লৈবা য়োনবগী মরীদগী খরমুক নকশিন্নৈ । নোংমা অয়ুস্তা নুপারীটেণ্ডেটনা ঐবু কোরকই । ঐনা চঙখিবা মতমদা হায়রকই “কুসুম, ইয়োর ভিজিটর, গো এও সা হিম ।” হোজিকপু কনানোনে ? ভিজিটর রুমদা কনাসু লৈয়মদে—ঐনা কোয়েং য়েংবা মতমদা কেশরী-তদি ভেরন্দাদা লেপতুনা লৈবা উই । ময়োম অমা মখুস্তা পায় । ঐনা ভিজিটর য়েংলিঙেদা মানা চঙলক্তুনা হায়—“ঐনি দিদি রা অমা লৈ ।”

“করি রানো —নঙলনে ঐবু উনগে হায়ববু ?”

“মানি দিদি” নোকফেং তোরগা ময়োম অদো ঐঙোল্লা পীছনা হায় “সে ।”

“কৈনোনেসিবো ?”

“দিদি রামছলালী মচাছপী অমা পোকলে । নখোর মরি মিঠাই অসি চাউ ।”

“রামছলালী হায়বদি ।”

“হমারা ঘররালি ।” নোঙুনা হায়— ।

“তবভো তুমহারা লড়কি ছরা ঐ বাত হৈ ।”

“মানি দিদি ঐ ইচাছপী অমা পোকলে । ওরাং চিঠি কংই ।”

অবুঝ ঐখোর মরি ভিন্নত্না খানতু কুনিং মচা অমা শাহুনা  
পীথি ।

অহবু ওহোকপনি । মীওইবা হায়বা অসে ইবু ইকায়বু হায়রবদি  
ওহাতুনি । নোংমা ক্লাস তোরিঙেদা ওহোকপা পামত্ৰবা খৌদোক অমা  
খোকথি—মহুগী কমপেনসেসন হৌজিক ফাউবা পীবা তারিবরা ? খোঙ-  
জিললোমদা ময়াম পুন্নমক য়েংখোকলুই—ঐন্স য়েংলুই । ওহোক  
খাজদনা কেশরীদো ক্লাসকী খোঙজিল ময়াদা হায়ফেং মরুম ওইনা  
লেপতুনা লৈ কনাবু থিবা লাকপনো । ইকোনোমিককী প্রোফেসারনা  
বজু খোম্বাংদা হংই—“ক্যা মাঙতা হৈ ?”

“হজুর কুন্সুমদিদিকো বাত করনা ।”

ঐগদি করি রানিনা—করিনো হায়রিসিবো । পু-পু পাখংলি  
শাউনিঙবনা । ময়ামনা ঐখোয়দা রেঙনরি'নকো খল্লুবদা ইকায়বনা  
করি হায়রুগনি ।

প্রোফেসারনা ওংতুনা হংই “ক্যা বাত হৈ” মানা হিন্দীদা হায়থিবা  
রাগী মরুদি অসিনি পৈশা খর পামজৈ । মাগী মচাহুগী নারে  
চিঠি লাকলে । হয়েং চংপা তারে । কুন্সুমদিদিকোয়দা চানাগী পৈশা  
খর লৈ লোজগে লাকচবনি অসিনচিংবা………… ।

মতম অসিদা ঐখোয় মরিগী অবস্থাদি করি ওইথি হায়বা ওমলোয়—  
মৈশাহুদনি নিঙশিঙবা । ওঝানা ঐখোয়গী পুন্নিংগী অবস্থাদো খঙবি  
রবরা কনানা খঙবনো লাউরকই—“যাও যাও হিয়াসে ভাগো” অসি  
হায়রগা হোগংতুনা মাগী মতুং ইন্দুনা ওঝানু খোকথি লাইবক থীবদি  
ঐনা খোঙনাউ মপাদা ফমলুবা মরমনা হেক উরুরে প্রোফেসারনা  
ফুরিংখাউদগী লুপা অনিমখায়দং লোখোক্তুনা পীথি । ক্লাস হেক  
লোইবগা ঐখোয়নু মাবু কোয়থি থিরুই—পৈশাহুতা শিংদোকে হায়তুনা  
অহবু কহাইদনু উবা কঙথিদে । মুমিংতুদা উখিদবতুনা অরোইবনিনু  
খাজরুই । অহুগা খনথি প্রোফেসারগী লুপা অনিমখায়গা কেশরীগী  
লুপা অনিমখায়গা লুপা মঙাহবু পুন্সিসিমগী ভোজগদরা ?



মানা নোংবদি হায়রমই — “দিদি কুমহারা মূলক বহুত অচ্ছা হৈ ।  
অঙ্গলা সাল মৈ রামতলালীকো লে আউংগা ঠর ইধর মকান  
বনাউংগা…………”

অছবু মাগী কারদোংকম কদারদা ওইখি নোংমতা খঙগেনু  
নিঙলদে । অসি নংভবা মতম অছগী চোইত্রং পাত্রং রাখল করাব  
খল্লুই । শাস্তি, পুস্তবতী, ইবেয়ারমা খঙনিঙ খঙনিঙ নিঙশিঙলুই ।  
মতম অছগী হোষ্টেলগী পুলি—মতমগা ইরোরনবা পুলি—অছুতা ওইবা  
পুলি, হরেন্না এখোরবু ওইবা পুলি ।

বিহারীনা খোরজুনা হায়রৈ— “ইতৈমা চঙলসি মী খর হাঙলে ।”  
ঐনা খঙখিবা কেশরী অছমক ওইরম্মী । অছবু খুইদগী ডকপদি  
কেশবনা কেশরী ওইরম্মা অছ খোইনা ডকনবু খোকলদে—ঐনা ইখঙ  
খঙবগুম তোই । পুলিদা তৎনত্রবা লংলা লংজিন অমুক শমনরকপা পঙনা  
খেঙনদে অছবু খোক্তবদি নন্তে মছগী খুদমদি কেশরীনি । অহল ওইরে,  
পোক কান্ধা হোরে । ঐনা ওহাক য়েংছনা লৈ মসিবু কেশরীনি হায়বা  
পাক খাজবা ওমদবগুম তোই । কনাগুয়া অমবু ময়া হাপত্রিঙেদা  
খঙলুরগা ময়া হাপলবা তুংদা লাকশিনবা ওমদবগুম অরিবা শকফম  
অদো অনোবদা পানশিনবা রায় । অছবু কেশরীনি ।

“করাগী পাম্মী ইচে ?” হংলকই মাসু অরিবা শকফম অদো  
অনোবদা পানশিনবা ওমদবগুম তোই ।

ঐনা হায় “কেশরী নঙ ঐবু নিঙশিঙলিবরা ?”

মুমা য়েংই ওহাক, হায়রকই “ঐ নিঙশিঙবা খোক্তে । কনানো  
নঙবো ?”

“কুশুমদিদি কাউরবরা ? নঙনা কলেজদা চানা য়োল্লিঙেগী কুশুম  
দিদি শাস্তিদিদি নিঙশিঙবা খোক্তে । ?”

“হা হা অভি রাদ আয়া—” মকা লাম্মা নোকই । “খর হুংঙাই-  
রিবরা দিদি । চানা চাখোসে । শাস্তিদিদিখোরদি কদারদা লৈত্রো—  
হুংশিদা কুইরেদা উনদবা ।”

“লোইনা মন্থ পানথরে কেশরী । ঐখোরদি নঙ দেশতা অহুম  
লৈখুবোই নিঙই । নঙনা অমুক খোরকনি হারবদো কুইরবহুদা  
খাজরুজে ।”

“হা দিদি ঐ অমুক লাক্রে । লাকপনু কুইজি ঐ রান্না কুইনা দেশতা  
লৈকুই । নোংমা ঐনু কলেজগী হোষ্টেলদা নখোর হংবা চংলুই নখোরবু  
খঙবা মাইজী অহুনু অমা শিল্লমলে—নখোরগী রা হংববু কনামতা  
খঙদে হায় ... .. ঐনু অহুম লাকলে ।”

“কলেজগী হোষ্টেলহু ঐখোরবু কয়া কুইনা নিঙশিঙবিগনি ?  
কেশরী নঙ অহুদগী অমুক কলেজদা চানা যোনবরা ।”

“য়োস্ত্রে দিদি । ঐনু মকম অদো কয়া হৈনদহুনা চঙলুজে ।”

রারী শায় । নিঙশিঙ নিঙশিঙ পংঙাঙ ডাঙনৈ । মতম অহুদা  
খঙখিবা মী কয়াগী পাউ লোনৈ । মাগী মখুংতি লেপতে ডাঙনা ডাঙনা  
চানা তম্মী মেচিনগী মভোশুম ।

ঐনা খায়না লুপা অনিমখান্ন তোনখিবা অহু খঙনিঙ নিঙশিঙহুনা  
হায় “কেশরী সে লুপা অহুমদং লোসে ।”

“নহী দিদি পৈশাগী রা নংতে । বাবুখোরগীনু পুখো করিগী পৈশা ।  
ঐ লোরোই ।”

মানা যাদহুনা পৈশা অহু লোশিন্দুনা ব্যগতা হান্নী । মাদি কাউজ-  
মাল্লে থাইনগী শেনগী রাকম অদো, ঐনা শেন গীবদা ইঙক ওল্লা  
খোকই । খঙনিঙবা অমা পোক্তুনা করিগীনো হেক হংলুরে । “কেশরী  
রা অমগা নঙগী নচাঙ্গুগী অমা পোকখিবহু কয়া চাউরে, করম তৌরে ?”

ঙহাক ভুমিমা লৈ—তম্মনা চানা তমলি, ঐনা পাউখুম ডাইহুনা  
লৈরম্মী, খল্লুই, চানা তম্মনা শংত্রমাল্লে । চংলগিরাঙ্গু খল্লুই । অহুবু  
বিধিনিদি খঙত্রবনু রাবা অহুবু খঙউ হারনা তম্মনা কদায়দগী চেবা  
যাগনি । অঙকপনি খঙবগা খঙদবগা অনি অসিগী মরক্তা খল্লিবা যুখল  
অসি কুঙনা পাখরেদা ।

খঙনিঙছনা হংলুই “কেশরী নঙগী হুমগী পাউ করিনো । নচানুগীদো চাউররীনি ।”

হলকমুক্তি পাউখুম পীরকই । মথুং অনি অছ মরাইবক্তা থন্নগা হায়রকই “সব ভগবানকী লীলা, দিদি সব কুছ ভগবানকী লীলা । ঐনা দেশতা চংখিবা মতমদা ঐগী ইচানুগীদো মমানা ডাক্তর কোবা ওমদছনা শিরয়ে । ঐনা শেল খিস্তং হামা থাবা ওমলমলবদিকে দিদি মা হিংলমগনি ।”

ইস হায়রিসিবু মানা ঐঙোল্লা পৈশা হায়রস্থা মতমগী খোঙকমছরা ? ওইরমদবনু য়ায়, অকোনবগী খোঙকম ওইরমদবনু য়ায় - অছবু ওইরম-লবদি ? মছগী লমন কনানা শিঙলুনি ? মথা তারমদ্রবনু ধগদবা । রাইহে খরা চিল্লগী ঐবু তাকলমদনা কোক হেক থোকখি—“রামছলা-লীদি ?”

“দিদি মানা চহী অনি লৈরগা শিখি ।”

অসি হায়রগা ক'রনু ইতো তৌদবদোনা মাগী হৈনরবা খুংনা চানা তস্থা লেপ্তে । ঐনা মথা তারমদরে তুমিমা অছম থোরকলে । মানা ঐবু উছৌদবরা ঐ খঙদে । ওম্বোকপনি শিংগে খল্লুববু অমুক তোন-শিন্দুনা হলকলে ।

নুদোং অমা । চাক চানবা হুমিং । খুংকরবদি চাক চানবা হায়ব-  
 মক্তি যাদে । মীসু য়ামদে ঐখোয় খরতনি । অহুদা চাক চানবা  
 হায়মিঙলুবগী মরমসু লৈ । চাক কোবদি চারুগা লমন জোনশিন-  
 লবোই নিঙই— অহুগা চাক চানবদি ? চাক চানশিদো ! হুঙায়বা  
 অমা পোকই । অচুহনি অহল অম্না হায়খিবদো— চাক চানবদা  
 হুঙায়বা নন্তে না'শা, চাক চারুগা হায়বদা হুঙায়বনি । ঐখোয়ব  
 চাক কোরিবা মরুপ অসি কেরেলাদগী লাকপা অফিসার অমনি ।  
 মথোয়গীদা চাক চাবদা হুঙায়বা অমা লৈ, রসম সন্ডার কংই হায়হুনা  
 হায়বা নন্তে । মথোয়গী চাকখোঙদি টণ্টর নেশনেলনি । করিগুহুদা  
 চপষ্টিক পায়হন্দুনা চাইনাগী চিঞাক চাহল্লি, করিগুহুদনা টিবেতকী  
 উনা শাবা পাত্ৰদা সুপ থকখিবসু রাউখি । মতুগী মথক্তা ইংলিশ

## চারিক পরে

খানা অমসুং অরাং ভারতকি মথেল । পুন্নমক অসিদগী পুমহেন  
 হেনবনা মাগী হোনবী খঙবী হুগী । অচোবা পাটি থক গীদে ইমুংদো ।  
 মী খরতগী ওইনা মচু তানা, কনানা করি পান্মী, কনানা করি হৈনৈ,  
 হিসাব ভোনা শিনবা পাটিঙাক ওইনা তোই । কনাগুহুদনা খামেন  
 আচার পামলবদি মহাক রাউবা হুমিন্তা মচেং অমত্তা ওইরবসু  
 পুখোক্তুনা থনমগনি । গোল্ডক্লেক থকপশিঙগী মরক্তা পানামা থকপা  
 রাউবদি উপু অমত্তা ওইরবসু লৈছনা থনমগনি ।

হুমিং অহুসু মী য়ামদে । আহমদ মঠে মনাওগা মচম হুগী  
 লৈশাবী অনিগা ঐখোয় অসিতনি । অঠে মী রাউবগী মঠোসু  
 মান্দে । হুদুনা হায়রকই— “ময়াম পুন্নবক মী অমত্তদি ডাইখিসি ।”

“কনানো ?”

“মেজর শৰ্মা । মেজর শৰ্মা রান্না মহানি—ভেরী খিন এও হেমলাস ।”

লৈশাবী অনিহুনা নোকই । হায়রকই অমলী “করি মরমগীনে অশুক চঙখোন্না মশক তাকপদি ?”

“ভাক্তে হায়নি হায়হুনা ভৌবনি । য়েঙোই হুর মশাতবু পীকই হায়বনি—মাগী থাম্মোইদি যান্না চাউই ।” হায়রকই মরূপ যুসুহুনা ।

“কয়া চাউই ?” লৈশাবী অতোনবী লালনা হঙখি ।

“মহুদি নখোয়না য়েংশিনজুরো ।”

অশুন্না অচহা কাগীনা অমদি অশেংবা থাম্মোইনা ঐখোয়বু সন্ধ্যা অহু হুঙায়হনখি । ওহাক লৈরগা যুসুনা হায় “ঐ মাগা টেলিফোন্না রা ডাঙনরে—মহাক লাকলনি । মফি হোংলকখিগে হায় । ঐশু কদায়দন্নীনে হুরগা লালগা যাউরি হেক হায়রুরে—নখোয় হুপীসে ঐখোয়বু ওহোকা রাই চিনহলখরে । ও হুর হায়দে হায়নি—মেজর শৰ্মা পাখঙনি তোংগানৈ রান্না ফজৈ !”

মানা ডাঙমনহুনা ঐবুসু লাকদৌরীবা হুপা অহুবু যান্না য়েঙনিঙবা অমা পোকহনখি । পুংখায়মুক লৈরগা জীপ থারবা মখোল তারহুনা মরূপা ওকপা চেহোকখী অহুগা লোয়নহুনা চঙমিন্নরকই ফুট ওরুক রাংনিঙচিং ভৌবা জ্যাণ্ট অমা । মরূপনা খঙনহল্লি মেজর শৰ্মাবু ঐখোয় মরামদা । খঙপ্রেক খঙনঃ য়েঙনৈ অমগা অমগা—অসি ওইয়ে মেজর শৰ্মা ! ওহোকা ডাঙশিন্নজোদা, অহুবুদি মাবু খঙলা খঙনা থাজরুবা ঐখোয়না অপঙবনি ।

অহু কাউবা মেজর শৰ্মানি হায়না পাক লাকশিনবা ওমদে । উরিবা মেজর শৰ্মাদো রান্না নোই চাউই । চহী নিকুরোদগী মশুদি ওইয়েই । লৈশাবী অনিহুনা নোককং ভৌহুনা ঐভোন্না য়েঙমকই । ঐনা মখোয়গা মিং চানদনবা কয়া লাকনৈ । মেজর শৰ্মা মশা জাউবতা নহুনা মখোলবু বজ্জখোহানি—অহুবু থহুদো ওহোকা নোংকর খোহোক নেমি, রাঙাঙ ভানিঙই— ।

‘‘হুখি, পোখাবা হায়বা অসিদি অনুন্ন পোখাগদৌনি। অনুন্ন পুজিগী তডায়কহবা লানকমবু কাউগদবনি। “পোখাবা মত্তমদা কুৰাঙ্গী মশা হায়রগা ওহাক কোইপার পাইবসু কৈ’’ মল্পপনা হায়খি

চাক তোকলবা তুংদা মল্পপনা মেজর শৰ্ম্মাদা “মিজ লুক অপটর দি য়ন্ত লেদিজ’’ অসি হায়রগা মথোন্ন খয়া ত্রিজনী টেবলদা চঙখরে—। লৈশাবী অনিগা, ঐগা মেজর শৰ্ম্মাগা লৈহোই—।

ওসাইগী নোকনিঙবা অহসু কথরে। মেজর শৰ্ম্মা য়ান্না হুঙায়বা মৌনি। হারি মখল মখল লী পুজিদা খেংনরকপা মী কয়া কয়গী মরমদা। মতাঙ অমদা হায়রকই “চহী অনিরোমগী মমাঙদা ঐনা খুইদগী ওকপা হুপা অমা খেংনখি—মহসু নখোয়গী মণিপূর অসিদি। নোংমা চিঙদা লৈবা ঐখোয়গী কোম্প অমদা ঐনা কমলিঙেঙদা হুপা অহু চঙলকই। কদোমদগী লাকপনোহু উহোদে। ঐগুয়া য়ান্না হাংই, ময়াংদি য়ান্না কংই। চহী হাংথৈ ওইগজা হুফু ওইগজা চপ চাবা খঙদে। মহাকী মশক উবদা অত্ৰাহম লিনকলগী মশক নিঙশিঙহল্লি, ফিজেংনা পাইদ পাইপর ওক হোমালিন। করি জাংনো করহা মীতানো মাগী ফিজেংগী ঐনা পাক লাকশিনবা ওমখদে। “গুদ মোরনিং স্যার, আই এম কোলোনেল জে টমাস’’ অনুন্ন মশাবু তাকলকই।

মতাং অসিদা ঐগী চিন্গী খঙহোদনা খোহোক মচা অমা খোকখিমাল্ল মেজর শৰ্ম্মাদা ঐঙোন্না ওনশিন্দুনা হঙলকই—“মাবু খঙবিবরা ?’’

“উথ্ৰে, মুন্নদি খঙনদে।’’ . অসি হায়না করিদগী খুমখিবা ওসি কাউবা ভাব তাম্হি।

মখং লীখরকই মেজর শৰ্ম্মাদা “ঐনা কমহন্দুনা হারী শায়। ঐনা অনুক হোয়া ওকপদি য়ানা লোনবা ইংলিশ অহুনি। পুজিদা, তায়ড মচননা অহুক কজনা ইংলিশ ওাঙবা জাদরি। অহুগী মুমিতগী মাগা ঐনা য়ান্না চান্নরে। অহুবু হাঙ্গী মরমদা ঐনা ওকখিবা অহুদি

মহম লৈহোৱে । ওৱাট নহালতা মতাৰি—ৱাৱা চটখিনবা চীঙনী  
খুন অমদা শিখি হায় । এনা মাৰু উবদা ডাঃ লিভিষ্টোনৰু নিঙ-  
শিঙখি । মানু মানা আফ্ৰিকাগী জঙ্গলদা থৱাই থাখিবশুম মণিপুৰনী  
জঙ্গলদা থৱাই থাখি । অহুবু মামী পুজিগী ইতিহাসগি কনানা  
ইবিগনি, অঙকপা মীগী পুলি অঙকপনি— ।”

এনা হংই “কদায়দা শি হায় ?”

“খঙদে চপ চাবদি । অনকপদা লৈবা মিশনাৰীশিংনা মীগী  
তোঁকম থোকপা তোঁবিখি হায় ।”

এনা মখা তাখিদে । কনানা খঙগনি অশুক থাজদবা পাউ অগিবু  
অশুক থাজদবা মফম অসিদা তাগনি হায়বা । কনানা খঙগনি অহুক  
লাপহোৱবা, কাউগ্ৰবা খৌদোক অহুনা অমুক ইনো নোনা পোলোইগী  
ৱাহৌদোক ওইগনি হায়বা । কনানা থাজবিগনি এনা মাৰু খঙই  
হায়না ওঁস দাবী তোঁকুৱগা । চহী তৱামুকী মমাঙদা এনা মাৰু খঙখি  
কৱিগুৱা মতম অমদা এগী মামা অমা চীঙগী ইন্দুলা অমদা ওঝা মচা  
অমা ওইৱম্বী । মৱক মৱক্তা মামী মনাক্তা চন্তুনা হেক হেক লৈক  
এগী হুংঙায়বা অমা ওইনা তোঁখি । কনামনদি থামখি—চংকমু—  
তুমিং কাঙ মৱক্তুদা—নতোমতা কৈদৌগেগে । চুম্বি ৱাৱা চিকই ।  
মামানু অৱাস্থা মতমদা হুমদা লৈতে । এনা অশংবা চীঙশাং নাপোম  
অমদি উমং য়েংহুনা মতম লেলী । মতম অহুদা এনা অচিকপগী  
ওহোকপা খোজেল অমা তাবা ফংখি । কৱিগুৱদা ইমাৱবী চীঙগী  
লৈশাবিগিঙনা শীঙ চনবা মতুং ইন্দুই— । উমংদগী মেলৈ হেঙুনা  
চিল্লগা মখোৱগী মতুং ইন্দুনা হল্পকই । হুংদাংদনা অৱাৱদা পাখঙ  
লৈশাবীশিংনা শকপা ইশৈনা নাওশুম ইশৈ ওইখি । ভাবনা মখোৱগী  
মৱক্তা ৱাওনা ৱাওনা এনা মিৎ উইখখিবা খঙহোৱে । মতম অহুৱাইদনি  
এনা মাৰু খঙখিবা অহুবু হোজিত্তা খঙবা হোৱকলি ।

নোংমা খোনাইববা অহুক অমা ইতোমতা মপালদা কহুনা লৈ ।  
ৱাৱা খোঙকাপ লাউনা ইতোম তৱা চঙলকই । এনা ওঙুনা য়েংই,

খলি কনানে 'সিহো ? অঙাওবদি নডেকো । কুক হোগলুনা ইবুঙদা  
চেনশিনবে খলুই অহুবু মতুমজিওতোহোদে । মাদি ঐখোরগীদা লাকশা  
ওইরম্মী । ঠনাক্তা চঙললুনা হাওর "ওদ মোরনিঙ সিসতর ।  
ঐহাক কানল তমাসনি । নঙগী মামগদি মামর খঙনবা, মাগা ঐগা  
শাটৈ অমত্তগী মীনি । নঙদি নতোমতা কৰম লেন্নী—ঐহাক  
মরক মরক্তা লাকে নঙগা বারী শানবা ।"

ইত্তং তন্তুনা লাকখি । বারী করা শারম্মী । মামী কজরবা  
ওলফোরদকী ইংলিশ তাবদা ঐনা করা মুংডায়খিবা । বারী অয়াস  
মতং ওইনা তোই । মখঙ মনাও করা নাইদে । ফিলোশোফীদগী  
হোবনা ভারতা শাংপা লৈশিংগী মরমদা কাউবা বারী চঠৈ । মশাগী  
হোরকফমগী মরমদা কৈদৌডৈদা বারী শাখিদে । অহুবু মানা শাবা  
বারীদঙ্গী মাগী পুল্লিগী মন্তম অমদি লাকশিনবা ওমখি । মঠৈ য়ান্না  
হৈবা লুপানি । কটিনেটকি মফম কয়াদা মঠৈ তমলকই । মশা  
ডাক্তরেটনি । অনিঙবা লানজাউদা সিকাই খনখি । পুন্নমক অসি  
করম্মা খাজগনি, করম্মশু খাজরোই— ।

খর হেমা খঙনরবা ভুংদা নোংমা ঐনা হংখি । "তাদা নঙনা  
মঙগ্রামচুগী অচোনবা ফুরিং অমা ইতং তন্তুনা লিংলিবসি করিগীনো ?  
মচু অসি নঙ য়ান্না পামজবরা ?"

খঙশাউ শাউরকই । হায়খি "পামদে । করিগী হঙলিবনো ?  
পামদবা পুন্নমক লংখোকপা য়াবরা ?..... ইচন, নঙদি অঙাংনি ।  
তাও, মচু অসি ঐনা শেংনিঙজবশু শেংপা তার । মচু অসিনু ইমানা  
উমকুদগী শেমলগা ইরনাই এঙজবনি । মচু অসি পান্না পামদবগী রা  
লৈডে—অহুবু মসি খঙনবা হোংনবদা, মসিমক তানবা হোংনবদা  
ঐডোন্না য়ান্না বানা খোকই । অহুদি করিগীনো হঙনিঙবা য়ার ।  
মচু অসি ঐগী পুল্লিগী মচুনি, মচু অসি পামজবশু ঐগী ওইরী ।  
হোখিবা লানজাউদা ঐবু বিচার ডোদনা করিঙবা মরম অমদগী জেলদা  
বা মাপল খমখি । ইচন, বা মাপল অদো ঐডোন্না য়ান্না কায়রম্মী ।



পুলিঙ্গা খঙহোজবা করা ঐনা খঙলকই । মতম অহুদা কয়েদি অবা  
 কইনা মচু অ'সগী কি শেংপা তাখি । ওসি ঐহাক চেকপলগী মনুংদা  
 লৈবা বন্দী নস্তরে অহুবু মচু অসিদি খাদোকপা দ্বাদরী— ঐহাক  
 মুক্তি কংদরী, পৃথিবী মুক্তি কংদরী , পৃথিবীনা অপুন-খৌরী নাহোকপা  
 উমজ্জবা কাউবা ঐনা মচু অসি ফিজোল ওইনা শেংপা তায়—  
 পামজবনু শেংপা তায় তন্তনা মচু অসিনা ঐবু নিঙশিঙহল্লি মুক্তিগী  
 অতোলা ফিজোল অমা লৈরী, মচু অমা লৈরী, ঐনা শেংলিবা অসি  
 নস্তে । মুক্তিগী হুমিত্তা হোংদোকবা ঐনা ফিজোল অসি শেস্তুনা  
 ডাইগনি অহুবু ইচন, ঐগী পুলিঙ্গী মতমদা খোকদরা ?”

অসুয়া মরক মরক্তা শাংনা শাংনা ঐনা খঙদবা রাঙাং করা ডাঙখি ।  
 মতম অহুদা মাগী মায়খোংদা মঙাল অমা উবা ফঙই— লোশিংগী ।  
 মানা ডাঙবা ঐ লোইনা খঙখিদে, খঙগেন্স নিঙলুদে । মতম অহুদা  
 ঐনা উবা পৃথিবীগী শককম তোঙান্নী । ঐগী পৃথিবীদি চুমখাঙনা  
 ফিজোল ওই । করম্মা তানিঙলুনি মাগী রাদো মতম অহুদা । হুমিং  
 অদো রারী চখবা দ্বাদরে । খঙহোদনা য়াম্মা চীঙ লেমখী । চংলম-  
 দায়দা মাগী মোংলবা ফুরিং মনুংদগী দ্বাষ্টিকী গিলাস অমা ঐঙোলা  
 গীরম্মী “সে ইচন লৌসে ।” মখা তারমদনা খোঙকাপ লাউনা  
 খাংহুনা উমঙগী লম্বীদা মাঙখী ।

নোংমন্স ঐনা হঙখী “তাদা, নঙগী লোশিং মপাল নাইদে, নঙ  
 অসি অতাঙবা মীনি । নঙগী করি রাস্তুনা অসুয়া অসিদি লৈরিবনো ।  
 করিদা নঙগী হুংঙাইবনো ঐ খঙদে । অঙকপনি । নঙনা করিগীদমক  
 অসুয়া পুলিবু মীরাইরিবা ?”

“তং তং, নহু হারনু ইচন । ঐদি লাইবকা লান খেঙনবা পামদে ।  
 পাঙদবা মীনি হারগে হাররবনু হারয়ু ।”

করিবুনো মানা হাররিব'হুবু ? কনাদনো দ্বামা ওইনরিব'হুবু ?  
 করিগীদমক, কনা মঙংলাংগী আত্মাবলিধান কংলিবনো ? ইঙক  
 ওকনা অচম মরৈহোই খোইনা মখা তানা খনখিদে— নহা ওইবগী

খুদোং চাববু অছনি । ফরে, অচিকপা চীঙলমগী মরুমদা কোঙখিঅবা  
খুজিগী হারী খুপখুসল্ল করিবু কারগবনো ঐনা মিপাইরুদনা । অছবু  
মতম অমদা মানা ঐবু ইচন হায়না কোখি । ১—

চহীমুকী তুংদা ছুটি অমদা মাগা ঐগা অমুক উনখি । মহোশাঙম  
তত্তনা লাকই, হারী খারৈ । মবক অমদা ফনা কুইনা লাকলুঅবা তুংদা  
ঐখোয়গী মাজোলদা থাবা আরাম চোকিদা ফমছনা লৈরম্মী । ঐবু  
উবদা চোকথবা মীনোকা লোয়ননা হায়রকই “ইচন, নঙবু অঙাওবা  
অসি খঙবদা হায় নত্রা ? অরায়বদি হোঙই অছবু ঐগী মমল লৈতে ।  
মমল লৈতবা অসিবু ইচন, অতাঙবরা, অহোঙবরা ? নঙ হায়বা  
ঙমবরা ?”

ঐনা ঙক হায় “খঙদে ।”

খাঙৈশেংবনি । ঐ খঙদে, মাবু খঙখিদে, হোজিকসু খঙদে অছবু  
মানা ঐবু ইচন হায়না কোখি, মসিতনি খঙদবা মরুতা ঐনা খঙহোবা ।

ঐনা হংই “নহালমখে কদায়দা চংলুরে । নাকরবরা ?

“নাদে” অসি হায়রগা মাগী অমবা পাইপ অছ চুখংলি । চীঙগী  
অয়াকপা হিদাকমনা মনম্মা মাজোল মচা অছ থলহনখি । মনম অছ  
হৈনদে । মৈখুগী লৈচিন কামখোকলগা তপ্পা হায়রকই—

“ইচন, ঐ নাদে । উসিদি ঐ নঙোলগী বিদায় লোবা লাকপনি ।  
অরাম্মা চীঙলুংদা চঙবা তারে ।”

“অমুকসু ?”

“অমুকসু । ঐগীদি লাপখোকপা লোইজি । ঐবু কারগনি থবা  
মফমসু লৈরম্মা হায় । মফম অদো হোজিকসু কুনঙবা শতাকী লিমা-  
নানা কোন্দরি — । খুজি অসি চাপী লৈখংলগা মখোয়গী মরুতা  
মতম থরা লেচুগে !”

“কৈদোঙে হল্পকনি ?”

“মহু হায়বা ঙমদে — ঐনা হায়খিবা অছনি ঐদি লাইবকা খক  
নিঙাই তৌনদে ।”

“কুরিংখাওদা” চে অমা পুখোয়তুনা উৎলগা হারখি “সে পাও ।”  
 তেঁ অহু মশিপুয়ী সরকারদা লম নিহুনা ইখা মরকাহকী কোণী  
 ওইরনী ।

ইরিবা লোন অহুদি করি হায়রুনি—সাহিত্যনি ; খাউলশেংবা  
 মাইয়গী—চপ চানদি নিঙশিঙদরে—অম্মা ইবগুম তোই ।

“ঐ নখোয়গী লম অসিদা পোকপা নহে হায়হুনা পৃথিবীগী মচেং  
 অমতং ঐডোন্না থুংবিবদা চিংনগনি খাজদবনা ওসি ঐনা নখোয়দা  
 হায়জরিবা অসিনি । ঐগী পার্থনা অসিতনি—লম মচেং অমতং  
পীনবীয় । নখোয়না মপুনি হায়হুনা হায়বা নহে । নখোয়না শঙলি  
হায়হুনা হায়বনি । লমগী সিমানাদি ফুট তরুক শাংবা, ফুট অহুম  
পাকপা, ফুট অহুম লুবা অসিখক্তনি । করিগীনো মরম খঙবিনিঙলবদি,  
 ঐনা হয়েং শিরগা ঐগী হকচাং অসি ফুমজগে অহুগীদমক্তনি । অশিবগী  
 শরাদি লম কারামদে, চিংনবিগহু— ।”

অসিতম্ নতুনা করি করিনো খরম্ ইবগুম তোই । ঐনা চে অহু  
 পাবা মতমদা কপনিঙবা অমা পোকখি—মহুদি হোজিকম্ নিঙশিঙলি ।  
 মানা চে অহু কুরিংখাওদা হাপচিনলগা হায়রকই “মপু শাবনা হেবনি  
 মীপোং লিকশিনবা । ঐগী কুঙাইবা অমদি ঐগী বিদায় লোকম,  
 শিন্নকম নডবু ঐনা ফংজবা অসিনি । হা অমতংদি নডোন্না শিন্নরমগে  
জুংশিবী । করিগুহা লম অসে ফংজবদি, নঙগী লৈজরবদি মচি অমদা  
 ঐগী শর মচেং অমতং কুহ্মিহু । ঐনা পৃথিবীদা তিনখিবদা কনানম্  
 খিংবা ওমলোই অহুবু ঐ চীঙলেমনা তিমিংই ।” .....মতাং  
 অসিদা ঐনা খঙনিঙ নিঙশিঙখি—মামাগী ইম্মুল মচা অহুদা ভারতকী  
 স্বাধীনতা দিবস ওাকপা হুমিত্তা ফিরাল চিংখতুনা অহুস্থান মচা অমা  
 তোই । হুমিং অহুদা মানা রাজপুতকী ফিজ্জেং শেতুনা কোয়েংনচিংবা -  
 ফিজ্জোল ওনা চীঙ-লেম্মা ফিরালদা য়েংহুনা লেপখি । হুমিত্তুনা ঐনা  
 খনখি—ও, মাতদি হুমিং অসিবু চপ চাবা সন্মান পীবোইরে— ।

এঁনা তুমিরা য়েংবা অহুনা হুংলকই “খঙলে মঙনা ঐঙোন্না  
 য়েংলিবা অহুগী অর্থ খঙই । ঐ শোরদনা নঙোন্না ডাকলমবনি, মঙদি  
 শোরদনা খঙগনি । ওমলবদি চংলমদায়দা অমুক লাকখিগে ।”

খোঙকাপ মঙা তরক চংলুরগা করি অমুক খল্লবনো খঙদে তর।  
 হল্লকই । মাগী থবাক মনুংদগী ময়োম মচা অমা পুথোরক্তুনা  
 ঐঙোন্না পী । করিনো মনুংদা রাউরিবদো খঙদনা ঐনা পায়শিল্লি—  
 ময়োম অদো কোং কোং শাবোই নিঙই । ময়োম পায়রবা ঐগী থুংপু  
 মানা মাগী মখুং অনিনা চেংনা পায়রগা শংত্রিক য়েংছনা হায়রকই “ইচন,  
 মতম অমদা ঐনা কনাগুদী অমা কষ্টিনেঙতা খঙনখি । ঐনা ভারস্তা  
 হল্লকলবা তুংদা খুদোল ওইনা পোং অসি মঙোন্না থারুই । মসি ঐনা  
 নেপালদগী লৈবনি অহুবু থা খরগী তুংদা মসি হল্লকখি মথোরগী ইমুং  
 মনুঙগী চিঠি অমগা লোয়ননা । পার্সেল অসিনা থুংবা মতমদা মাদি  
 শিখিরমলে । নহালমথৈ পীকম লৈতছনা লৈরিবনি—নঙ লোহোরো ।”  
 অসি হায়রগা থুনা রাঙনা চংখি— । হুমিং অহুনা আরোয়বনি ঐনা  
 মাবু উখিবা ।

ঐনা ময়োম অহু ফাঙোক্তুনা য়েংবা মঙমদা উখি অশংবা চারিক  
 পরেং অমা । মচা মরিনা য়েংপা পরেংনি, ময়ায়দা লুপানা শাবা গনেশ  
 মচা অমা রাইই । কলাগী কজরবা খুদোলনি । থুংনা পারবা রাবা  
 মমল ওইনদি রামলমদবা যায় । ঐনা শিছনা য়েংবদা ঐগী থজীল  
 রোই ।

“.....ওহাক রাখলগী ঐখর। লাপ্পা পুরুরে । মেজর শর্মানা  
 হংলকই “কৈদোরে ইবেন্না তুমিরা লৈরবদি, ঐগী হারী অসি হুঙার-  
 ঐবরা ?”

মাগী হারীগী মতাং কদায় য়োখরে ঐ খঙহোদরে । ঐনা খুম্মি  
 “ডাকগীগনি । মনু নংচদে । ঐ মাবু খল্লুরিবি ।”

“মাবু হায়রবি ?”

“ওসাইগী অঙকলা হুপাদো ।”

“ও মাঝু ! ওলাই তব্দা রা অমা চিখহোরে । খুইদুই  
জৈজীক ওইবা অমনা মহাকী শাটগ নাটৈগী মরিমখোঙ অমত্তা খঙক  
মানা থমলমদে । চিঠি অমতংদি মাগী মচন্দা ইরশ্মী ।”

“করি হায়না ?”

অসুম হায়না ইরশ্মী হায়— “ইচেন, লম হায়বদো ঐ ফংবা  
ওমদরে— ।” অছবু মমিং ঠিকানা রাউদবনা করিসু কালখিদে ।

খঙহোদনা শাজৈনা থাবঙম থম্মোয়দা চৈনাখোল ফাউখি । চুম্মী,  
চুম্মী, মাদি ঐগী মিং খঙখিদে । ইস ঐদি নিঙমহোজে, নিঙমহোজে !  
কুইনা খঙইরুজবা চারিকপরেং অছবু করস্বা উপুদা রাউরমগদগে ?  
মাঙদি মাঙলমলোইকো !

লো হেক লোইবগা অহনজাওনা ইশ্কালাদা চংতুনা কুম অমগী লুপা  
 চাম চানি হেক হেক শাবা অসি চহী অমি গুরকলে । হল্কি  
 লোশু খরা ওমা লোকই, ফোশু ইথোক থোস্তে অছবু মপুগী লোশাম-  
 চিংবা তহা ওস্তা লোইখরে । মাগী থবক থোইদোকপা অরেম্মা লৈতে,  
 —থোকউ থোকউবা হায়বা অছনি । কুমশিদি হোটেলগী ঐজ্ঞানা শীঙ  
 খরা খায়হল্লি লুপা য়াংখৈমুক্তি গুরে শাজবা । ময়ুমসু পঙলাপ লাম্মা  
 নস্তে, খরগা শুথখিগে অশুম্মা খল্লি কুমশিদি । মাগী নুগীগী লৈ মচা  
 অমতংদসু শাবিবা তারি ; হুঙায়ত্রে মনাদা করিমংতা রাউদবা অসিদা  
 মানু— । লৈরহুনি ; হাকুম মপুগী লোশাল কুপখংপদা কায়থোক-  
 খরে— । হল্কি সনা খরা য়াম্মা, খরা চোম্মা শাবিনিঙই— মঙক  
 শাংবনিনা অচোনবসু য়াম্মা পকনি ।

## য়ুমগী নুগী

হল্ক মাগা ঝেংনরুরিবা হোটেলগী ঐজ্ঞা অসি মবুক য়াম্মা ফত্রে—  
 মীহুংশিসু য়াম্মা চাউই— । অহনজাওগী মবুক তিংবা অমসুং থবক  
 লৈখোক্তবা অসিদা ঐজ্ঞানা হায় “অহনজাও ঐগী শীঙ খায়বা অসি  
 মতম খর লেম্মা তারি ।” নঙবু খরা শুথনিঙলিবরা, নয়ুমদা  
 পোথাকগেরা ?”

অহনজাওনা খুম্মী “ঐজ্ঞা থবক লৈরবদি খরা শুনিঙলি, লোশু  
 য়াংলী ।”

“ফরে, অছতা খঙগে তোবনী—ঐথোয়গী লৈকায়দা লৈবা  
 সেক্রেটরী সাহেবীদা শীঙ গাড়ী মপোং অনিদা খায়কু চংলু । পঙহেন  
 হেয়সু হায়গহু । ইকায় ঐনা পুশিনলগা………… ।”

“এঃ করিগী হেরশু পঙহায় হারগদগে ঈজা অহুদা মীডোনগী  
লৌবদদি খর হেনবা পান্মী । অহুমকপু ঐজানা লৌ হায়বতা  
লৌজনিদা ।”

অহনজাও কোইরেঈদগীনি । অযুক ওস্তা থবক হোরগা পুং  
অমা অনি তাবা মতমদা ময়ুম হল্পগা চাক চারুবা নংই । মুমিৎ  
অহুদগী হোরহুনা সেফ্রেটরী সাহেবকী ময়ুদা শীঙ খায়বা হৌখরে ।  
হোটেলগী ঐজাখায়গীদদি য়ান্না মনিঙ তৌজবা ওমজৈ ; থবকসু  
পাঙই ; রারগা চা কপ অমমমসু থকপা ফংজৈ । অচৌবা ইয়ুঙদদি  
থবক ইপাঙ পাঙদে, খরা হজোয়বোই, অমগী মতৌ খর য়েং মতম খর  
মশিল্লী । সাহেবকী মচানুগী লৈশাবী অনিছুতা য়েংবদসু মতম  
হৌখিবা খঙহৌদে । করি মতৌগী মায়ানো খঙদে । নোংমনা মেমগী  
পোশাক শেংলি, নোংমনা ফনেক শেংলী, নোংমনা অয়ুক্তা উদবা  
ফিজ়েং তোই, পংফদা ফজৈ—হীয়াং কুন্মৈগী মশকনী । মরক মরক্তা  
লৈশাবী অহল অহুদি অহনজাওগী শীঙ খায়ফম মনাত্তা চৌকি অমদা  
ফমহুনা লাইরিক হেক হেক পাইরে । অহনজাওগী হৈনদবদা মহা  
ওইখ্রে—খল্লী লাইরিক পাকম ইলৈ লৈতবগুমলদনা । অহুবু কুইনা  
তিম্মশিল্লরুদনা কয়াবু ইকায়রক্তবে । নোংমদি অহনজাওনা ধৌনা  
ফনা লৈশাবীহুদা হায়বকই “ইবেম্মা, চুকপ অমংতা থক্কেবা ঐ  
ওসিদি য়াউরক্তরে ।”

হৌনবী খঙবী অহুনা য়ান্না মেঙনা খুমলকই “ঐ লৌথেকচরুগে ।”  
অসি হায়রগা ইমুংদগী চরুপ অমা পুথোক্তুনা অহনজাওদা গীটৈ ।  
মৈখেংসু য়াওরকই—খেতুনা চমহনলগা হান্নগী মফমদা ফমহুনা লাইরিক  
পান্মী । কয়াদা ফজখবা মতৌনো ! মৈখেং খেংপা মতমদা মান্মী  
সনাগী খুজী অনিদগী ত্রিং ত্রিং লাউবা মখোল অমা থোকলম্মী ;  
অহনজাওনা মতুগী মখোল অহুনা হেরা পামজরুই । মতুংদদি  
ইকায়হুনা য়া ওঙলুদে অহুবু য়েঙনিঙবদি খান্মা ওমখিদে । মান্ম  
নহানিদো কুমশি চৈরাওরবদি চহি ২৪ গুরগনি । অহনজাওনা

খুয়দগী য়েংবদা হুংঙায়া অমনা লৈশাবী অনিহুনা সাইকল ভোংহুনা  
কলেজ কাবা অহুনী । অরাগদা চাকপা মৈরীগী মৈশা মশাদা  
ফাওরকই । মানা মতম অহুদা শীঙ খায়বা ওহাক ওহাক হেৰু পোখায়  
য়েংহুনা লৈহৌই ।

হুমিং অদো য়ুদা থবক অমা লৈহৌবা মরুনা খর ওয়া শীঙ খায়-  
রুদগী ময়ুম পাঙলকই । খুয়রমবন্দা ওহাকসু চঙনিঙই—মাগী কিগী  
খোঙুপ অহুসু য়াদ্রে—অমা শিনদবা শুপয়া য়াদ্রে । অসুমা থলুহুনা  
খুইরমবন্দালোমদা পাংলকই ইখঙ খঙহোদনা ময়াম বা বা লাউবা  
তাই । করিনো কবিনো চেনশিন্নে । অহনজাওসু চেনশিনলুই,  
কবিসু থোইদোকপদি ওইনমড্রে । মৌনহা অনিখক অসুম চংচবদা  
রিকশা অমনা থেংবিরহা ওইবম্মী । হেরো খন্নো চোঙথোক্তুনা  
রিকশাঝালা অহু মহা ওইবিরে । নূপীশিং অহুনা য়ান্না খামজৈ—  
করিসু শোক্তে, তোকপীরো তোকপীরো ঐথোয় চংচথ্রং, ইকায়জর-  
দকো মাইদা…… ।

মৌনহা অনি অহু অমদি চহী কুনমুক্তা মঙায়রিনী—অমনা খর  
লীরে । নহা ওইবী অদো য়ান্নসু ফজৈ, শমজ্ঞ অচৌবা অমা মখজায়দা  
থুংবা অহুনা কয়াদি পকথরে । মমিংসু তরাউ তরাউই, পীশুম  
শোংতক তোই, মীদি কয়া চাউদে—অহুবু মশা অহু মরু মনাউ কাঙই—  
মও য়ান্না চুম্মী । মী অয়াহা কায়নথরে, মতা অমা চারুহুনা  
অহনজাওগা মখোয় অহুমতা লেপুনা লৈহৌই । মী চংতবদি  
নস্তে, মাগী মাগী থবককি পংৎ মচংখি ।

অহনজাওনা হংলুই “বয়া থীনা শোকপনো ইবেম্মা, খঙনিঙ-  
থ্বেদা ।” মতৌ লৈবী অহুনা নোকফেং তৌরকই । নোকফেং  
তৌরকপদা মাগী নিঙথিজরবা খজাইদা ইথক হৌরকই । লাকঙম  
ফাঙমড্রবা অকুংপা অনি খজাইদা চোংথোরকপা উবদা শাজৈ চারুবা  
শগোলগুম পাখঙগী থম্মোয় ওাওরকই ।



মাতো লৈবীনা হায় “তাদা খরবুদি শোকপে, ঐনা ইকায়তুনা  
জৌবনি। পাম্বোমদনু খরা খেবাংলি।”

অসি হারগা মফি হায়গংতুনা মপাম্বোম অহু উংলকই। পাম্বোম  
অনিদো নুগীগী পাম্বোমনি—মহুদা লুপাগী মরি অমদা যন্ত্র অনি অহম  
স্বাহুতুনা শীরি। যন্ত্রশিং অহুনা মাগী অখোংপা মশাদা ঙাথু খেঙথুবা  
অদো তশেংনা অহনজাওগী মশাদা খেংবগুম খল্লকই। অহনজাওনা  
খঙহৌদনা মখুং তিংখোক্তুনা শবহেনবীগী অশোকপা পাম্বোম অহু  
পায়তুনা রেঙলুই। খুদাপ অমংতা মফায়। মাগী কল্পবা লিঙলবা  
খুংপায়গী মহুদা নুগীগী হকচাংনা মরোল লোললকপগুম ফাউরকই—  
পাখঙগী শিংলিদা ঈরাং—ঈথক হৌমি।

হায়বা শায়—“ইস হুঙায়তেদা অমুক খোংপা মফমদা দাকফম লৈবা  
অসিদি—অহুবু রিকশাদি মরাইবক ফৈ।”

নুগীশিং অহুনা হায়রকই “হৌজিক কাল অসে লম্বী চংপা যান্না  
লুথ্রে তাদা। ঐখোয়গুম্বা কনা লৈতবা মীসিদি মপাল খোকপা  
য়াডবনি। শোকবগী ফবনী ওসাইবু থীনা শোকলমলবদবু কনানা  
ঐখোয়গী খোঙগুন লীবীরকনী। অসি হায় হায়দনা মপাল খোক্তবনু  
য়াদেদো।”

“ইবেম্বাখোয়দি কদায়দা য়োগদৌরীবনো?”

“খুয়রমবন্দনি তাদা, লং লৌবা চংপনি।” অহনজাওনা  
খুমলকই: “হুঙায়রেদা! কনা শাংনা লম্বী তিন্নগদৌরি—লোয়নতুনা  
চংচং হায়ববু পাম্বিরোইজা?”

মদা ফবী মখোয় অনিহুনা নোক্তুনা হায়রকই “ঐখোয়গা  
লোয়নবিনিঙলোইজা হায়নতুম খনজবনি—ঐখোয়নদি যুগোং চাদবা  
অসিদি।”

অহুদা অমুকনু পুফ্রিংদা অকিবা অমা পোকলকই। “কনাগুম্বা  
মপুগী মরল ওইরমতুনা ইতোমতা পঙনঙ নঙতুনা লৈহৌরগদরা?”

“তাদদি কদাইরাইদগীনো?”

“ঐ ইবেম্মা রাইম্বলদগীনি ।” অহনজাওনা থুমলকই । রাইম্বলসে  
অহনজাওগী থবক শুকমনি ।

“করি ভৌবা চংপীরনো ?”

“করিস্স খোইদোকপগী নংচদে—নহান শামতুগী খোঙগ্রাও অমা  
তুজরম্মী লোজরুগে ভৌবনি” অসি হায়রগা মানা তোংলিবা ফিগী  
খোঙুপতা হম্মনা য়েংলকই । অমুক হম্ম হায় “ঙসিদি সাইকেলস্স  
অভাংলিংনা পুত্না চংখোকলমলে—অতুগা সিটিবাস তোংবা অসে  
ইবেম্মা ঐদি অম্বোরা হৈনজখিড্রে, ওহাক লৈতনা হেক  
লেপলত্না ... .. ।”

“হায়মা ! রিকসা তোংবিম্বদনা । ঐখোয়তনবু খোঙনা পঙচং  
চংপনী ।”

“রিকসাদি কিজৈবো ইবেম্মা । ওসাইগীদো উবিরেননা ।”

মখোয় অহম্মক নোকমিঠৈ । চংনা চংনা খুইরম্বল মৌখিবা  
খঙহোদে । জুগীশিং অত্না হায়রকই “কায়নবা তারেদো তাদ, ঐখোয়দি  
লং লৌবনি—তাদদি ফুরিং তুফমদা লেঙশিনগে হায়বিগনিদো ।”

অহনজাওনা হায় “হায়জবদি ডমজড্রে চা ফাল্লুখিশিবা ?”

শকহেনবী অত্না অমত্না য়েংত্না হায় —“থকউখিশিরা ইনম্মা ?  
তাদা পৈশাছম পংতিঙ তিংত্না তোক্তনী অতুগী মথক্তা ঐখোয়দি চা  
কাসি ম্বদা লিংজদবনিনা কয়্যাস্স হৈনজদে ।”

“অতু ওইরগা হানিওবা অমা হায়রগা হেক লোইরে । হেরা লেঙ-  
খিনলুখিশিদি । কনানা খঙগনি ওসি উনবা অসিনা কৈদৌঙে অমুক  
উনবা ফংগনি ।”

“করি ম্মানো তাদা পংতাক হেক তাকপীরে……… ।”

মখোয় অহম্ম হোটেল অমদা চঙমিঠৈ । ম্বখলনা খাজিনবা কা  
অমদা ফনা কুইনা চাবা থকপা লোইরবা তুংদা খোরকমিঠৈ ।

অহনজাওনা হায় “কায়নবা তারেননা হম্মক্তি । মতম অমদা করি  
হায়না থিজরকউগে ঐহাকপু ।”

“ধিবিরকপা ।”

“অহুদি ওয়ায়না ধিবিরকপা করিনী শিনবিদে ।”

শকহেনবী অহুনা মীংকি তেভগা লোয়ননা হায়রকই “নিঙশিঙ-  
বিরকপা মতমদা ককরা মপাল চঙ্গসখী হায়না ধিবিরকউ ।”

অসি হায়রমলগা থুনা যাঙনা চংৎরে—হুয়া কাউবা য়েংলমদে ।

.....অহনজাও খোঙখাঙ কমা ময়ুম পাংলকই । খঙহৌদনা মশাবু  
মুমা য়েংশিনলুই—খিছনা হুমছনা য়েংলকই । মশক পংখী খীবন্  
নংতেনা । কজবশিংদা চনবন্ ময়ায় । মশা কৈ । জম জম তাবা  
মশমনে, কুচুনে কুমনেনে ফনছম ফজবা পাখঙনি । সড়ক্তা চংলীবা  
পাখঙশিং অসিগা করিবু খোইনা খেঁমৈ — মখোয়না মরল মথুম লৈষা  
খরা হেল্লী অছ মঙায়দনা ; মান্ন নুপানি । মমীংতা অতংপা লৈতনা  
উরকই—শকহেনবী অছ মাগী মীনোক নাকোংদা খোংহাং য়ৈরকই—  
“করিগুয়া নিঙশিঙবিরকপা মতমদা ককরা মপাল চঙ্গসখী হায়না  
ধিবিসু ।” চঙ্গসখী ... ককরা মপাল চঙ্গসখী . . .

হুডায়বা রাখলদা শাদোঙ ওইবদি লম্বী য়ান্না তেল্লী—য়োখিবা  
খঙহৌদে । অহনজাওনা ময়ুম য়োরকই—মীকপ খোকলকলে—মাগী  
তম্বী অমসুং মচা পীশক নিঙশিঙলকলে । ইস, মখোয় অসিনা  
কদায়দগী লৈরমলীবনো । মঙ ওইরমলবদি হুডায়গনিকো । বিড়ি  
অমা চিংলছনা পীকলবা মুমগী মাঙ্গোলগী উখোকতেনদা ডাছনা কম্বী ।  
মহোশাদি ময়ুম হেক য়োবগা মাগী তম্বীবু খিবনি ওসিদি মশা অছ  
লেংঙম শাঙমদবগুম তুমিমা কমছনা লৈ । পোখারগা হকটাংদি  
তেকখংপা ওম্বী, চোকখরবা পুন্নিওদি পোখাবনা তেকখংপা ওমদে ।  
উহাক লৈরগা মাগী হুপী তম্বীনা ইমুঙদগী থোরক্তুনা হায়রকই “হায়না  
লাকলবোইরে । ওসিদি য়ান্না ওল্লিনা, —ইপন সাজোনা ধিবিস্বনি  
ওহাক্তং চাক ডাইবোইনা চংখোকউখো । ঐ থুরেমমৈ চাক লোইরম-  
লগে ।” অসি হায়রগা পুন্নিরোমদা বালটি অমা পারছনা খোকখি ।  
অহনজাওনা য়েংহুনা লৈহৌই । মোংগুবা মচু শিখরবা উরেঙ কনেক

‘অমা শেলি । মশাদা সনা মচেং অমস্তা পক্তে । মশান অদো  
 থওইদবদগী ইফা ফাই, পংপুন পুনশিনলী । মনজন অহুসু হুংনা  
 মৈবগী-ইয়ু যুবন্তম ভোই—মহৌশাদি উবু উদে ; ভসিদি চিংখবা লৈতন  
 উরকই । মমায় অহুসু লেকনা ঠলঙ লংই । অহমজাওনা চন্দ্রসখীলী  
 অঙোবা উননা অমসুং অমোনবা পাশ্বোম অহু নিঙশিঙলকই । মুন্না  
 য়েংই মাগী জুপীদা—বিড়ি অমা অমুক চমখংলগা হায়গী মভৌগুম কমত্না  
 লৈ ।

ইমুঙ চঙখিবা মভমদা তমুবীদা হংলকই “করি থোংই ?”

“চাকহরাই থোংই, ঈরোনগেসু তোরি । চাক লামলবরা ?  
 লোইরগে লোইরগে অঙাং তুমু য়াদত্না খর থেঙদোকখরে । ইহে,  
 অঙাংগী হিদাক হায়বা অত লৈরকলবরা ?”

“লৈরক্তে ।”

“ওম্বোকপনিদা অত্না কাউরকহু হায়রগা । অত্না শীঙ কয়া  
 য়ামকাংতে—মচেং অনিদা তাহনবিরক্কেরা ?”

“ঐ শীঙ খায়গে হায়ত্না য়মদা হলকপা নত্তে ।”

তমুবীনা মাগী রাঙাঙ অহু তাবদা ওহাক ওক্তুনা লেপলমলগা  
 ইয়ুংদা চঙখি ।

ওহাক লৈরগা অহনজাওনা চাকখুম মনাস্তা চঙলক্তুনা হায়রকই  
 “তমুবী নঙ নপামদা চংলো ।”

মভম অত্না তমুবীদি মৈ কম্বা কাহা হোংনরি—খুমলক্তে ।

“ভারবরা-ঐনা হায়রিবা অসে । নঙ নপাম চংলো য়ারনি । নঙ  
 য়ান্না ননিঙ থুংয়ে ঐগা লৈবা অসিদা চংলো য়ারনি ।”

তমুবীনা মমায় লৈখোরক্তনা খুমলকই “নঙনা ওসি ভোরিবা অসি  
 করি মভোনো ? জুতিগা মামদে—করিদোরখগে ?”

“মত্ৰ নঙনা খঙলগা করি কায়গনি । চংলো হায়রিবা অসিনী ।”

“ঐসু লোইরগে মভোরিননা । কনান্ন খঙগনি নঙনা অমুক কয়লা

ওমা লাকনি হায়বদি—? শীউ খায়য় হায়বহুদা শাওরবরা ? ঐনা  
ইরাইনা খায়জগনি কৈদৌগে অহুবো ।”

“অহুগী নন্তে ।”

“অহু নজবদি করিগীনো ?”

“চংলো হায়রিবা অসিনী, ঐ নঙবু শুকপাম পামদরে—।”

তমুবীনা শককম হনজিন্দুনা হায়রকই—“হায়মা, ঐদি ওসাইমখৈ  
ফাগী ওইরবোই নিঙই । চাননা হায়রিবোয়রে । করিগীনো ময়ম  
অহুতদি শেংনা খঙলগা চংখিগেদমা ।”

“পামড্রে হায়রিবা অসিনি ।”

“ও” অসি হায়রগা লৈরঙদগী মৈ শংতোকলগা হৌগংলকলে ।  
অহনজাওনা খোরজুনা বিড়ী অমমুক চমখংলগা উখোকতেনদা ডাছনা  
ফমখরে । নিঙশিঙদবদি নন্তে, মানা কয়া কুইনা তমুবীবু শঙখিবা  
মেরা থাগী লৈ খিবদা, রাওশং কোয়বদা খোইগা শেংলিবী তমুবীবু  
শঙলকপা । রারু হুংজু থোকপমখৈ তমুবীবু মানা শংতুনা লোরকপনি ।  
তমুবীগী অহল-লম্মমা অহনজাওবু ওশ্বোরা পামজদে—লুখাবী মচামি  
তোনান্নী হায়ছনা । অহনজাঙগী মমানসু পামজদে । হৌজিক্তি  
তমুবীনা যুমজাও লাইরেনবীগী মতৌগুম যুম লেপলরে । অহুবু  
চন্দ্রসখীদি কমদৌনি ? তাসকী চেনাদা মথক মখা নাইবগুম চন্দ্রসখীদি  
থম্বাল বিবিগুদ্বনি—মহুগী ওন্নতৈনবদা তমুবীনা খুনাং চারবা চেনাগী  
মনমগুদ্বনি । কনাবু থমলগা কনাবু লংথোকনি খম্বদা রাখি ।

তমুবীনা রারৌই । ঐনা অসুক য়াম্মা রানা মাগীদমক খাঙলকপবু  
মানা ঐবু ইলায় লায়না ‘পামদে’ হেক হায়বা । মাগীদা লৈবদগী ঐঙ্গী  
শকফম হোংবা নংতরা । মগুংলাংগী লেপ্পদা পাখঙ কয়া নিঙবা  
কায়হৌবা লাইমসু লায়না কাউইদা ।

চাক লোইদবগী শাউছনা চংলু হায়রমলবদি থোইনবু হুঙাইতবা  
পোকলমলোই —অহুবু হেনবা মাগী নিঙাই, কয়া খাঙলকলবনি ।

‘পায়দে’ হায়বা অসিদি ওহোকপা হুখীগী মায়খীবনী । হুখীদি অসিদি  
বদি খাঙবা ওম্বী, হুংশি-কাদা মায়খীবদি খাঙবা ওমদে ।

করি অমুক হায়রমদনা শুমাও লোমদা লৈবা পুখীমচা ~~অসিদি~~ খুঁদে  
অমা পুরহুনা মথোঙ হান্না হোরকলে । নহাল ক্ষিত্তবগী মাপোন্ন মচেৎ  
অমা লেহা অহুনা য়ান্না শেংনা মমায় মমিং তাথোকই ।

মথোঙ মখুং হান্না লোইরবা তুংদা ফনেক কোতক তোরহুনা  
ইমুঙদা চঙখি । অহনজাওনা ফল্পপ য়েংলকই । খুবোমদগী হোরহুনা  
মথোঙ অনি অহু ওহোকা ফজৈ, শাংতক তোই । মাগী তপা তপাবা  
শাবানগা য়ান্না চুঁনে । চোৎনব মশম অহু রাওনা কিখংলি ।  
শাংতক তোবা ওকশম অদো শমনা কুইনা কুপলুবনা কুচু পাল্লী, অহুগী  
মথক্তা শমজোই অমা অনি তাবনা অমুক হেমা ভোনা উহন্নী ।  
অহনজাওনা অমুক্তং মমায় হায়গৎতুনা য়েঙলগা লুকথহুনা য়ান্না কমা  
বিড়ী চিংবা লাকনরি । মতোদি উৎকে লাকনৈ—হুপা ঐখোয়দি  
লেপথ্রবদি হেরা খাঙগুথনি…… ।

তমুবী অদো ওসায়গী তমুবী অহু নংলমজ্জৈ । মাগী মমানা হাকুম  
লৈবীবা হুজাম মপালগী মপাল নায়বা ফনেক অহুমা শেংলী ! মমা-  
বোকা বন্দাবন্দগী লৈরকপা জয়পুর ইনফি অপাবা অহুমা ইনজৈ—  
অহনজাওনা ভুবিবা ফুরিং অমুবা সাইগকপা অহুমা লিংলী । মনাদা  
সনা য়াউদবা অহু খুল্লাবা হোৎনবদা মাগী শাঙলবা মশম অহু কিবোই  
পুনবোই খাদোকই—মনা অনিহু উবা ফংদে । অমুবা শমনা  
য়োমশিনবা মরন্না মাগী মমায় মচা অহু অমুক হেমা পীরা উথরে ।  
মনাদা সনা য়াউদবা অহুনা ইহান হান্না অহনজাউনা উরুই—মহু উবদা  
খম্মোয়দা তাশোয়া খিনবগুম চৈনাখোল ফাউরকই । মরু অমুক  
হেমা লুকথহুনা লৈরকলে । মনাক্তা তমুবী চঙলকলে হায়বা অদো  
ফনেককী মখোল অমমুং লিকলীগী খুজীগী মখোলদগী খঙবা ওম্বী ।

তমুবীনা তম্বা হায়রকই “ফরে, অহুদি ঐ চংলে । অজাংদি  
পুখিগে । নঙনা থবক চংপনিয়া য়েঙবিনবা লৈরোয় । ঐনা নহাল-

হুকানলী চেঙ সের মতা শোংপগী পৈশা গীথোকথো—খুয়া সাজোগী ইন্দোনদা ঐগী লুপা অহুমথক লৈহৌবনী অহু লৌছনা সেন শিংবদা স্বাও ! শো মোন-মখাদা থনমলে । হোরেনগী তেরসিং লৈতবনীকো ।”

পুম্মক অসি শিন্নরমলগা করিসু ইতো তৌদবগুম ইমুন্দা চঙথরে । খঙহৌদনা অহনজাওগী নিঙদোন দিং দিং চোংই—চরম অতুরায়দা ইরুম লুমথবগুম তৌরকই—মহোশানা তমুবীগী খোছোক অসি রামনা হুংশি । কনাগুস্বনা অমুক অঙনবগী খুপ আরাতিগী মতমদা নায়তোম খিঙবা কাংশিগী মখোল তারবদি খঙবা ভমগনি ।

ঙহাক লৈরগা তুমছনা লৈবা অঙাংবু হৌদোকলগা পমছনা ধোরকলে । দারী ফন চোঙথবদা মাগী নিঙছু রৈবা ফজরবা মশম ময়্যাম অহু ইচৌই চৌইনা তারকই । হমা ফাউবা য়েংলমদনা তমুবীনা অঙাং অহু পমছনা থোকখী, মপামসু কয়া মরাপতে । মতম অতুদা অহনজাওগী থম্মোয়দা তাইবংপালগী কল্লবা নোংহুংশিংকী মপৈনা তিনথরে । খাঙবা য়ারক্তরে, হায়রকই “ঙাইখো”

তমুবীনা হমা য়েংদনা লেপ্পী ।

“অঙাং পুবা য়ারোই, থনম্মু ।”

তমুবীনা রা ঙাঙদনা তপ্পা হল্পকই । অঙাং অহু মপাদা গীরগা হায়রকই “ঐবুদি পামড্রগা অঙাংবুদি পামলিবোইরে । লৌহৌ কৈদৌগে নঙ রাগনি হায়ছনা তৌবনি” অসি হায়রগা অমুক হমা কোছোং তপ্পা থোকথরে । অহনজাওনা অঙাং অহু পমথংলগা লেপথং-তুনা হায়রকই—

“ঙাইখো তমুবী ।”

“করি অমুক থনমখো হায়বগে ? নঙগী নপোং হায়বমক্তবু ঐনা লিংলিবা ফুরিং অসিমতনি—অসিসু থনম্মুরা ?”

“নঙবু কনানা থনম্মু হায়বগে ? নঙ চংপা য়াদে ।”

“হায়মা ! চংলো হায়বদায়নে ? পামড্রে হায়বদায়নে ?”

“কনানা হায়রিবা। চংচখিহু নঙ লম হেলবদি খুন্দোরবজগনি—  
ঐনা হায়রিবা অসিনী।”

তম্বীনা মানা হায়বা অহু থঙইনা তাদনা কোছোং লাহোকে হেক  
তৌবদা অহনজাওনা প্রপ প্রপ দারী কুমথরক্তুনা মপাছোম পায়ছনা  
“ঙায়খো, চংপা য়ারোই হায়রবমক্তুদা” হায়ছনা থান্মী।

তম্বীনা কনথোক্তুনা হায়রকই “খাদোকউ ঙাওশিন্নহুসে।”  
হায়রগা মথোল থোরা কপলকই।

অহনজাওনা নোক্তুনা “মসি ঙাওরমালেনেই, চঙলসি  
লাকওসে।” অসি হায়রগা পাছোম নামনা তম্বীবু চিংবোই  
কোনবোই ইমুঙদা পুশিনথি।

কাথোকলহা থোঙ তপ্পা হায়জিনথি।



**উ**নি নিপালনি পুরা গুরে শগোল সনাবি মাঙখিবা । শগোল  
 মাঙখিবগী মুঙাইতবনা মপা মচা তুমিন্ তুমিন্ লৈনৈ । নোংমা  
 মাঙবা শোয়ড্রে খঙলছনা কনা লুনস্ মথস্বনি--অছবু অহিং অদো শগুন  
 তৌছনা লুখুম কাদা থমলিবা সনাবিবু ইলায় লায়না ইমুঙদগী হেক  
 থৌছনা পুখিবা, খল্লবদা প্রোক প্রোক চাকই । হেক চিংথোকপা মতমদা  
 তারি পোংনি, হৌস্ হৌগংনিপোংনি । অছবু মানা থৌদোকখিবা  
 মতমদা মমৈ চামোরছতনি ইলং লংনা হায়ফেং উহোবা । “ওঃ, কংল-  
 রোইড্রা ঐগী শগোলছবু…… ” মপানা কপনিং কপনিং শোনলকই ।  
 নিঙশিঙলকই, মানা ঐশিং বালতি পুরকপা উরগা মঙক থাঙ্গৎছনা  
 য়েংবদো—মাগী অমুবা মমিংনা থোবাংনা ঙাইবদো । নোংমস্ হায়—  
 কোয়না চংলুরগা নিঙবা কায়ছনা হল্পকলবা তুংদা ইবেম্মা, মানা

## — শগোল সনাবি —



লৌবদি শোয়ড্রে অছবু পীস্ হায়বা য়ারোইদোরী । লুপা ২০০ পীস্  
 হায় হায়দনা খিলহনলুববনি অছগদি পীকবদা লৌ হায়বা য়াদছনা  
 হল্পকলে । খঙড্রে থানা তাকলুবে মপোক অসিমগী ঐগী শগোল অছ  
 উররোইড্রা হায়না চিংনৈ, খঙড্রে তৌদোসে ।”

মচাছুপী সখীনা খুমলকই, “নহাল মানা শগোল কাংজৈ শানবদা  
 অমুক্তং তোঙ্গে হায়ছনা য়ায়বা লাকপছদা পীরস্বস্ কদোবা ।”

“কনানা খঙগনি মানা অসুম হুগনি হায়বদি । ঐ করিস্ থীনা  
 হায়খিদেনা । খুরাদি মীডোলা শান্দে হায়বতনি । অছবু করা কায়-  
 রবগে ? মানছম শাউছনা খুদোনবীনে করিনে ঐগী ইমিঙ খঙবিদনা  
 খুরা, ঐগী ইমিঙ মঙ্গীনী কা হায়ছনা পংহায় হায়বস্বনি । হায়সি  
 হায়বগী হায়বনি, মডোম্বুদি শগোল পীগড্রদো ? মাদি নারেং য়াউদনা

ইয়োই তরেং চিংই হায়রিপোংনি । খুল মচানি, খঙনৈ হায়জিনবু  
খঙনা খঙনা করমা মঙোন্দা সনাবিবু শাল্লুনি অতো ।”

সখী মখা তাদে । চাক্ থোংনা থোংনা খল্লী—ঐনা হুপা ওইয়লবদি  
মা’ খঙলেইজ্জো । শগোল মাঙবগী রাখল খল্লী খল্লী মচোই মচোই  
নিঙশিঙলকই মমৈ মকোক্ নাইদনা । নোংমগী থৌদোক অমা, থা  
মরি মঙাগী মমাঙগী রানি । হুমিং অদো খরগা কিনা কিনা লাকলি-  
ঙৈদা কনানো অমনা কৌরকই, “কদায় চংলুরিবনো ?”

খংলপ লেল্লী, স্বাই লাউই, নিংদোল দিং দিং চোংই । জীবন  
চিঙোল হায়জিনলকপা অসি মীনা পঙহায় হায়নৈ, থৌদোক খরসু  
থোকখিদবা নন্তে । হায়কেং কুখবা অশোঙবা চিংগাদগী হৌগংলক্তুনা  
মঙোন তল্লা চঙলকই হুপাদো । অমুক হংলকই “কদায় চংলুরিবনো  
নতোমতা ?”

চাননদি মম্ফাত্রি, মীশক খঙবা ওমলি । খঙলকপা মতমদা অমুক  
হেমা কিঞ্চে—মাবু খঙমল্লুনা তৌবা তায় । কনানবু কিদবদি য়ারিবরদো ।  
হুংশা থিরকই কমদোসিগে ঐবু ? হুমিংতো খরসু থেঙদোকথ্রে লয়ীদা  
হুয়া য়াদছনা । ইফাল চংলুবনি অছরায়দা ফংদবা পোং খরা লৈবা ।  
লেপুনা চংলি কিনা কিনা, মান্স তন্ন তন্ন মতুং ইনলকই । মতাং অমদা  
নোক্তুনা —“করিনো ইখুম খুমদবসিবু । ঐদি ওসাইনা লাপলিঙৈদগী  
নঙমি হায়বা খঙই । কৈদোরগে ? ঐবু কিরিবা হায়বছরা ? কিহুদা,  
কৈসু তৌরোই । কদায় নঙগী পোং ময়োমদো ঐ পুবিগেসে । অছগা  
মতুং মনাও মতোমতা অমম্বদা চিঙোলদা চংকহু ।”

ওছোকপনি, মান্স পাউতাক ! অছবু পাউতাক শ্বিদি পাউতাক  
ইলবা মীসু য়ামাঙ্গে । অছক কিরিঙৈছদা সখীদো নোকনিঙবা অমসু  
পোকলকই ।

কুইরে মাগা পঙনা উনদবা । থোইনসু মাগী মরমদা খঙনিঙলুদে ।  
তানবদি নন্তে পাউ ওইনা মরক বরক্তা । হায়নৈ—অকোয়বদা লৈরিবা  
খুল অমা অনিসিদিদি মাদি করিমঙা তৌদে । মা’ লৈবগী খুলগী শল

ইদ্রোই মাঙজিবনি অনুমন্ হায়নৈ । কনানা খঙগনি মানা মীগীদা  
ভোজকবদি । অহুবু অচিকপা মতমদা উনবদদি কয়া মনুভায়রা  
মীশক নস্তে ।

পুমমম্ মম্খোকথরে । তুমিন তুমিন্ ওহাক চংমিন্নৈ, খর নকশিন-  
লকই । মাগী ফুইনা হোষা হুংশাশোরগী মনিগ মশাদা য়ৈবগুম  
ফাউরকই । খঙনিঙ নিঙশিঙলকই—চংমিন্নরিবা অসি নুপানি ।  
খোঙখাঙ কন্না চংখংলি । অচিকপবু খাঙবা ওমলক্তে । মাগী হুংশা-  
শোর অহুতা তাজবদি খল্লিঙেদা মানা হংলকই - “ঐবু খঙলিবরা  
সখী ?” খুশ্মি “খঙলি ।” কদায়দগী পাক কাউগনি, কাউবা অসিবু  
কয়া লায়রদনা ।

সখীখোয়গী ইয়ুংসে মৈহোরোনদগী মতাই খুলদা লৈরকপা নস্তে ।  
লান চেনলকপদগী অহুম লৈগ্রবনি । মপানগা হিজোল অচৌবা পান্ধগা,  
শগোল থাকপদা খুদোং চাবগা অহুম ইক্ষালদা হোংগন্তুহনা খুনদাহুনা  
লৈহোরবনি । সখীগী মমানু মতাইদা লৈখিদি ।

মতম অহুদদি মাবু কনানশু কিনরমদে । পাখং লৈশাবী ওইনা  
হোমিন্নরকই । নোংমগী খৌদোক মরক্তা ফেনজিনলকই । নোংম  
সখীখোয়গী কোহোং ময়াদা হৌবা খোংনাং অহুদা করিনো অমা তৌহুনা  
লৈরম্মী । খোংনাং অহু শারপে ফারকপদা মঙাইরি । সখীনা হংখি—  
“তা মজী কৈদোরিবনো ?”

“তু রেঙু ।” য়েংহনলম্মী মানা খাঙনা হকলিবা অহু তেনজৈ অমনা  
পুন্না লেংবা থম্বাল মনা অনিগী মশকনি । খাঙলৈশংবমক্তি নোংমা মানা  
আমেরিকান লান্দী অমগী মখুদাংদা মসিগী মওঙ অসি য়েকপা উরুই ।  
হংবদা সাহেবনা খুমখি—ঐগী হুংলিবীগী থম্মোয়গা ঐগী থম্মোয়গনি ।  
সাহেবকী অঙৌবা মখুদাংদা তেনজৈনা লেংবা থম্মোয় অনিগী মমিদো  
মানা য়ান্না পামজরুই নহা ওইনা, হায়খি, “খঙলিবরা সখী, থম্মোয় অনি  
অসি কনাপীনো ?”

“থম্মোয়বু থম্বাল মনা মানবরা ?” সখীনা হংখি ।

“মাল্লি । খোংনাং অসিনা চাউরকপগা লোয়নমা ঐনা হকদিবা  
অসিন্স চাউখোবকনি ।”

“খোংনাংনা কংথবদি ?”

“কংজথেন্দনা ।”

“ফাগী ওইনব লোখিবরা ?”

চহী খরগী তুংদা সখী ইফালদা থাজখি । লুহোংবা হুমিত্তা ইকায়-  
বমা কনা অমত্তা উখিদে । শকখঙনজিবা ববনা মাঙদা চংলি । মানা  
তুংদা দোলাইদা । লমথায় কাওবতনি অহুদগীদি গাড়ীনা চংকনি ।  
দোলাই তোংনা তোংনা মতাং অমদা হারফেং য়েংলকপদা উরকই—  
মাগী লুখম, মাঙ থংবা দোলাইলেং অনিগী মরক্তা অমদি মানি । হরা  
কারমদাইদা সখীনা চাউয়েং ওইনা য়েংলকই মপাম লমদম্ । মাদি  
লাপতরা লেপহোই, মুমা য়েংহোই মসিগী মিয়েং অসি অহানবা নন্তে—  
মহু মানা হৈনদে । নোংমসু অসুমা য়েংখি সখীনা শড়ক রাংমদা লৈবা  
পুথিদগী ইরুজকরগা কারকপদা । হুমিং অদো চোংনসু কারকই ।  
কদোমদগীনা খঙহোদে মানা চঙলক্তুনা মাঙদা লেপলৈ অহুগা  
য়েংলকই— মাথথোংদতা নন্তে, হকচাংদা । খঙহোদনা অশাবা ঈনা  
মমায় ডাঙখি । অচোংপা ফিনা কুপ্পা মথবাকপু মথুংনা খুমলগা সখীনা  
মহুম পাংনা চেনশিনখি । মানা ফাক্ ফাক্ লাউনা অহুম নোকহোই ।  
মহুসু কুইরবা রানি । মহুগী তুংদা চহী কয়া হোথরে । হোজিক্তি  
সখীসু হল্পক্তুনা নিঙোল ওইনা মপামদা লৈ ।

অমুকা হমা নিঙলিঙখি চংমিলখিবা হুংদাংগী ধোদোক, হুংলা  
ফুইনা হোনখিবদো । কিবা খরা ফরবা তুংদা হংখি “কদাই চংলুয়িবনো  
তা’মঙ্গী ?”

নোক্তুনা হায়খি “মহু নঙ খঙলগা করি কামৈ ?”

“করিসু কামদে চুমা হংবনি ।”

“ঐগা চংমিলবা অসি য়াম্মা কিবরা ? করিগীনো অহুক থুনা চংলিবা,  
খরা তপ্পা চংসি, ঐদি পোং পুবনিনা রায় ।”

“কলার ঐ অমুক পুসে ।” লোগে তৌই সখীনা ।

খুমলকই “চরোদা, ঐ রাউনা রাউনা নঙনা করি রাগনি ।”

চৎনা চৎনা মমুম নকশিনলকলে । খুলগী মমুনা মৈ চুখংলকপা  
উরকই—বুলাদেবীদা খাওমৈ কংপা ওইরমালে ।

“তাদা ঐ চঙহোরগে । রারনি অসি রোরবদি ।”

খুমলকই “ঐন্ চঙলোইদা নখোরদদি ।”

অহুম লৈহোরে লেপতুনা অমমুদা ।

রাখলনা হনজিলকপা মতমদা সখীনা খল্লী—কদায় কদায়দগী  
চোইজং পাডং ময়াম খল্লুরিবনো ? অহুবু ওহোকপনিদা সনাবিদো ।  
মহু নত্রবদি হুনিঙায় লৈত্রগুমদনা । শাউনিঙাঐদকো সৈতা ।

.....শগোল হৌজিক কাউবা কংজি । নোংমা ঙুংখিল অমা ।  
সখীনা অমুম লৈরমদগী করি খল্লুবদগীনো খঙদে ফুক হোগতুনা  
মপাল খোরকই, মপাদমু তাকলমদে । অমুম লাকপনা মাগী  
কোহোং য়োরকলে । মাসু মাগী শুমাংদা কমছনা করিনো অমা  
রায়্য কমা তৌরি । সখীবু উশিমদে অহুবু উথ্রে হায়বদি উশিমদবা  
অছনা মখঙই । সখীনা মনাজা লেগগা খোহাং নেমা হায়রকই—  
“তা’মঙ্গী রা অমতা হায়গে লাকপনি ।”

নোকফেং তৌনা য়েংখংলকই “করি রানো ঐঙোলবু ?” অমুক  
লুকখখি, খরায় রাওবা শায় তৌরিবা থবক্তা ।”

ওহাক তুমিমা লৈ সখীসু, হায়শিরা হায়হুশিরা খল্লি ; হায়গে  
হায়না লাকপনিদা হায়দবদি রাদে । অমুক হায়রকই “রা অমতা  
হায়গে তোবা ।”

“হায়হু কনানা থিংবগে । ঐসু তাগে হায়ছনা ওাইরি ।”

“ঐখোর পাডীগী শগোলহু থরা থিবিমু ।”

“ঐনা থিরগা খঙগনি হায়বরা ? নঙোল্লা কনানা হায় ঐনা  
শগোল লৌই হায়দনা । ঐবু নখোরঙ্গী শগোল হুবা নী হানবরা ?”

“পাজীগী মর্তো য়েংবা হাছনা তোবনি, লেইদি ঐ হায়খিদি—  
খিবয়ি হায়বতনি।”

হালকমুক্তি মুন্না য়েংখলকই মোকলগা হায়—“ঐগী ইতো  
য়েংবদি হাদরা? মীবু শগোল হুরান্নী হায়রগা শাউনিঙদনোই  
নিঙবরা? কিং হেত্তা নহসিবু করিগীনো?”

ইহেং, রাফে চংঝেদো সখীনা খল্লী! খুমলকই “লৈকায় মচানি  
কৈদৌগে খিববদি হায়দনা।”

“নঙগী কনামত্তা লৈতে হায়বদি ঐ খঙদেনা। হারমদায়দা ঐবু  
নিঙশিঙলকপা করিগীনো? ঐ অসিবু য়ান্না লায়না শীজিন্নবা য়াবা  
মীশকলাও?”

সখী খঙশাউ শাউনিঙলকই। করি থোকই হায়দনা করেমনবা  
শারিবনো; মানা লোই খঙলমত্তদা। হায় শাউরপ্পা—“নঙনা  
খিরগা ফংগনি হায়নৈনে মীনা।”

অহুবু মাদি শাউবগী মর্তো উদে। হালগুম নোক্তুনা হায় “নঙবু  
মীনা হায়বা লোইনা হেত্তা খাজবরা? মীনা য়েংখোম মজ্জীদি হুরানগে  
হায়হুনা হুরানবা নত্তে হায়রবসু খাজগজা? অহুগা ডাইখো, নঙবু  
মজ্জীনা সখী পাম্মী হায়দনা মীনা হায়রবসু খাজগজা?”

“চরো, শক্-চাখিজে।”

ফাক্ ফাক্ নোকলকই—চহী কয়গী মমাডদা নোংমা নোকখিবা  
মীনোক্তা। সখীনা হায়রকই “ফরে’ছদি ঐ চংলে। হায়বা হোঁনে  
হায়বগী হায়বনি য়াজগা তোকউ।”

শাউরপ্পা খোঙথাঙ কল্লা কোম্বোং পাংলকই।

“ডায়খো সখী” তুংদগী মানা অমুক কোরকই। হম্মা য়েংখিবদা  
অমুক মাগী মিৎয়েংদো। মসিনা মহেত্তে সখীনা হৈনদবা হায়  
“করিগীনো অহুম হায়না য়েংলিবা ঐনা নঙোন্না কৈদৌজন্নো?”

“ডায়খো হালকখো মরম তাকশিগে।” করিদগীনো খঙদে সখীসু  
হনজিন্নুনা লেপটল মাগী মনাত্তা।

“সখী মনিঙলোমদা অমুক্তা চঙলুখিসি।”

“করিগী মনিঙলোমদদি?”

“কিহু, ঐ নঙবু কৈসু তৌরোই, ঐবু কয়্যামুক ফত্তবা মীনোনে? নঙোন্দা কৈদোত্রগে ঐবো? য়েঙোই সখী মীগী মপোং ওইরবসু নঙবুদি শোকনিঙদে।”

খম্ববা নঙদনা সখীনা মনিঙলোমদা মাগী মতুং ইন্দুনা চঙখি। মাঙ থাছনা চংলি মাগী শোঙলবা হিঙ্গোল লমহাংদা। মহৌশানা লম্বাই ওইবনা হিঙ্গোলসু চাউনা চাউনা খোপনৈ। মাঙদা চরা ইকু অমা অনি পৈরম্মী। অমদা চঙশিন্দুনা মাগী অকনবা পাঙ্গোমনা শং, শং চিংঠৈ।

সখীনা হংলকই “করিগীনো চরা লৈপাক্তা চিংখরিবো তামঙ্গী?”

খুমলঙে—লৈপতনা চরা চিংঠৈ। সখীনা খঙহৌদনা লাউরকই “হৈমা সনাবি—ই—ই, নঙদি অসিদা লৈরবোইরে……”

অঙকপনি, চরা ইকু মতুংদা কজনা শাবা শংগোলশঙ মতুংদা সনাবিদো উরুরে।

অঙোবা মশাদা পকলিবা চরা মকুম অছ কনথোকলগা শংগোল চিংছনা শুমাঙলোমদা থোকখরে। সখীসু মতুং ইন্দুনা খোরকই। শুমাঙ য়োরবা তুংদা সখীদা খোরী অছ শিন্নৈ। শিন্নব! মতমদা মাগী মখুং অনিনা মিংকুপতং পায়খি—মছ সখীসু খঙই—অছবু খঙশিন্নদে।

নোক্তুনা হায়রকই “সে পুথো সে নঙগী শংগোল। অছগা সখী, লোংগে হায়দনা লোব নঙে অছমদি থাজো। মীবু ইতিক খঙহনগে তৌবনি।”

মসিগী পাউখুম করি হায়না পীগনি, করি হায়না ফুড়াইবা কোঙদোকনি ওহাক চময়খি। মখা তারমদনা অছম শংগোল চিংছনা খোরকলে অছবু খুদক্তা করি খনবদগীনো তম্মা শংগোল চিংছনা হম্মক-

লগা ফিহুংদগী করিনো অমা পুখোক্তুনা পীরগা হায়—“সে তামজী ।”

করিনো খঙদনা মাসু লৌই লুপা ২০০ না শাবা নোট চবুল অমা । মমায় ডাঙখি । হায়রকই “সখী পৈশারা ?”

রাঙাঙ তাবদা, শকফম উবদা সখীনা মিপাইদবা ওমখিদে...করিনো ঐনা তৌরুরিবলি লাল্লবরা ?...মানা পৈশা পীম্বু হায়বদাইনে ।

মানা হায়রকই “তারিবরা সখী ! মীগী মপোং শোকপা রাদে ঐম্বু খঙই অত্ববু মীগী মপোং লৌই করিগীনো হংলকম্বু ঐ খুমলোই । রান্না খঙনিঙবরাও ? খঙনিঙলগা হায়বিগে—মুঙাইত্বনা হুরান্নিবা । রাংলি হৌজিকম্বু রাংলি । মখোন্ননা হুবদি য়ারগা.....এঃ, রান্না ইনাক খুন্নবোইদা নুগীসে । নঙগী পৈশা অসি কৈদোনো হায়রিবনো ঐবু ? পৈশা অসিদি অম্বুম—হায়—না শীজিন্নবিগে খঙলবরা ?” অসি হায়রগা নোটখিংদো মচেং মচেং শেগায়রগা সখীগী মমায়দা তিংখঙ্তুনা খাজিনলকই অত্বগা অম্বুক হায়রকই শাউনা “চংখো চংলো..... মরল লৈবা শারদনা, ইস, শগোলগী মমলসু পীরবা শারি..... ।”

সখী হম্মা কাউবা য়েংলমদনা শগোল পুরগা মখোন্নগী কোছোং য়ৌজি কাউবা কন্না চেন্নকই । কোছোং য়ৌবদা কন্না কুইনা চঙখি খঙখিদে । ওহাক হুংশাশোর হোন্দুনা পোখাই । মমায়গী চৈনা-খোল হৌজিক্তা ফাউরকই, মথুংনা মাত্বনা য়েংই অত্ববু খোইনা শাউরুদে । অত্বগা খঙহৌদনা হেক উরকই—হৌজিকম্বু অহকপা থম্মোয় অনিগা লোয়ননা খোংনাং পান্ধীদো তুমিমা লেপলি । অহকপা ময়েস্তো রান্না পাকলে—অত্ববু নহালরাইদি ময়েক কন্না লাদবনি ।



‘হে’ লাকপা ছমিং অছমজুদা ঐবু হন্দুনা চংখসিরা খল্লি মানা ।  
 ইমাইপেন্মা করি লোনচং কাবুনো—মকম মরাঙ সুপখঙ হেব  
 খঙদে । মরম অমতনা মরম ওইছনা লাকপনি, পাইরকি থল্লকপা  
 রাখল অমতনা ছমছনা পুরকপনি অছবু হাকথেনরকলবা মতমদা  
 নিঙহমবা পোকলকই ।

লোইনা লৈ, হেলোরা লৈ অছবু মাগী অমতা নস্তে তঙ তাকম  
 খঙদে ।

মসিগী রা অসি ইচে চাউবীয়াইমনা হান্না তাকপীদবা করিগীনো  
 রারোই মবুজনা । হোয়, মাগীছবুদি অপাম থৌগল কোই হায়কো  
 লেজুনো চাছনা লৈবা নস্তে, ওহাক কোইবোইনা চংপতনি । মছছম  
 তোজরমদবু নিঙমলক্তে অমুকশু । ইচে চাউবীয়াইমানদি হায়খি  
 “নপুজা লেপুসে ইবেম্মা । কোম্মং হায়বসিদি হৈনগ্রগা পঙমঙ  
 মঙায়বনি । হৈগ্রগনা নপুমশু থিংপা মীরাশু তাবা…… ।”

খঙদে করি থোকলগবা ।

## লমন্দগী লাইমন

মমিঙনা ঙাখিতোন । অছবু কোম্মং মোরকপা ছমিংতগী মমিঙ  
 অছ মাঙখরে । মচা ইবুংঙো অতোমগী মোকচবিনী হায়দনা ননা-  
 মপীতোন, অছদগী মপীতোন হায়না কৌনখি ।

ঙাখিতোনগী মহস্তা মপীতোন । মতোমতা তাবদা শৌবিং শৌবিং  
 লাউই । নোকশু নোকনিঙই । করিনো মথোয়ল্লুয়ায়সিবু শাদোনা  
 মীদবু মপী হায়রিসিবু । ইচে চাউবীয়াইমনা মপুক্ ফাছনা হায়  
 “খাঙবতা কল্প অতো । নিংখৌমচাগী মোকচবী হায়বসিদি কিরাংজি  
 ফিকা কমগদবনি, নমাঙদা শেনজের চাইশেন খিনগদবনি—অছবু মীনা  
 পাক্ পাক্ কংবদা ?”

অত্খনিনে মানা পামলিবস্তু । নোংমদি লৈকান্ন হুয়াঙকনি  
হায়বা । অত্খনিনে ফিরাংজি ফিদা ফমতুনা মানা লেয়গদৌরিবা ।  
মতম অত্খনা মা কমদৌগে য়েংশি হায়বা । কৈদৌনেগে মানা সনা  
অত্খনবা অমা লৌতুনা মীনা তাঙাংকা খরা কোবিরগা । মাবু কনানা  
খঙবিদৌরিবনো ।

লমন খুমনিঙবগী মীনোক নোকলকই ঙাশ্বিনা । মমিংতা উরকই  
লাই হরাউবা হুমিংকি কুঁমেদো ।

অত্খনু লৈরমলিবা ময়ামদো ইচে চাউবীয়াইমাঙহী ঙাক্তদি  
নস্তেদো । মানা খুয়ায়দগী হৈনদবনা—সনামপীয়াইমা, মচাইবেম্মা  
য়াইমগী য়োকচবীদো । ঙকচাউ থেকগী ওইনা তৌরদনা ।

নোংমা ঙাশ্বিনা হংলুই, “ইচে লেংয়ান হায়বু করিনো ? ঐদি মফম  
মরাঙ শুপখঙ হেক খঙদে নখোয় অমুরায়গী লোনচংসে ।”

নিঙথিনা তাকপীরকদরা হায়রগা শেং শেং লাউনতুম খুমলকই,  
“হো ইবেম্মা, কোহুং খনগে হায়রবদি থৌগল্লোন ব্যবহার খরা  
তমশিলগা লাকপা য়াজা ? নমায় খরা নাল্লগা হেত্তা চমনি খনবরা ?”

ইস নানা হায়ত্বেদা ।

ঙাশ্বিনু থা থা নস্তে । হাইফেং, মুংথোইনবা জাংনি । অতৈ  
পাট্বে থিরকই । সনামপীয়াইমনদি লাকচহনবা চুমদে । তা শামু  
চপ্রাসীদা তাপ নপশিল্লি । মানা তাকপী—লেংয়াননা খুঁদে,  
খোঙনেংনা খোঙুপ, কনেক হায়বা য়াদে খুয়াংজেং হায়গদবনি  
অসিনচিংবা…… । ঙাশ্বিনা খল্লি—তস, মঙোংলা হংজগা শিজা ।

খরা হৈনরকলে । খল্লি নোংমা ফমুঙদা হিন্না হিন্না—মাবু  
তাররিজা ? হয়েংদি ঘুমদা চংলুখিগে । ইনশ্বতোনবু কোয়বা  
শাত্খনা চংহল্লুগে, অত্খনা পাউ তমহল্লুগে । তাদি তারমলনিদা, ঐগী  
ইয়া ইপাউদি য়ায়া তাজনিঙবনি ।

ঙাশ্বিতোয়া য়ায়া কমা শিঙলিবা য়েকনবা অসি মাপী মপুয়োইবা  
পফায়গী দোলাইপাবা তোলহনবুনি । মমা মপানা লুহোংহুনা

শীঘ্রনি । ভাষিখোর ইমুঙদো হায়কেং লিনো পান্নি—মপোং মটৈ  
হাইকেং কজনা উনবনি । মানা দোলাইপাৰা ওইবগী আনামী  
কাউবা মপানা শীঘ্রবনি । হৌজিকপুদি মরাইবকননি হায়রেদনা ।  
“হায়জশমু ইচাসিদি পাউথংনবা হোনদে । মী মচা অজ্জগা মারৈ  
হায়বরা ।” মপানা থেমজিনথি ।

মচা মরী পোকপা ফাউবা পানরঘনী । কদায়দগী সনা রাশি  
রাউদবি অসি থেংনরুদগী থোকথ্রিবা থবকনি । চহী মরী পুরা  
জুরে হম্মা য়েংনদবা । সনা অসিনা গুমলিবমু মচা নাবা ফাউবা  
লাকহল্লবা গুম্মিহৈ । মছবুদি ফরে মীনা খঙবিপোং নন্তে লৈমপোক-  
পম মাঙপতা মচানা খোরাগী শাবা ফাউবা থোরকহল্লিবহুনি । লৈতবা  
নতেকো মণিপুৰগী লাইরাসে ইবেম্মখোই নোংমা মনম্মতোননা  
হায়থি ।

ঙাঘিনা খল্লি—হেরা হেরা, মা’ অমুক্তংদি খঙলক্‌নিদনা ।  
কোহুংদহম হুঙায়রেমথে লৈথোকথ্রগে থনথি । তোববুদি মানা  
হুঙায়তহুনা ইচেচাউবীয়াইমদা রারী তৌরুদগী বুদ্ধি অসি মানা  
তাকগীরকপনি, অহুদগী লাকপনিসে । অমুকসু থল্লুরগা কপনিঙই  
ঐবু মীগী মচেং চাছনা মীনায হায়বহু ওইরেদকো । অহুবু অমুক্তংদি  
খঙহল্লবা যাদে—লমন শিঙনিঙই ঙাঘিনা । লাই হরাউবা কয়া  
রাংলি মখুং থেজুনা থা মশিঙ পায় ।

মচা মরীদো মনম্মদা শিম্মরমলগা লাকপনি । হৌজিক্তি ফিরাংজি  
অঙাংবগী শেনগাও অমদা শেন জোম জোম হাপতুনা সনা কৈথেল  
কায়—পৈশা মঙা তরা শীথোকলগা হুগী অমবু পোং কোকখোং  
অমা পুহন্দুনা মতুং ইলহল্লী । লোয়রং হিজময়েক ইশু ডাবা অমা  
থেংলি, হজাম মপালগী মোইরাংফি চষা অমা ইল্লি । মকোক  
হাইকেং খুম্মি সনখোং হেক লাহোকপদা কোকতগী ইমফি নানথথি ।  
মনম্মদগী লাকলে হায়দনা ময়াম্মা তরাম তরাম কোশিল্লি, কোহুংগী  
হুং হংই । পোংফম অমঙদা নিঙথি হুঙায় লেনীপোং নন্তে সনা মণীজোম

চংনা চংনা খুন্নি “কনানা খঙবনোদা মপু কোল্লপকি হাবু...হা ইবৈশা  
নঙগী থরাক অসিবু মঙাছদা কয়া হায়রিবা ? মশাদি নাদেকো ।” পোৎ  
ভীকলৈ সনা মপীনা । ফিরাংজী শেনগাও ঝন ঝন খিঙই । নাপদনী  
তখেলৈ নাচোম অহু ডায়োয়ীসী লুকমায়দা পোপ হেক তাই । নোক্তুনা  
হায় “নাচোমসে নঙ চিনজহোঁরো ইবেম্মা । গোবিন্দগী নির্মলনি ।  
তা ছহোন মেরানা সনা মপী চিনগেরা হায়দনা পীরয়নি ওসাই কৈথেল  
খোরকপদা ।” পীথোকলম্মী নাচোমহু মো নহা ডায়োয়ীছদা । ভক্তিগা  
লোয়ননা খুনজিনজৈ । মচা নাহোবহু নিঙশিঙলকই—খল্লি গোবিন্দগী  
কুপা লাকদৌয়মালে ।

অহুবু অশুক চাউবা সনা কৈথেল থুংনা কোইববু নোংমতা দোলাই  
পাবা খেংনদে । সনাবুদি উনবু উন্ননিঙদেদা “লাইমা ফজদেদকো মাগী  
শমজী খোংকমদো ।” ফাক ফাক নোক্তুনা ইচে চাউবীয়াইমদা দ্বারী  
শাখি নোংমসু ।

চহি কয়া লানথরে, সনা মপীয়াইমনা হেনজিনবা য়াবা মপীতোন  
নস্তে হোজিক্তি চুমশো ফাউবা মানা পায় । থোংল মচাশিংনা চাক  
চারিঙেদা ভারৌ খুবাম অমা লোছনা হাপ্পী, হায়—“মনাইনি হায়দনা  
চাদবা য়াপোৎ নস্তেদা চাও চাও ইতৈমনা পীগনি । মপুগী মরলবু  
কনানা চাদনা লোইগনি । হুংঙাইগে হায়দনা মপু থয়নি নস্তনে  
তোলপিষক ?”

মসিনী মপীতোন’ নোকপনে খেবনে, মশকনে মতোনে । পুঁলৈ  
কুচুনি । মী ফুলৈনৈ, ময়ান্না হায়নৈ, তোরিমথে ইপকতা পকটে  
সনা মপীতোনসে । মপীয়াইমনদি য়ানিঙদে । “পক্টে পক্টে ইবুঙোখোর  
মপুনবু চান্নবদি অকবতা শরুক ওইরিদনা ।” মচুক পৈথোক্তুনা  
হায়রকই অহুগা মাগী অকায়বা খুনিঙছদা হুংছনা য়েংই ।

হনিং হনিংদেনা নোমো হংলকই, “সনা মপীতোন নঙগী খুনিঙ-  
জিলাকসে করি ময়ান্না শেম্মী ?”

“তৈনিঙলগা তৈয়ু ইচে—আ কাংখদা লৈবনি ।” ময়ালগী রা  
অছু তাশিঙ্গদে ।

নোংমসু কনানো অমনা হংই, “সনামগী নঙগী উরিরোম মচুসিবু  
করি হাপতনা শঙই—মীগা সুকমান হেক মানদেদা ।”

“কনান খঙবনো ইন্দোন, ময়াল শঙনরিবত্‌মঙায় । খোইনা করিবু  
হাপলুগবনো—য়েঙুনহে ইন্দোন, শংগায়শংবা লোয়শঙগী তাইবুংঙো  
রামসিংনসু নোংমা হংইনে । মসিগী নুপা অসে ঐদি হৈনখিদরে  
ইথি হেক থিগৎলদনা । সনা পুঁকৈদগী ঐনা লুকথোং লোবা চংপা  
খুদিঙগী মানা রা অমতং ঙাঙলক্তনা তোকপা লৈতে । নহালনা  
তোতিদা ইরুজ্‌হনা লৈরম্মী অছুগা ঈশিঙ তপ তানা চাইশিনলক-  
ইনেসে ঐঙোন্‌মা ঐনা খীরেমঠৈ পায়থেকগীরমলবনি । মসিবু  
মতু-মচাকা লৈত্রা শক চাখিজেদকো…… .. ।”

মনম্মতোন লাকপদা নোংমা হায়রৈ—“ঙাশি নঙবু ইরাক লাক-  
খিজে । নচাশিংসে হুংশিঙ্গবরা । নঙ রা অমা তাজিঙ্গবরা ? নখোয়  
দোলাই পাবা অছুবু য়াল্লা কল্লা নাই হায়নৈনে ।”

ঙাশিনা মসিগী পাউথুম গীরমদনা ‘খুদোং অমুক্তা কঙশিনলুখিগে’  
হায়রমলগা চঙখি । ফনা কুইনা থোরক্তে । হল্পকলগা “নোংমা  
অনাবা হংবা চংপা হায়বছনি—সে ইনম্মা যুবীসিমতা পায়থো অঙাংশিং  
চানবা ।”

ঙসি মপীতোন অনাবা হংবা চংকদৌরি । ওরাং মবেম্মদা  
হংগৎলি—কার অঙক্তা পীনবীয়ু অছুগা ড্রাইভরদি ননাই গুলামচাং  
অপাবী খৌহনবীয়ু । সনা মপীতোন অনাবা হংবা চংকদৌরি ।  
দোলাই পাবগী অনাবা হংবনি । হিগোক ফনেক অমা কৌডক  
শেংলি । লৈঙাঙ হাইফেংকী শুকরখান ফিহুপ । লিকলু পরেং  
ইঙাঙ ঙাঙনা শি । নাপদা লৈ চিল্পে—নাইনদগী ফাগংপা ঝিথুন্ননা  
নিক নিক লাউরি । মংগ্রামচুগী রেশম শেঙাও অছু মবেম্মা তাহল্লনা  
ইবেম্মা অপাবী নহাদগী রায়বনি । মবেম্মগা মনাও ইবেম্মা অপাবী

নহাগসৈ চিন্দদি ফজ্জৈ হায়ববু মনুংদিদি করা হুঙায়নদে । অছবু  
 ঙাখিদি লোয়া লোয়া খরা খরা মচঙই । নোং ফাদোকনু হুংখিল  
 গ্রেম শানবনু ময়াওরুই । তোববুদি পাউ লৌথোকৈ হায়দনা মাৰু  
 লুনা তোবনি । মপীতোলপী পাউ লৌথোকপা । মানহুম লৌথোরকই,  
 পোং-টৈ রায়দনা শেংতোকপী ।

সনামপীতোন অনাবা হংবা চংলি । ষ্টুডিবেকার অমুবা অছ  
 মখা পাংনা নুম খৌথে । গুলামজাং অপাবীনা খৌই, ওইদা ঙাখিনা  
 ঙাল্লি । গুলামজাং অপাবী ড্রাইভরমক ওইরবনু ময়ামগা মানদে,  
 মচু তাই । মশা পাতক তৌরছনা ফনহুম ফজৈ । লমশাঙ অদো  
 সনামপীতনা রা ঙাঙবনি । ড্রাইভরদি করিগুহুদা হোয় ইতৈমা,  
 করিগুহুদা নোক্তা মনোকই ।

কোছোং য়োরে ।

সনামপীনা থেক্ থেক্ ময়াম অমা পায়ছনা চঙখি । সনা হায়বছ  
 ওইরমালে মো অমা থোরক্তুনা ‘ঐথোয় ইচেনিনে চঙলকউ  
 চঙলকউ ।’ তরাম তরাম কোশিল্লি । হাইকেং য়েংলকই সনা-  
 মপীগী মৈতৈকুম ফনেক্তা । সনামপীনু উই অছবু উশিন্নদে । ইমুঙ  
 চংলমদায়দা ফনেক অমুক হমা শেংলগা হায় ‘মাইবম লৈকায়গী  
 ফনেকসে ফিসা চঙমল্লনা শেংপা রাংথ্রে……মাইপাজী ওমদে তাদনা  
 লাকপনিনে সনা-কোমুংগী থবক অসিদা ওহাক্তা চংথোরকপা ওমদে ।  
 চুমশোনগা ঐনা পায়দো করহা মতমদা কৌনরকপা খঙপোং নন্তে…  
 ইমাইপেশ্যা য়ায়া শোকলমলেদা মাইপাজীদে । ওশাইনা ডাক্তার  
 পুখো মতাকপীনে । ইহে ইবুংঙো ড্রাইভর অসি মপালদা লৈহো-  
 রমালেনে……হো ইবুংঙো চঙলকউ মনুঙদা ।’

“কনা কনা লাকমিন্নে ?” শোম্বাংননা হংলকই ফমাঙদা হিপলিবা  
 অনাবছনা ।

“হেরা ঐথোয় ইবুংঙো গুলামজাং অপাবীভনিদা । লাও লাও  
 চঙলকউ ইবুংঙো । হজোইহু । ইতৈমগা হেক্তা কমশি লাও ।

অত্ৰুদি নোংমা অমমুক ঙা চাক পুত্ৰনা লাকপা হ'য়বত্ৰুনি । মফম  
অমা চংলুদোবা ৰাংলি ।”

ঙহাক্ৰং নোংথাংগুম তথক হল্পমলগা ধোকথি । অনাবনা তিঙক  
তিঙক য়েংত্ৰনা লৈহোই । কার ধৌথিবা মথোলদো অশ্ৰম লাপথোকথ্ৰে ।

মসিগী মখাগী ৰারীদি কয়া লিফম থঙদে । থরা চনৈনে । থা  
অহ্ম মসিগী তুংদা নোংমা ইবেশ্মশিং কোলুপতা ৰা ৰা লাউনয়কই ।  
অহিঙ অথেংবনি । খুদক্তা সস্তি চেনশিম্ৰৈ । ইমাইপেংমা ইবেশ্ম  
অপাশ্বীনহাগী য়েনখ'দগী মশক থঙদবা লুপা অমা ধোরকই হায় ।  
কৰিনো হংবদা খুমদে, ফুরগা হংবদদি কৰিনো অমা খুম্মি হায় । অত্ৰুবু  
হায়দোকনথিড্ৰে হুমিং নিনি চাক গীজদনা সনথোঙদা থম্মী লুপাদো ।  
হংনবদা মমিঙনা—তোলহন দোলাইপাবা ।

“হল্লকময়ক অসে সনামপীতোনগা থুৱা মাইবা অশৈবগা য়ায়া  
চিকথনৈকো ।” সনামপী য়াইমনা অফং অফং ফাত্ৰনা ৰারী শায় ।  
নোংমদি তানজা য়েংত্ৰনা মাইবা অশৈবনা সনাচয়ন্দা হংগংপা তাথি—  
“ননাই সনামপীতোনগী অনাবা অসিবু কয়া মথোঙ চারোই-  
দৌরিমালে । মাইবীত্ৰম চঙগদবা মতা মাল্লি । মমুমদা নোংমা নিনি  
লৈহল্লুনা য়ৈশিম্বা ভোহল্লুবনত্ৰম ফগদরা ঐজ্জা ?”

“কৈ কৈদৌগে । ইনাঙ অপাশ্বীনহানা লায়েনববা শেন ছল্লি  
হায়বদাইনে ।” তাকপীয়কই সনায়াথং ।

মতুংগী হুমিত্তগী সনামপীতোন অমুক কোলুংদা উখিদরে । চাননা  
মাইবী চঙথবরা থঙদে ।

সনামপীয়াইমনা ইশিশিনা নোকহোই ।

চহী তারানিখোয়গী সাইজ-গী পুজি, চহী নীপালনা তস্বদা, চহী মরীনা খবস্তা—লেবোলেটারি, ইথার, ডেটোল, খাঙ কাতিগী মখোল, অরঙ অরঙবা মৈঙাল। মরক অসিদা করি মতৌনো? কদায় মসিদি চিঙহী মনমনিনে—লৈশাবীগী মলাংদা চুরবা খোংজাইনাপী, হৈজাংমপাল শংত্রৈমনাগী মনম হাইফেং। লাইমা পকচদেদা মরকসিদা।

ডাক্তার সুরেশ্বর চহী কুনতরেং গুরবা পাখংনি। বিজ্ঞানগী লানকমদা অচুম অরাল থিরিবা মহাকী মটীন তুমখংলকপা পুন্দি কদোমদগী চিঙহী মনমগী নেশানো? অছবু বসন্তদা শাংপা নবাব মপানগী মনমদা লাইরা অমদি লৈ মছগী চপ চাবা ইঙ্গিত ডাক্তারনা খঙগে হোংনরুবা শংত্রি অছবু ওসিগী মনমসিবু করিনো, কনানো অমনা হংলকপগুম তোই।

## চিঙহী মনম

ডাক্তারনা অয়াস্বা মতমদা হোসপিটালদগী থবক হেক লোটরগা লোইরে হায়দনা ময়ুমদা চেল্লন্তে। ওহাক ডাক্তারশিংগা নরশিংগা বারী শাছনা লৈখোকই। নোংফাদোকসু সিনেমা য়েংলগা ময়ুমদা খেঙনা হল্লকই। ওমা হজিনবা হুমিংতুদি মনাও পিশকশিং লরুছনা মমাগী য়েজাং শেয়া রাউছনা নোক খেছনা ইলাঙ লাঙনা লৈবা মাগী মহৌশানি। ডাক্তার সুরেশ্বর সাইজ-গী মী ওইরবসু চিঙলেন্স পাখঙ নন্তে অছবু অশিং অরানথাগী মতমদা তেরাপাইবী মকোল অমতং ইলং লংনা অতিয়াদা পাইবা উরগা ওহাক্সু মছ ফাগে তানরুদে।



ওসিদি হোসপিটালদগী মজ্ঞ চৰ্ণী হল্পকই অহুব মহোশাগুৰ  
 অঙাংশিং লৰুৱমদনা মাগী কামচাদা চঙথি। ফমুংদা তুমিলা চুৰুপ  
 অমা চল্পগা ফমতুনা লৈ। মমানা চঙলক্তুনা হাৰ “উবুংঙো নকি  
 হোংদোকলো অমুং ইৰুজবনা কৰোয়জা?” থুমলক্তে। মমান  
 মথা তারমদনা থোকথি। কুইনা তিল্লরতুনা মচাগী সাইল-গী পুলি  
 মানু হৈনরে। কয়া কুইনা অতুমা ফমুংদা ফমখিবা খঙদে। থম্মোয়-  
 হুংগী নোংলৈ হুংশিংতি ইংথখরে—করিনো ইহাঙ হাঙবা, করিনো  
 ইচোক চোকথবা মতাঙনি। মমিত্তা উরকই ওসাইগী থোদোঙো,  
 পিকলবা কা, হিদাকী অয়াকপা মনম! Post Mortem গীদমক  
 অঙকপা ফিজ়েং শেংপা এসিষ্টেট অনিতুনা মঙোন্না য়েংখি, মায়থোঙদা  
 কৰিগুয়া অমত্তা ফোঙদোঙে অহুব মীংয়েং অতুদি তোঙালী। মহো  
 শাগা মানদে। ডাক্তাৰ সুরেশ্বৰগী লাইবক থীবনি, চহী কুনতরেংতা  
 ডায়রিবা পাংগী পুলিদা মসিগী শিহা অসি পীবিবা য়ালা চুমদবনি।  
 অহুব নোংমতা হুঙায়তবা উত্তুনা ৱাৱী শাদে, মীনা “করবা ৱাৰ্ড অমা  
 পুরেদা” হায়দনা ফাগী তোতুনা লঙনরবনু থুম্বি— “Duty is duty  
 whether you like it or not”.

অহানবা ওইনা পুলিদা ওসিদি খনলকই—কনানা হায়রিবা  
 তাইবংমী ফজ়ে। মসিদি কৰিমতা ফজ়দে, তাইবংমীবু লেন্দুনা  
 য়েংবদি কৰিমতা ফজ়দে। কৰিদি খেই অঙাংশিংনা শাল্পোং  
 শিদোক্তুনা শানবগা? কৰিবু খেলবগে ড্ৰাইভৰ অমনা মাগী ইজিন  
 শিদোক্তুনা অশোয়বা মফম য়েংবগা? অতুদগী মথঙ কৰি?—  
 আইনশঙ, জজগী অচিকপা মায়থোঙদগী অৱেপ্পা ৱায়, উকিলগী  
 অশা অশাবা ৱাহৈগী মৱৈ, শাক্সিগী উপু, জবান হায়দোক হায়জিন,  
 অচুম অৱালগী লমজেন অতুগা মীনহা!

হুংশা কুইনা হোল্লকই ডাক্তাৰ সুরেশ্বৰদো অতুগা মতোমতা খঙই  
 মখোলতুনা মাগী Bachelor গী পীকলবা কাগী ফকলাংদা পোমশাং-  
 নবা গোলাপ অমত্তং য়েকপা—কেলেঙাৰ অমা থেংলি। অতুতনি

খেঁলিবা অঠৈ করিসু ককলাঙবু লৈভেংদে । কেলেগুৱদা মুন্না  
য়েংই । পোমশাংনবা গোলাপতা লিকলা ময়িক অমতং তনিক  
তনিকলি, কুৱাক অমতং তোংগে লাকনৱি । মমানা চঙলক্তুনা  
হায়ৱকই—“চাক লোইরে চাৱরো ।”

“চাৱরোয় ।”

মখা তাদনা অত্থম থোকথ্ৰে । মখা তানা তকনৱদে । কৱিনো  
ৱা থৱদি হঙনিঙলমমালে অত্থবু হংদি হংলমদে, মচাসু কৱিনো ৱা  
থৱা তমনিঙলমমালে অত্থসু তমদনা তোকেহোৱে । থঙনিঙবগা  
তমনিঙবনা কা অত্থ থলম্মি অত্থবু তুমিন তুমিন লৈনৈ । হায়ৱোক্তবা  
ময়ামগী মনিলনা ওমচাকনথি ।

অত্থবু চিঙহী মনমদো । মথুং অত্থ ফনা শেংনা হামত্থনসু  
কোকলৱোইদবোই নিঙই । মনম অদো ether, detol না হাংপা  
ঙম্মোইদোবোই নিঙই । মহোশাদি Post Mortem তুমিং অসিদি  
মথুংনা চাক চাদে, কাটা চামচনা চাবনি । মথুং অনিহু থাঙত্থনা  
য়েংই ডাক্তাৱ সুৱেথৱনা অত্থগা থল্লি—পুল্লি চুপ্পা মনম অসি ঐগী  
ইথুত্তগী কোক্তবদি তুঙাইগনিদকো ।

ঙসাই থবক হোৱমদাইদা কা হেক চঙলকপদা কৱিনো মনম  
অমা নমলকই । অহানবদি ভাব তাকদে কোনথঙদা থঙলকই  
—মনম অত্থ হুংশিবা মনমনি । মসিদি মানা মহোশা হৈনবা  
মনম অত্থ নত্তে । কোইয়েং য়েংই কদোমদগী মনমনো ? লৈশাবী  
অত্থনা টেবল মথক্তা হিপ্পা হিপ্পা নোককেং তৌৱকপঙম তৌই ।  
মথোক কাৱকপগী মীনোৱি । হায়বঙম তৌই “তাৱিবৱা, ঐগী  
ইশমদগীনিদা । Ether মনম নম্মত্থনা নাতোনত্থ মনম অঠৈ  
থঙত্থবৱা ? পায়বু অমুক্তা পায়বু ঐগী শমসে, থাঙত্থনা নম্মু ঐগী  
শমদগী মনমনি, ৱাৱা হৈনত্থবৱা ?” মতম অত্থদা মহাক কৱি থনথি  
কৱদে, অশিমতংদি নিঙনিঙই মাগী শাংলবা শম অদো থাঙত্থনা

অমৃতং নমহোই। Assistant অনিচ্ছনা মহ উবদা নোকলিগজা,  
করি খল্লিদগে খঙদে।

খঙহোদনা হিপ্পা হিপ্পা পি মরিক অনি শিহুখি। পাখংগী সাইল-  
গী পুল্লিদা অমৃত্তা থোকখিজিবা থোদোক—মোনদা মায় উপশিন্দুনা  
কপলকই অহুগা থম্মোয়না হায়—নঙগী চিঙহী মনম হাইফেং অহুগী-  
দমক ঐগী লৈজবা পুয়া শিল্পথোকপা হমগনি। কনানো নঙবু  
হুংশিবী? নঙবু ঐনা করিগী থেংনদে পুল্লিদা। করিগী মিচ্ছন রাউরি-  
ঙেদা ঐগী ইনাক্তা লাঙে। নঙবু নোংমতা নকোক চিকখিদরা,  
নোংমতসু নঙগী নখুং মচা অহুদা য়েত্তুমনা কাউবা থিলবরা? করিগী  
লাঙে নোংমতসু অউটদোর-গী থোংনাও মপাদা, ঐনা ফজনা বেলেজ  
তোবিরমগনি। মতম খরদি হেমা চঙলম্বা য়াই। নঙনা নাশিল্লহুনা  
উঃ হায়না লাউবদো ঐগী পুল্লিগী অহোবা ওইরমগনি। অউটদোরগী  
থোঙনাওনা ফ্রেম চনবা নঙগী মায়থোংদো ঐনা পুল্লি চুপ্পা লাংলমগনি  
…………হুং কদাই কদাইদগী চোইজং পাজংনো। ডাক্তরনা অহুম  
খনব হোনদে ডিউটি ইজ ডিউটি। থোঙনাওরোমদা য়েংথোকলকই  
মশিঙ লাকঙমজবা থরানমিচাকী মরক্তা সেটিলাইট জেমিনি ফাইফনা  
অরাং পাংনা পাইরি, পুং কয়ামকুম লৈরবদি Atlantic Ocean দা  
তারগনি। মহুংদা রাউরিবা Cooper অমসুং Conrad পু ওকপা  
তোৰ্বানদো মীনা ফিডো ফৌরমগনি। ফুক হোংগতুনা ডাক্তরনা  
Table Lamp থাঙংলগা খবরদা য়েংই Gemini v না লৈমায়দা  
য়োগদবা চপচাবা মতম। ঘড়িলা অমৃত্তং য়েংলমলগা সুরেখরনা  
কমুংগা হিপলগা মমিং উইলিশি থুমগে লাকৈ। ভুসুঙমসু তোই।

কনানো অমনা ওসাই করিনো অমা হায়খি—করিনো অমা  
তমখি? কনানো? করিগীনো? মানা নোকলকই। তমু তমুদী  
মায়থোঙদো চিনবান মনাক্তা শমক্ৰ অমসু থুংই। শমক্ৰ অহুনা  
ইহান হাম্মা মায়থোঙদা উংলকট, ওসাইদি উবু উদে। ডাক্তরনা হায়  
—“কসু চৌকিহুদা করি ওইনা ওমদবনো?” নোকফেং তোহুলা

মাগী ইম্মকিনা চিঘান খুমখি । ডাক্তরনা শাওনিঙই, খল্লি ইহে শয়ক্ক  
অসি খুমখেন্দো হায়, “করি পামই করেমজবসু করিনো হায়মুদনা ?”

“রারী তাগেরা” খুমলকই লৈশাবীছনা ।

“কনাগী ?”

“ঐগী—ঐগী চিঙহী মনমগী রারী ।”

“কনানো নঙবু তাক্তদি তাকউদনা ।”

“হায়মা, খঙত্রা ঐবু । ওসাই অছক মুমা ঐগী হকচাং কায়াংকী  
মকম খুদিংমক কাক্তুনা য়েংবদায়নে, অছ ফাউবা খঙত্রা ঐবো, ঐনা  
করি লাল্লছনা অছক মুমা য়েংলফাউবা ঐবু খঙদে, হায়বসিবো  
ঙক্কেরকো নঙসে । য়েংউ খঙত্রা য়েংউ ।”

ডাক্তরনা খুম্বি—“খঙদে অঙইবা ঐ নঙবু খঙদে । ওসাইগীছদি  
য়েংবনি, থিবদি ফংখিদে, কদাইদা লৈ ? অছমদি উছোত্রে ঐনা তম্বদা  
য়াউবক্তে, ঐনা Thesis ইনবা থিবদা মছম দ থেংনদে । হায়মু, মছ  
কদায়দা লৈ, কদায়দা থম্বীবা ঐনা য়েংবদদি উদেনা মশক করম  
ভৌই ?”

থিক থিক নোক্ককই লৈশাবীছনা । অচিকপা কা ঈথক হৌখি  
চিঙহী মনম্মা থনখি । ডাক্তরনা শাউনা হায় “করিনো নোক্কিসিবো  
মরম লৈতনা ?”

“মরম লৈতনা নোকপা অসি কনানা নোকই নঙ খঙদরা ? নঙবু  
নোংমতা মরম লৈতনা নোক্তবরা ? নঙনা ডাক্তর তম্বদা নোকপগী  
পাড়া য়োরক্তবরা ? মীংনা উদবা নোকপগী মরম থেংনদবরা ?”

ডাক্তরনা খুম্বী—“ঙাওশিম্মসে, লৈশাবীনা নমিঙ করি কোই  
অছম হায়মু ?”

নোক্তুনা হায়রকই “ঐগী ইমিঙদি চিঙহী মনম, নঙনা ওসাই  
থিবা ফংবদো ।”

ডাক্তরনা থরায় শোরা হায়—“করিগী নঙনা ঐবু ইকারবা গিগি ?

করিসি নওসি হকচাং কায়াংপু কাকুনা এবু ভরাইছনি ? নঙনা এবু  
খজিস্তা কাওবা হুংনিদবসি করিনো ?”

লৈশাবিছনা হায়রকই—“ডু য়েংউ লীলা হোদোরে । মাঙদা  
কমহো মুন্না উজহোরোই ।”

ভাস্করনা দেস্ সারকলদা কমছনা য়েংই, উরকই গীকলবা কা মচা  
অমা নংথরকপগী খুদম । লৈশাবী অমা মাগী খাংলবা মশম  
খাদোক্তুনা নুঙগী মুক্তিগুম কমসি । মনাক্তা লৈমায়খক্তা হুগী অমা  
মমায় খুমজিন্দুনা কপই মমা ওইরমাল্লে । নাকলদা খাবা কহুং মচা  
অমদা অঙাং অনীসু হিপছুনা লৈ । লময়ারদা মামা খাউনা হজং  
হল্লা চংলিবা পাখংছনা হায়—“হায়সু কনাদা গীকুবনো হায়সু, চানবা  
মকসু চি লাউনা ওকদরা খনবদা কনাদনো নঙনা তাইথোকলুরিবছবো  
পুখোকউ নচা হুগীছ সোরোক্তা ভিক্সা নিবা পুখোকউ । ঐরা দাই  
লৈতে নখোয়বু থাকপা । কনাদনো নঙনা গীকুরিবো ? ইমা নঙ অসি  
মাঙ তাক্সবগী মশকনি ।”

লৈশাবিছনা খাউনা হায়রকই—“মছদি হায়সু তাচৌ ইমাদা  
অহুম হায়না হায়সু । ইরাইনা চরা হেনজনি নঙবু থাকপীসু হায়বম্মা ?  
ইরাইনা শিজনি ।”

“করে শিজরো নমা নচা অঙাং চরা হেলহনবদি মারোই !”

মমানা মায়খুম হাংদোকলকই । মায়হিনো কুপলবা খজাই পিনা  
পুমচোং চোংলি—ভম্মা হায়রকই—“অহুমা চাক ভাংগনি হায়বদি  
কনানা খঙগনি ইবুংঙো । লুপা ১৫০, গীকুবদি নচনবু এলাহো  
ঙমহনগে হায়নে ।”

“অহুগী কংলুরবা ? কনানো ওজাহবু ?”

“ইমা মশক খঙদে ইমানা লুপ্তবসি নঙদি লুপানি নঙনা খোকপা  
ভৌ ।”

কনানা খাউনা হায়রকই—“অহুসু কনানো হায়বা মীবো



